



淡江大學

教育實習輔導通訊

中華民國九十六年十月

師長的話

談教育部最近公佈的 幾項重點工作

周錦鐘 老師

社會不斷的變遷，教育工作也隨著改變，尤其教育工作更是社會進步、經濟發展、文化提昇的火車頭，因此整個教育工作的推動，從硬體的建設，到軟體的充實應用，更應不斷的更新、創新，所以相關教育機關因應實際的需要，常不斷的推出各種相關的措施或重點工作，以其提昇教育功能，落實教育效果，身為教育伙伴的我們應隨時掌握教育資訊，跟著新時代的教育脈動前進，才能成為一位稱職的教育工作者，尤其同學們將來更需要參加教師檢定考試及教師甄試，對教育資訊的掌握更應確實，希望藉此文章再一次的提醒同學們，除了平常實習工作及讀書之外，應多加留意掌握教育的最新資訊，相信對大家會有很大的助益。

現就教育部近二個月以來所公佈的一些即將推動的重點工作整理如下，提供給各位同學參考：（資料來源國語日報電子報）

一、國中小海洋教育推廣計畫：

為了讓學生親近、探索海洋，激發對海洋的熱愛，教育部通過「國中小海洋教育推廣計畫」，預計未來三年將投入六千萬，在各縣市普設「海洋教育資源中心」，加強國中小學海洋教育，希望讓海洋教育從國中小校園扎根，讓學生從國民教育階段開始學習尊重海洋，認識大自然與生物的多樣性、打造海洋文化國家。

教育部將建置「海洋教育專家人才資料庫」，作為諮詢對象，並研發國中小一貫的海洋教育課程、教材及教學媒體

●發行單位：淡江大學師資培育中心
●指導老師：游家政、黃淑馨、周錦雅君
●編輯：林玉雲、李思宣、陳靜怡
●助編：陳佩鈴、林哲宇、林雪蘭
●電話：(02)2622-9751
●傳真：(02)2622-9751
●地址：台北縣淡水鎮英專路151號
●網址：http://www2.tku.edu.tw/~tdox/

二、民俗技藝活化體育課：

，並結合縣市、社區的海洋教育資源，讓海洋教育成為具體可行的政策。

為了讓國中小學的體育課程多元化，教育部將多管齊下擴大推動「民俗體育」，透過師資培訓、經費補助和舉辦觀摩會等方式，鼓勵學校推動民俗體育，並且列為學校的發展特色，將傳統民俗技藝發揚光大。

教育部表示，根據研究顯示，國小學童很喜歡民俗體育，但因師資有限，推廣的學校不多。因此，教育部舉辦「民俗體育種子教師培訓研習會」，邀請一百多所國中小學教師，研修扯鈴、陀螺、雜耍等項目，希望他們成為種子教師，回到學校進一步推廣。

三、三至五年十億教部大手筆為學校購書：

為了充實公立國中小學的圖書館圖書及設備，教育部今年起將推動「兒童閱讀五年計畫」，第一年編列一億元經費，明年將編列兩億元，預計五年內投入十億元，為學生買書，充實圖書並改善圖書設備，希望從小培養學童的閱讀能力。

這項五年計畫初期將先從偏遠鄉鎮開始補助，未來逐年擴及全國公立中小學。教育部補助的經費主要是用在「軟體」、「硬體」，不會用在圖書館的人事上。

目前教育部每年都編列五千萬元的常態性經費，補充學校圖書，各縣市也都編列經費供學校統籌運用。近年來為了推動兒童閱讀，教育部陸續推出多項措施，包括製播優質兒童閱讀節目、成立全國兒童閱讀網站、募書活動、閱讀小超人進階閱讀活動、推動兒童閱讀護照等，希望以多元活潑的方式推動兒童閱讀，讓小朋友能從小養成閱讀的習慣。

