

淡江大學師資培育中心 2014 年教案設計競賽

一、活動宗旨：為提昇教育學程學生教學設計、教案撰寫之能力及提供同學彼此觀摩機會，特舉辦「教案設計競賽」。

二、主辦單位：教育學院師資培育中心

三、參賽對象：本校教育學程學生，亦歡迎非教育學程學生參加。

四、參賽類型：個人創作或團體創作（以五人為限）。

五、教案主題：國中、高中之學科內容；多元文化教育、海洋教育、全球/國際教育、生命教育、生涯教育、人權教育、性別平等教育等新興議題。

六、作品規格：採單元教學，限 6 節以內。需繳交：

（一）教案設計書一式 2 份（紙本），內容包括：

- 1.教案說明：（A）設計理念、（B）教學主題、
（C）所屬學習領域（可跨學科領域）
（D）教學對象、（E）教學目標
（F）能力指標、（G）教案特色

2.教學設計流程：教學活動、時間、教學資源、評量方式

3.學習單、評量單、補充教材及自製教材（如 PPT、教具）等

（二）教案設計海報電子檔(海報尺寸 86 X 60cm、解析度 300、CMYK、JPG 檔)，內容應介紹主要內容並突顯該教案之特色，圖文兼具尤佳（將由師培中心統一輸出，並張貼於中心走廊）。

（三）報名表 1 份（紙本）

（四）電子檔案光碟片 1 片（含報名表、教案設計書、教案設計海報）

七、評審辦法：邀集師資培育中心任課老師擔任評選委員，依書面資料進行評選名次。

八、評分標準：

- | | |
|---------------|-----|
| （一）主題重點及目標完成度 | 30% |
| （二）創意性 | 30% |
| （三）可行性 | 30% |
| （四）海報設計 | 10% |

九、報名收件截止日期：延至 103 年 6 月 3 日（星期二）。

十、繳件地點：教育館師資培育中心辦公室（ED304）

十一、獎勵：

第一名：頒發獎狀及獎金 NT\$5,000 元

第二名：頒發獎狀及獎金 NT\$3,000 元

第三名：頒發獎狀及獎金 NT\$2,000 元

佳作：頒發獎狀及獎金 NT\$1,000 元，共取 3 名

十二、備註：

(一) 獲獎名單於 103 年 6 月 10 日 (星期二) 前公佈於師資培育中心網站及公佈欄，獲獎者將於 103 年 6 月 23 日 (星期一) 進行公開頒獎表揚。

(二) 為期評審公允，參賽作品及設計說明請勿書寫作者姓名及相關資料。個人資料請另行填寫報名表 (附件)。

(三) 為確保入選作品之水準，未達評審標準時，主辦單位得保留獎項從缺之權。

(四) 參賽之教案及展示海報留本中心供學弟妹觀摩。

十三、聯絡人：師資培育中心 郭怡君助理

電話：(02)2621-5656 轉 2122、2124

淡江大學師資培育中心「2014 年教案設計競賽」報名表

編號: _____ (由師培中心填寫)

參賽類型	☐ 個人創作 ☐ 團體創作	參賽科別/領域	
教案主題			
檢附作品	☐ 教案設計書一式 2 份(紙本) 內容應包括: (1) 教案說明: 設計理念、教學主題、所屬學習領域、教學對象、教學目標、能力指標、教案特色 (2) 教學設計流程: 教學活動、時間、教學資源、評量方式 (3) 學習單、評量單、補充教材及自製教材(如 PPT、教具)等 ☐ 電子檔案光碟片 1 片(含報名表、教案設計書、教案設計海報) ☐ 其他		

