

我找到自己的教學風格了!

黎峻廷 實習老師

➤ 教對話不如用演的!

書蘋老師真的很用心，教完對話會安排演戲的橋段，加深印象。每個學生看到老師準備的道具，表演慾立刻大增~其實，很多老師怕會場面失控、演得不好，就選擇傳統的方式來教學，與其如此，不如改變一下，說不定會激發出學生的潛能!有句話說:「不做不會怎麼樣，但做了真的會很不一樣!」我還特地為書蘋老師製作了一段教學影片。(網址如下)

Website: <http://youtu.be/JAxoYNyFOqI>

➤ 生命教育(發現美的雙眼)

這週的生命課程又讓我成長了。德芳老師準備了一段哆拉 A 夢的影片帶入觀念—發現美的雙眼。因為老師若不能擁有一雙發現美的雙眼，那麼便看不見學生的未來。就好比說，「小明老是常常遲到，幾乎都八點才看到他從校門口那端匆匆忙忙地跑進教室來」。如果有那雙發現美的雙眼的話，你會看見小明是「匆匆忙忙」地進教室，而非態度懶散，因此老師要有雙發現美的眼睛，至少小明仍有積極的態度來上學，老師要從正面方向給予孩子肯定。

➤ 「我…喜歡上你的課」

說這句話的學生是一開始最排斥上英文課的八年級補救教學學生，我要進教室前，各個像是抱頭鼠竄似的東躲西藏，最後，我利用同理心和他們溝通，他們便卸下心防，我甚至還幫每位學生取了個英文名字，他們似乎很喜歡；我了解他們的痛苦，於是課程一定要有所改變，相對的，自己先前仍未克服的困難我在今天一次做個大改變，聲音變得有抑揚頓挫、肢體放開了些、利用空檔時間關心他們、課程以學生角度出發、多讓他們參與課程活動、不時的幽默，最後那位酷酷的八年級男生下課臨走前和我說:「我…喜歡上你的課」，我聽到的當下，自己真的很安慰，也回他:「那就期待下次課程吧!我會在 708 等著你們來上課!路上小心!」就如同德芳老師一直跟我說的:「將自己與學生的(心的)距離拉近，肢體就容易開展」，我會銘記這句話的!

➤ 一旦找到難能可貴的教學風格就要立刻定型

連日來的上台經驗已經打開我的教學任督二脈，我現在最需要做的，應該就是「定型」。就好像是減肥一樣，一旦有了效果便要維持下去，如果沒定型的話，很快又會復胖了；因此，經過多次的上台後，慢慢掌握到「我有什麼優勢?」、「該如何去用它?」、「我如何改善我的劣勢?」…這一切都有賴眾多老師觀課下來所累積的經驗以及老師不斷地告訴我該如何修正。現在應該就剩時間與上台經驗這兩大元素可以幫我定型了。

➤ **跨越自己的障礙最快樂!**

淡江返校分科試教時，每個同學就像是不認得我一樣，直呼：「有書蘋老師的味道喔！」(因為之前書蘋老師有來上分科教材教法實習課)。我坦承，最近我開始改變的動力來源源自—德芳、書蘋這兩位啟蒙師。前者，他從行動中告訴我如何與孩子做互動、如何觀功念恩以及如何用一雙發現美的雙眼看見孩子的未來。後者，他是我教學上的指引者，我後來發現自己的個性比較適合書蘋老師的教學法，於是一鼓作氣跨越自己的障礙，把舊的教學陋習一一改掉，我漸漸能體會到這種跨越障礙的樂趣!希望自己日復一日的進步，我會銘記德芳老師的智語：「老師的高度在哪?學生的成就就能到哪。」或許我一開始爬得很慢，但我相信只要到我學習穩定的時候，我便能快步大走了…



淡江大學英文分科試教