四、外籍英語教師服務偏十縣市：

為強化偏遠地區英語師資及學生英語能力，教育部特別以專案方式，引進外籍英語教師到十個縣市的國中小學任教

教育部表示，未來這些外籍英語教師除了教英語外，還將要求學校安排他們為本地教師規畫進修、教學觀摩與研習課程，並指導學校英語社團、競賽及建置學校雙語環境，藉此全面提升英語學習環境。

教育部指出，原則上每縣市派任一名外籍教師，且以偏遠地區國中小學為主，但外籍教師不只是在該校教英語而已，還會借重他們的專長，培訓優良英語教師，在教材、教法與風格等方面吸取優點，增進學生英語聽、說、讀、寫能力。

五、教部明年起擴大推動國小社團：

為了讓學校及家長重視學生智育以外的表現，教育部決定明年起擴大推動「國小社團活動」，並籌措經費補助學校，引進外界專業人士到校指導體育、藝術等社團，以培養學生多元智能，減輕家長經濟負擔。此外，也將舉辦圍棋、舞蹈類競賽，鼓勵學生參加。

近來有縣市政府要求增設「非資優藝術才能班」，但涉及國中小學常態編班政策，以及藝術才能班變相發展為能力分班的疑慮，教育部表示，有關「非資優藝術才能班」的問題，必須從法制面、執行面及管理面分析評估，並訂定相關配套措施。因此，教育部鼓勵國小發展社團活動，因應家長及學生需求。

六、書包減重四年兩億元助國小設置物櫃：

為解決國小學童書包太重的問題，教育部決定從明年起斥資兩億元，連續四年補助各縣市國小設置物櫃。教育部國教司長潘文忠表示，將先從低年級開始做起，第一年編列五千萬元，再視執行成效予以補助。不過，由於臺北市、高雄市等部分縣市國小已經有置物櫃，所以教育部補助各縣市的經費不會一樣，而是由各縣市提出計畫，審核後再依實際需求予以補助。

以上所列的這些重點工作，都是教育部即將推動的工作，同學們應該瞭解其內容，或許在甄試時會用到，更是將來各位到學校任教時，必須推動的項目；希望這樣的內容整理及方式可以給同學們參考，也深切期望同學們隨時注意相關報導，瞭解內容，收集相關資料，並能善巧的加以應用，將來能很順利的加入教育行列，成為一位名師，為教育工作奉獻心力。

預祝各位同學金榜題名！



實 習 園 地 1

班級經營八字訣——

掌握全局 同時處理

■黃淑馨 老師

有效的班級經營，能讓學生專注學習，其中最重要的技巧是教師要具有「掌握全局與同時處理」的技能。

所謂「掌握全局」亦即教師要具有洞悉教室內每個學生的行動。好像老師「腦後有眼」，具「眼觀四面耳聽八方」的能耐，可能會讓學生的擾亂秩序行為，消失於於無形。

而「同時處理」係指老師要有兼顧（overlapping）的能力，能在同一時間處理教室內不同的事情。老師一方面可以聆聽某生的報告，一方面可以用眼神或手勢同時制止另一角學生的聊天，如此，讓學生覺得他們隨時受到老師的注意，也就不敢任意造次。

以下提出教師增進「掌握全局與同時處理」技巧要訣，提供生手老師參考。

一、要充份備課，讓教學順暢，精彩連連

不管如何，能讓自己的教學精彩連連，價值連城，是吸引學生注意力和掌握全局最大利器。因此教學前要充份備課，熟練教學流程，尤其是換場機制要順暢。由大班講述到分組討論或轉至媒體教學與獨立作業，各分段教學，要訓練學生動作敏捷井然有序的進行轉換。缺乏經驗的老師，由於缺乏事前的指導，導致學生利用轉換教學方式時，不當說話、製造噪音、拖延時間或發生衝突，以致教室秩序失控，影響教學。