報名者資料			
個人姓名 (組長姓名)		性別	☐ 男 ☐ 女
就讀系所	_____系____年級 _____所____年級	修讀學程	☐ 中等教育學程 ☐ 未修教育學程
聯絡方式	(日) _____ (夜) _____ (手機) _____ (E-mail) _____		
通訊地址	☐ ☐ ☐ (郵遞區號) 市(縣) 鄉(鎮、區) 里 鄰 _____路(街) 巷 弄 號 樓(室)		
團體其他成員名單(報名個人創作不用填寫)			
姓名		聯絡方式	(手機) (E-mail)
姓名		聯絡方式	(手機) (E-mail)
姓名		聯絡方式	(手機) (E-mail)
姓名		聯絡方式	(手機) (E-mail)

報名注意事項：

※報名截止日期：延至 **103 年 6 月 3 日** (星期二) 前

※報名方式：填妥報名表連同教案及光碟片送至 251 新北市淡水區英專路 151 號 ED304
淡江大學教育學院師資培育中心 收即可

※聯絡人：郭怡君助理，電話：(02)2621-5656 轉 2122、2124

教案設計競賽評語

淡江大學師培中心-「2014 年教案設計競賽」評語

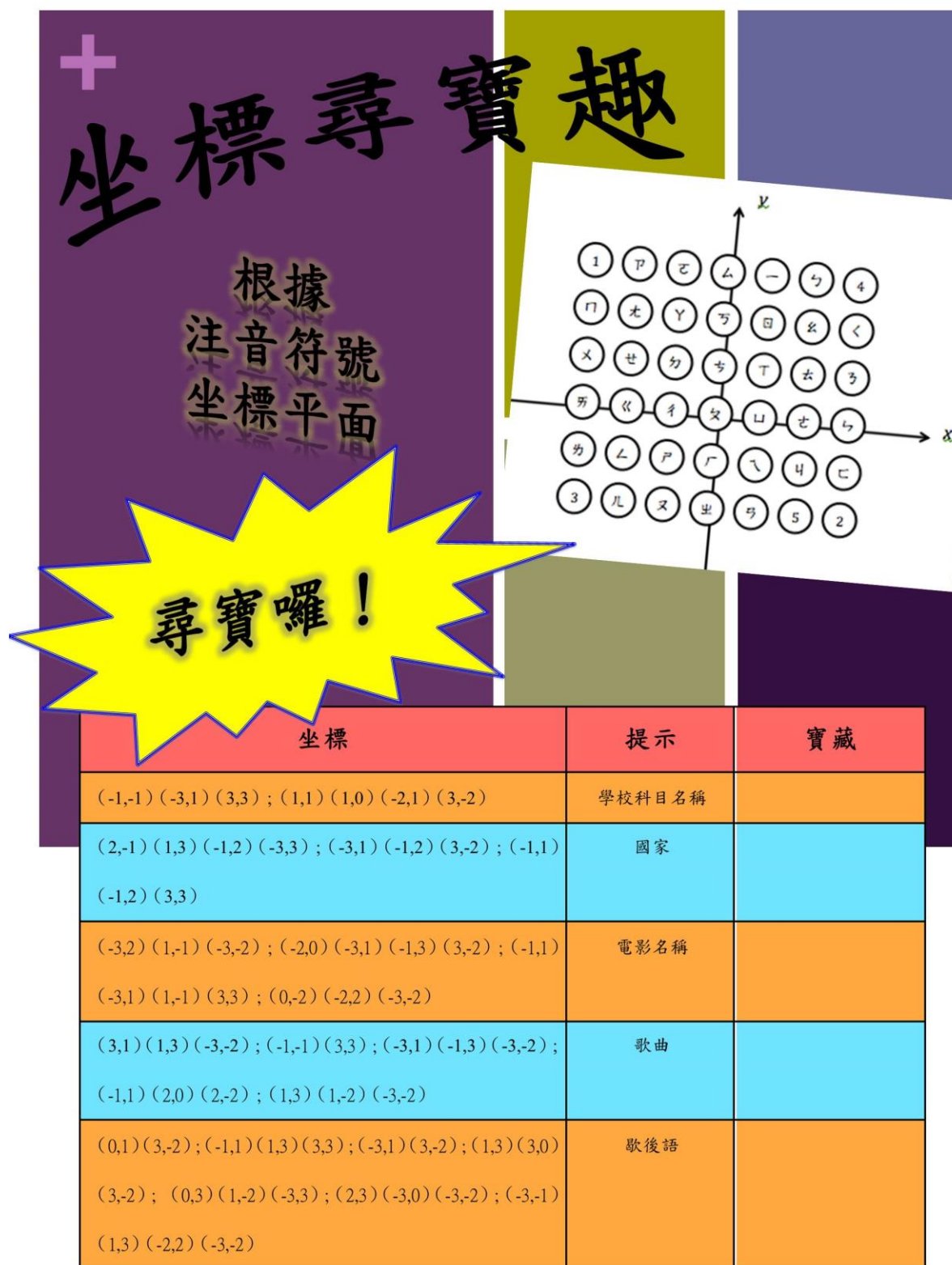