二、能讓全班學生在所有時間參與學習

在教學活動中，要讓學生始終參與學習，是相當困難的事。對如何讓學生參與學習，有以下建議提供教師參考。

- (一) 教師要避免只將注意力集中在一個學生身上。
- (二) 先問問題停留數秒後，再指定學生回答，避免用輪流或依順序回答，以避免因預測而分心。
- (三) 給予每個學生公平回答的機會。最好使用籤筒。要避免只指定優良學生回答，對於學習能力較差者，可以提出簡單問題，讓他回答，以提高成就感與自信。
- (四) 如指定某生在黑板演算題目時，全班要演算同一題目，演算完畢，要指定班上任一學生核對答案並指出對錯。
- (五) 在要求學生朗誦文章時，可以指定某生朗

讀，此時，教師要行間巡視，發現不專心者，隨時要求他接力朗讀，讓學生無法分心。

(六) 對於上課不專心學生，可以隨時提問，讓該生回答問題，提醒其注意。

三、教師上課時，必備的全面掌控基本技法

- (一) 善用肢體語言：瓊斯(J.H.Jones)指出「常規就是九十%有效的肢體語言」。平常上課時，老師一定要以眼神掃瞄全班學生，來回至少二次以上，以確定學生是否專心學習？同時避免成為三板老師（只看天花板、地板和黑板），如此不但不能和學生心靈交流，更無法掌握學生學習情況。此外，對於不專心學生可以以眼神提醒，必要時運用手勢、音調、面部表情甚至身體接近，沒收玩物等，一方面能處理分神學生，一方面又能不斷教學，保持教學流暢。
- (二) 隨時行間巡視，使學生有所警惕老師上課時要隨時行間巡視，避免坐著上課，或受有線麥克風之影響，將自己上課範圍侷限於講台前或前排，讓學生有機可乘，胡作非為。
- (三) 減少干擾物學生桌上盡量只有置放必要之課本、筆記與文具，若有可能最好淨空，讓學生只專注於黑板和老師。此外，老師板書寫，要注意字體大小、工整與佈局，除非必要，黑板所呈現的只有一項教學重點。有些老師滿滿的黑板字，會讓學生不知老師講到哪裡，不久就魂遊四海了。
- (四) 對上課分心學生處理要快、狠、準

象。

總而言之：老師要像「如來佛」一樣，讓孫悟空（學生）永遠逃不出自己的手掌心。這種「掌握全局與同時處理」的功夫，需要自我訓練或藉同儕輔導方式，讓技巧熟練到運用自如，如此，就可以在的掌控上課秩序，讓學生專注學習。

歡迎加入淡江大學
「課程與教學研究所」

■淡江大學課程與教學研究所所長 游家政

「課程是甚麼？」「教學是什麼？」「課程與教學又有何關係？」這是一個看似人人皆能回答的問題。

簡單問題，但卻不易給予周全而恰當的答案。「課程」與「教學」是任何教育活動（包括正式的教育和非正式的社會教育）的核心，前者涉及「教什麼」，後者涉及「如何教」；二者的關係尤如一座山，橫看成嶺，側看則成峰，嶺與峰密不可分。

就學術的分類而言，「課程」與「教學」既可為學術的分類，亦可為專門的學術研究領域，例如探討課程發展的原理與技術、課程內容與權力／利益、社經階層、族群、性別等的關係，或者研究教學的原理與方法、教案設計、課堂上的師生互動、學習成效評量等。

就學校實務的運作而言，課程的內涵可以是一個靜態的、預先規劃好的成品，例如學科／科目、教科書或教材、系列的目標或計劃，教學就是將預先規劃的成品付諸實施，例如將它轉化成學習的內容和活動，學生所獲得可能是預期的知識、技能或情意態度，也可能是非預期的或預期之外的學習經驗（例如潛在課程和懸缺課程）。課程更可以是動態的、開放的、無法預測的、充滿驚奇的、意義建構的、教學相長的互動歷程。例如師生共同訂定學習的主題，一起討論學習的內容與方法，分工蒐集與合作組織資料，相互分享或討論探索的歷程與結果等。課程與教學二者幾乎密不可分，合而成為一個整體性的學習活動。