作品編號	評語
作品一	1. 內容有創意，結合數學的集何，但連結舉例的通切度有問題。
	2. 創意佳，但內容過於複雜，可行性再加強。
	3. 數字交集與人際之關係難以對上。
作品二	1. 結合生活案例，易於理解，但後續比例式的操作可加強。
	2. 場地、器材有問題。
	3. 比及比例，只顯示比值，無法呈現比例式及應用關係。
	4. 主題適切、生動活潑。
作品三	1 利用實作理解機率，但以此推測總球數有問題。
	2example 變通，可更有趣。
	3 學習單有問題(機率)，無法具體了解。
作品四	1. 內容循序漸進，並結合生活不同案例，加以應用，有創意。
	2. 具體可行。
	3. 座標尋寶。
	4. 內容豐富、主題適切，整體過程流暢、有創意。
作品五	1. 教材內容單一，可多舉其他例子，並連結其他“心”。
	2. 太單薄。
	3. 三角形的心。
作品六	1. 內仍豐富連結數學，歷史、英文最後宜有一統整活動。
	2. 內容豐富有創意，但缺乏 integrate 統整的結尾。
	3. 棒球，主題不專注。
	4. 主題適切。
作品七	1. 能夠將數學與生活運用加以連結，但引導部分不足，易生困惑。
	2. X 圖關係太複雜。用心。