因此，課程與教學的探究途徑，既可以從科學的或現代性觀點探討正式或非正式教育的目的、材料的選擇、材料的組織、教學的實施、結果的評鑑等問題；更可以從再概念論或後現代理論的觀點，應用歷史／詮釋學、神學、哲學、美學、倫理學、心理分析、自傳／傳記、社會／政略、生態、全球等領域的方法和語言去探討課程(含教學)的內涵與實踐。

由於課程與教學是任何教育組織或機構的核心，甚至成國家教育改革的第一要務，課程與教學革新不但成為教育研究的顯學，同時也是全球化時代必須重新思考的教育課題我們必須提供什麼樣的課程與教學，才能培育出既能扎根本土、立足台灣，又能面向國際、佈局全球的「新人」。因此二十一世紀的課程與教學的設計和發展，已非侷限在現在和區域的視域去研究，而必須擴大從未來或全球的觀點去探索。

淡江大學做為大學的一份子，有義務負起師資培育、教育研究與改革的重責大任，因此在九十六年八月設立「課程與教學研究所」，培育具全球化視野與服務熱誠的課程與教學研究與領導人才，以及課程與教學專業實務人才；著重於課程與教學之理論基礎研究與實務應用，以及跨國（國際）課程與教學之比較。這個所適合參與課程政策之執行與推廣人員、中小學教學輔導團與課程發展委員會成員、各級學校各個學習領域教師、關心中小學課程

與教學的人士、以及文教界和企業界在職教育之課程與教學規劃與管理人員進修研究。雖然淡大「課程與教學研究所」是一個年輕的所，但卻懷抱著強烈的使命感與責任感參與課程與教學的研究與發展，歡迎有理想、有抱負和有興趣者一起加入我們的行列。

孩子有無超能力

——自闭症學生的個案輔導

■台北縣正德國中實習生陳佩鈴

開學的前幾天，我在校內巧遇了修習教育學程時輔導的阿儒（自閉症的孩子），他不善於表達，對於老師某些用語也不完全理解，就是喜歡摺紙。這天，他帶著我熟悉的傻笑迎面而來，令我驚訝的，是，放了三個多月的暑假，他竟然還認識我，而且還經常利用下課時間在教務處走廊「閒晃」。我很開心他還記得我，於是我去找了特教組長，分享這喜悅。不久，我聽一位實習老師說：「因為阿儒是她實習班級的學生，所以這學期被授命要負責輔導阿儒。」當時我還有點難過，心想為什麼不是我呢？但後來想想，換一個老師陪伴他也不错啊！不過我還是跟組長表達了我的難過。組長連忙告訴我，由於時數很多，所以其實是要我和那位實習老師（詹思潔）一起輔導他。於是我欣然答應了。

由於共同輔導阿儒，所以我也會問思潔是如何帶他，我發現，思潔會設計很多活動，比如讓他用水彩、彩色筆、蠟筆畫畫；還講故事給他聽；也有在圖畫紙上畫一些線條，讓他自由創作……總之，就是嘗試許多方式去刺激他。而過去半年，只是陪他摺紙的我，看思潔這麼用心，也看到阿儒出人意外的作品後，我開始反省自己：過去，我沒有試著發掘學生的可能性，現在，有這麼好的一位學習榜樣，敲醒了我的頭，我也應該試著運用多元的方式來帶他。

於是，我讓阿儒自製拼圖、卡片，和他玩羽球、籃球，而且還常問些問題，讓他與我對話。我發現，其實他很多時候還是聽得懂我的話，而且還會表達的，和我原先的認定是有很大的出入。這下子，我明白了Gardner所謂的智慧多元論的道理。「天底下沒有教不會的學生，只有不會教的老師」這句話，也讓我有了更深刻的領悟。

不過，這孩子，畢竟還是有些障礙在，比如：當他感受到壓力時（他東西不見了、課本沒帶、隨地吐痰被糾舉……），他不懂得如何處理情緒，表達的方式就是歇斯底里的吼叫、奔跑，並且一直重複一些話語，直到事情被解決，或者事過境遷，才能撫平他的情緒。剛開始，遇到這些突發狀況，我有些手足無措，追著他全校跑，但看著其他老師的處理後，就比較知道該如何幫助阿儒了。當然，是（轉第三版）

實習園地 2

（承第二版）

「徵兆」是預防後續發生更嚴重後果的關鍵點，這是我的體會，當我觀察到阿儒有些尋常的舉動後，我的警戒雷達就會開啟，然後適時引導阿儒講出來，並且隨時跟特教組長反應。

不可否認的是有些人還是會用異樣眼光看他，甚至捉弄他，對此我感到心疼，但我知道，教育給他的不是過度保護他，而是讓他能融入社會，和各式各樣的人相處。我只能更多提醒他一些規範和禮儀，希望他能適應這個講究規則的社會。

其實，「特殊生」是我們給他的標籤，若能使使用適合他的學習方式跟他交流，他和其他學生是沒有兩樣的。這學期，我改變了自己帶阿儒的心態和方式，讓我有更多地驚奇和收穫。雖然，有很多老師認為帶阿儒很辛苦（每星期五節課），但我卻甘之如飴。

高貴而不貴的康橋

■台北縣私立康橋小學實習生 陳雅君

初到康橋，最先被它那遼遠與彎曲的路途給嚇到，心想：在這漫長的六個月都要忍受這顛簸的山路啊！真是有些後悔！社區巴士開到學校大門前，首先被它那城堡造型的優雅模樣吸引，哇！原來學校也可以蓋得如此夢幻可愛啊！之後，進入國際會議廳看見了一應俱全的視聽設備，更是真真切切的領略到康橋真的是一所「高貴」的學校啊！

暑假在康橋的日子可以說是悠哉哉的過，在有研習的日子裡就跟著老師們一起去研習，沒有研習的日子就是努力的做著小一迎新的佈置，雖然偶而也會安排我們去代幾堂暑期輔導課，但是暑假的日子裡，大部分都可以說是屬於我們實習老師適應、探索康橋的時間。在暑假裡，我們領悟到康橋是一所很與眾不同的小學，不僅因為它學費很貴，也因為它的組成分子（教師、行政人員、）在自己的崗位上格外的用心！從開學前的教學準備、教案設計與教室佈置到開學後老師教導學生的努力與用心，我們都很難忽視老師們的全心付出。

剛開學的這一個月中，我們所有的人可以說是忙到翻掉，因為康橋是一所雙語小學，小一新生不像其他學校的新生那樣只上半天中文課程，他們還要多上半天的英文課程，所以一年級導師可以說是整天待命！因為小一新生什麼都不懂也什麼都不會，很多事都需要老師幫忙才有辦法完成，老師不僅要兼顧課業的進行、訓練他們建立班級常規還要打理他們的中餐和兩頓點心，而且還經常有一些意外事件（嘔吐、打翻飲料、）發生，導師們真可以說是無時無刻不在忙碌中，每天處理大小事務囉！就在一片兵荒馬亂的忙碌中，一個月匆匆過去，到了十月，我們換到了真正要待的班級。我被安排實習的班級是一年級，來到二年級，我真的只能用從地獄爬到天堂來形容了！後來，我靜心思考，這樣巨大的變化應該是經過了一年的訓練成果，二年級的學生和一年級的學生，不管是在班級常規或是心智成熟度上差距都非常的大，他們已經學會認真の上課，也學會自己處理很多事，不太需要老師的幫忙了，當然意外事件也已不復見，經過這一、兩個月的實習，我真正看見了教育功能的強大性！也更加深深佩服康橋老師們的教導功力了！

來到康橋已兩個多月，在忙碌但是踏實的日子中，我學到許多也

實習心得

■台北市立文昌國小實習生 李思萱

在文昌國小的實習老師有廿一位，所以在教、訓、總、輔四個处室五個月的日子中，每個實習老師會被安排到一個處室行政實習一個月。我被安排九月份到教務處行政實習，所有的老師、行政人員，甚至工友阿姨們，都說我抽到「幸運」之籤。