	3. 雙曲線。
	4. 主題適切。
作品八	1. 結合流行韓劇，活動導向設計，但宜列出最後活動的總結或評語。
	2. 資料稍嫌平淡。
	3. 星球。
作品九	1. 將日語應用於在地景點，循序漸進，引發興趣。
	2. 日文完整具體可行，有生活融入。
	3. 日語。內容太多，需再仔細分成小節。
	4. 主題適切。
作品十	1. 將機率結合多種生活應用，循序漸進，加以引導思考。
	2. 教學、卡通尚有趣，但可融入PPT、Smart board。
	3. 機率。
	4. 設計富有創意、主題適切。

教案設計競賽獲獎名單

第一名：張夢萍

教案主題：座標尋寶趣

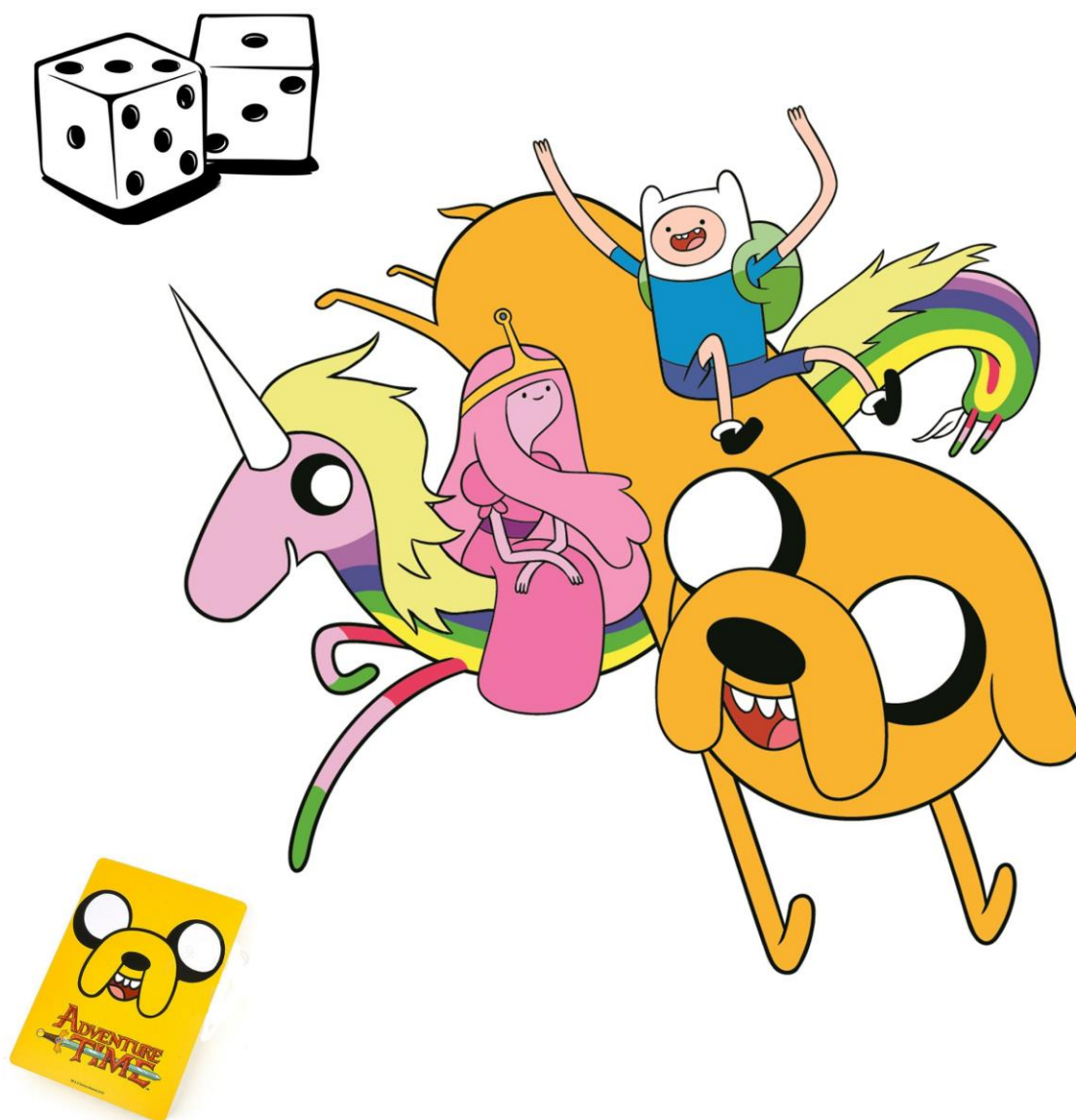


第二名：姜凱騰

教案主題：生活上的機率

機會還是命運？

— 生活上的機率



第三名：羅文君

教案主題：比與比例

比與比例

5個人 10片餅乾 20個人 ??