學校一開學，最忙的就是教務處，要看教務處如何處理業務，這個時候是最適合的了。教學組有很多課務處理上需要幫忙的事情，註冊組更是為了那些轉入轉出的學生忙著處理成績問題，也要幫忙建立或更改學籍檔案。開學的第一個星期，我已經進過學校的校務系統不下百次，我相信應該很少實習老師會觸碰到這個區塊，因為就算是之後輪到在教務處，也沒什麼再去更改學籍的機會了。

文昌國小承辦台北市國小的行動研究，而這個部份由教務處來主導，九月底有個發表會，需要動員所有學校同仁，行政人員必須先完成前置作業，但人手又不夠，而我就在這個月成為教務處不可缺少的幫手了。

忙些什麼已經忘了，但這一個月我可以告訴大家我在教務處學到了什麼：第一、由於要通知學校每位老師的工作分配，我在這個月幾乎認識所有學校裡的老師、實習老師與行政人員，幾位工友阿姨更是对我照顧有加，有些老師早上看到我還會主動問候說：「你是這個月對我是誰，我想這是最好的收穫；第二、由於承辦行動研究，常常有各校打電話來問相關問題，教務處的組長要上科任課，常常整個教務處就只剩我一個人「顧家」，過了不久我也了解整個作業，也知道要如何打電話來問相關問題，更學會如何使用學校的電話；第三、也是因為行動研究要印所有得獎人的獎狀，我認識了全台北市所有小學，有些甚至在什麼行政區我都記住了，也因為工友阿姨；第四、除了電話，我還知道傳真機要如何使用，而且還摸出一套快速傳真的方法；哪個櫃子有什麼文具我也大概知道。

我的行政實習就在忙碌中過完，說實在話，每天幫教務處跑上跑下很辛苦，才剛開學又想要兼顧班上的活動，班上與行政兩邊燒，每天回家衣服都是溼透的。坐捷運回家車上開著冷氣，連續幾天下來就感冒了。以前大學生病還可以請假，現在就像在上班，一開始十分不習慣，現在行政實習結束回到班上，常常都是坐在位子觀察老師教學，反而又不習慣突然變輕鬆的感覺。

談我的第一次教學視導

■復興實驗高級中學英文科實習生 林玉雯

對於這次的教學視導，可以說是前前後後一共準備有一個禮拜之久的時間，雖然過程極為艱辛，但是我卻認為過去這一週，是我在復甦最充實的一段日子。我第一次深深感受到，籌備一堂四十五分鐘的課，對於素鳥老師來說，原來有這麼多的細節與技巧要注意。雖然自

成長許多，相信在未来的實習日子裡，我仍能有更多的斬獲，我想，靜心與虛心的學習將是我不變的策略！我也期許自己，在踏出康橋後的我能夠帶著一身實實在在的本事去從事教育工作！

自己已在教育學程薰陶了兩年，也曾累積不少的家教與課後輔導學生的經驗（一班至多有七八位學生），但是，這回卻要現場面對一班有四十位學生做教學，又有老師與同儕們在教室後方觀摩與打分數，可想而知我是有多麼地緊張。

以下我彙整了這回教學視導之心得，以供各位讀者做參考：

一、虛心請教資深老師

除了請教學校原本幫我安排的實習輔導老師外，我自己也主動去請教學校資深的英文老師，正因為如此，我不只從她身上學到許多有效的教學技巧外，也與老師建立起友誼。

在教學上，老師教導我的重點有：

（1）如何分組：她建議我先從get work練習起，未來再進行group work。還有，在分組的時候，我如何做才能給予學生明確的指令，不然整個教學將會是不流暢的。

（2）課堂中每個小活動結束後，要做個小結：小結歸納可以協助學生更明瞭剛才進行活動之意義所在，同時也能加深學生學習之成效。

（3）寫下課堂上所要講的話：這個方法的確有助於初學者的我，藉此可以確實知道上課所要給予學生的指令與教學講述內容會有哪些，這可以大大地降低因臨場緊張，而忘了所要講的話的機率。