藉由生活中舉辦生日派對，了解生活中比與比例

佳作：

張夢萍、李國彰、李珮綺、劉嘉和、董以心(團體組)

教案主題：大聯盟，紅不讓



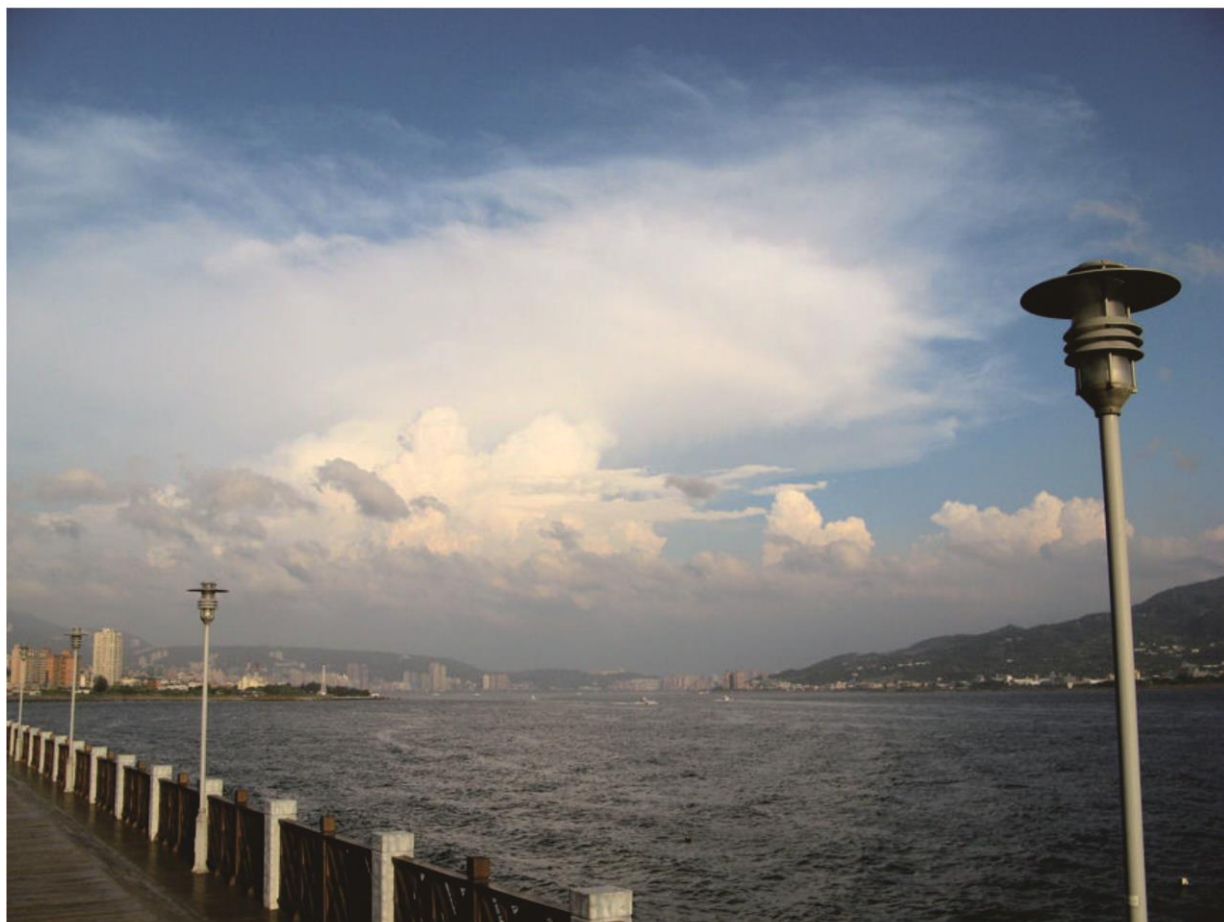
佳作：

蔡英子、陳德涵、李奕儀、廖美娟、葉美娥(團體組)

教案主題：綺麗淡水、和風情緒、國際語言、在地風情

t a n s u i
たん すい
淡水

綺麗淡水、和風情緒、
國際語言、在地風情。



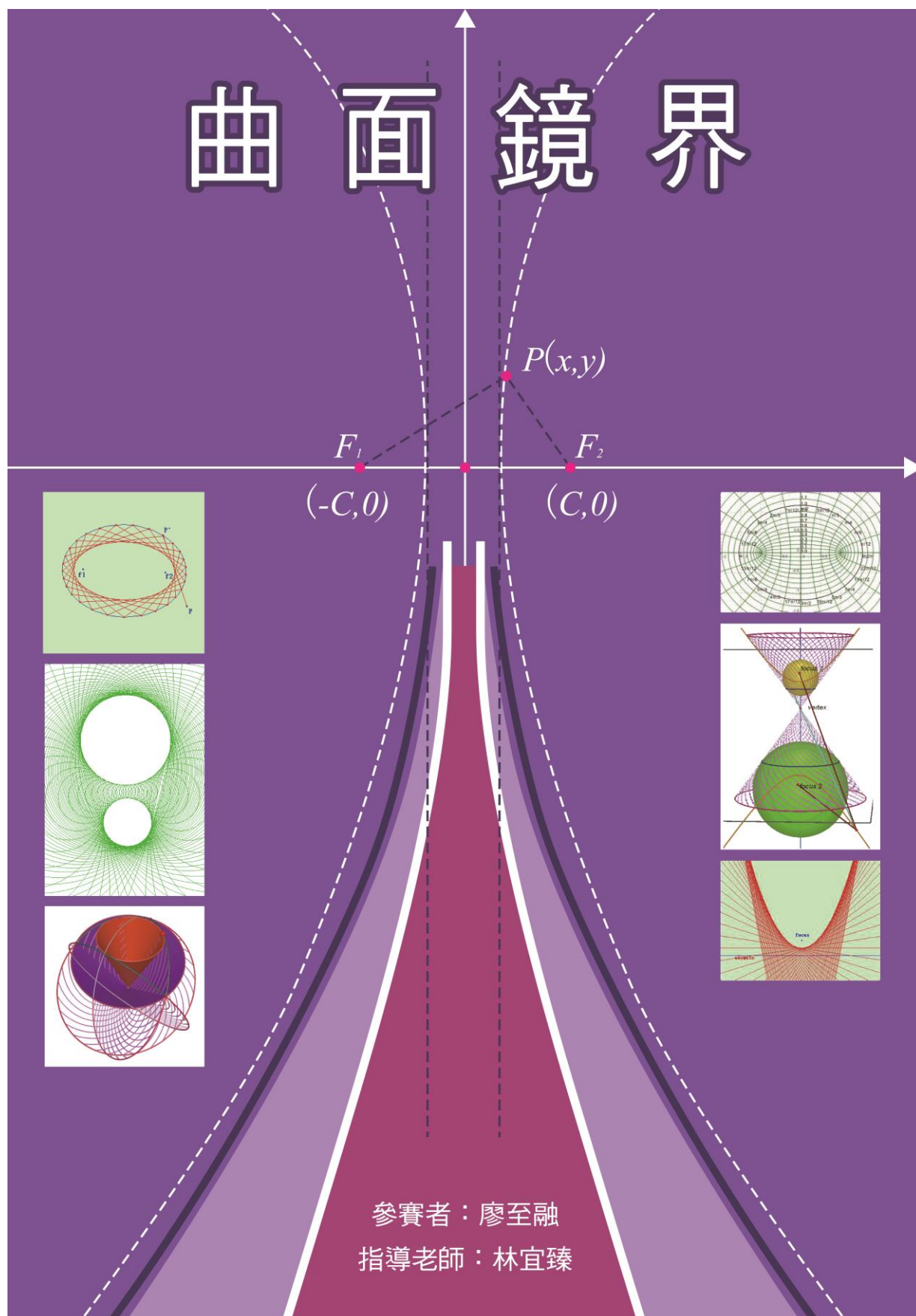
わが町淡水を日本語で語る

佳作：

廖志融

教案主題：曲線鏡面(雙曲線)

曲面鏡界



參賽者：廖至融

指導老師：林宜臻