（不過準備上相當地費時。）

（4）學生回答問題時，老師盡量遠離該生。在教學視導的時候，我都是站在回答者的旁邊。正如老師所觀察到的，我的焦點範圍只落在這位學生身上，而全班大部分的學生都被我忽視了！所以盡量遠離回答者，不僅能訓練學生放大音量回答，也可以確保所有學生都在老師的視線範圍之內。

（5）問題層次需要有低、中、高

老師觀察到我學生的問題只停留在事實層面之問答，缺乏推理、歸納、應用等層次。我檢討後的想法為：給予學生不同層次的問題是有必要的，因為好的問題可以引發學生更深層的大腦運思。

二、尋求同儕在行政上的支援

這回同儕實習老師們幫了我不少忙，例如：借CCTV與腳架、發放相關資料給視導老師與同儕們、操控CCTV等細節，這足以讓我有更多時間來練習授課內容，而不需為這些行政細節之準備而感到焦慮不安。

提前備好教學資源

越早備妥學生學習單、回饋單、授課PPT等是有必要的，若是學習單有需要裁剪與分組歸類，都可以盡早準備好，上起課來才不至於手忙腳亂。

四、爭取實際上台演練教學的機會

其實在這回視導之前，我已經上過此單元的前半部分，主要理由是：我可以藉此先了解上課該有的速度、學生可能會有的反應，與掌握師生間會有哪些的互動。實際演練過一次的收穫，真的與平日在教室後方觀察到學生的上課反應，是有很大的差異。

五、練習，再練習

正如某位老師曾經提過的：「上台授課前，最好要做到默教兩次、明教一次。」老實說：這回準備相當的緊湊，視導前一天晚上，我還花很多時間在修改與製作PPT上，只練一次的明教。可想而知，若我當時能多練習幾次，一定更熟練教學內容與程序，上起課來，信心也就更十足！

祝福大家努力付出後，未來都能有不錯的視導經驗！加油！

文昌實習心得

■ 台北市立文昌國小實習生 林哲宇

從八月實習迄今，雖然只有短短四十幾天的日子，但是學到的事物卻已很多很多。大至班級經營、教學技巧、個別輔導，小至批改作

業、處事方法、教室佈置等等，可說是收穫滿滿。

以下我將針對這些日子以來所學做重點描述。

班級經營

1．當班上秩序吵鬧時，碧雲老師的處理方式主要為「告訴學生要看他們的表現狀況來決定作業的多寡」或「直接請全班起立，並且告訴學生起立即表示安靜」。就我的觀察，告訴學生要看他們的表現狀況來決定作業的多寡這方法很有效，但是僅止於非常短暫的效果，且一旦老師出完作業後，學生就更是沒有自制力，認為已經沒有可以威脅他們的事物似的。我認為如果使用這種方法，無形之中也會帶給學生一種觀念：「寫作業是一種懲罰」、「寫作業是痛苦的」，所以最好還是少用為妙。請學生站起來冷靜三至五分鐘，直到安靜再坐下，我覺得這個方法比較好。上次碧雲老師還跟小朋友說如果再讓他看到牙齒，那就張開嘴巴直到下課才能閉上，那學生嚇得半死，只要忍不住又想講話時，老師抬頭看他一眼，他就會馬上低下頭去。根據以往所學，懲罰的方式一定要和做錯事的事件有直接關係，如此才有警惕、糾正的作用。

2．上課時學生有不專心的情形發生，碧雲老師的處理方式主要為「刻意將音量放小，引起學生注意」及「抽點學生回答問題」。

這兩種方式都很有效果，可以適時拉回學生的專注力，不過將音量放小不宜使用太久，否則會讓學生開始有疲倦的感覺。

3．製作班級姓名貼，當學生有良好表現時，便將他的姓名撕下來丟進榮譽箱裡，定期抽籤給予獎品以茲鼓勵。我覺得這樣的獎勵方式還蠻新鮮有趣的，也有達到期望學生有良好表現的效果。

4．班級佈置風格上希望以溫馨、舒適為主，營造出溫暖的感覺。其中有一欄貼上班級活動、日常生活照片，當學生有好表現時，老師也會讓學生選取一張照片帶回家，作為獎勵用途。這種獎勵方式不僅很好的獎品！

灌輸大多學生會沒有辦法吸收。

2．碧雲老師的教學方式很注重行間巡視，當教完一個段落後，老師要學生做練習時，老師一定會走入學生座位中，巡視學生的作答情形。行間巡視能夠讓不專心的同學重新將注意力移回書本上，同時對於調皮搗蛋的同學也有相當的嚇阻作用，其他同學也會覺得老師都有在注意、關心他們。透過行間巡視，老師也能夠適時的解決學生的問題，了解學生的學習狀況，並作為調整教學的依據。

個別輔導

1．當學生之間有爭執時，老師一定會立即處理，請學生單獨到老師的座位上，還原真相給老師聽。老師也會根據學生所說，適時適當的做出徵處。碧雲老師曾說：「我認為一位好的老師不僅僅要會教

的學生，更要的是一定要關心輔導這一塊，一位好的老師可以去影響他的學生，幫助他的學生有好的行為表現。」我覺得這是一句很棒的

話，也很值得我學習！

2．老師曾密切的和家長聯絡，當發現學生在學校說的是一套，回到家後怕被父母罵又講另外一套時，老師一定要馬上和家長取得聯繫，不能讓家長認為老師的處理方式有失公平性。像班上就有發生過一件事，學生撞壞電風扇，在學校告訴老師是他自己撞壞的，回到家後又跟爸爸說是有同學推他才會撞壞的，那麼家長便會認為老師的處理方式不公平，為什麼只有他須要賠償電風扇，這時候老師就必須再和家長溝通。這是一個很好的學習範例，因為在這之前，我都曾

未想過會有類似的事情發生。

我很高興也很榮幸可以跟在碧雲老師身邊學習，因為碧雲老師有豐富的教學經驗，能夠與我分享許多教學方面的新知；我也很感謝錦鍾校長總是提供我們許多實務案例，讓我獲益良多。我將繼續秉持一顆謙卑、學習的心，期望在未來的日子裡可以學到更多。

我在文昌的這些日子

■ 台北市立文昌國小實習生 林靜怡

從當初見習到現在實習的這段日子，過去到學校會抱著戰戰兢兢的心情，擔心見到學生時應該說什麼話？對於學校的教師以及行政人員又應該有怎樣的禮節？而現在的我，已經非常習慣走在文昌國小的校園裡了，看著學校的老師與學生們能自在的打招呼，看著周圍的環境能習慣的整理起來，在這段時間裡，自己學習了不少，不論是教學的方式、班級經營的技巧或是與學生相處的方式，而同時也可以看到小朋友們的成長。

文昌國小的大家長、阿福校長，是個積極帶領學校進步的校長，除了鼓勵教師進修之外，更藉由校園環境與人力的優勢，爭取許多舉辦大型活動的機會，像是台北市教育專業創新與行動研究之活動承辦、輔導主任會議與總務主任會議等，所以身為文昌的實習教師，便可以由校長以及各處室之行政人員身上學習到許多活動承辦的流程與技巧。

而關於教學技巧以及班級經營方式方面，大部分是由目前實習的班級習得，現在這個班級不僅是我實習的班級，亦是過去的見習班級，所以在這段期間可清楚看到小朋友們的成長與改變。楊老師是我心目中班級經營方式很成功的一位老師，因為她既能保有身為教師威嚴而經營一個有秩序的班級，卻又能夠與學生培養出深厚的感情使學生對她喜愛有加，實際進入教學現場之後就能體會到這是多麼不簡單的一件事，因為可以看到每一個班級的風格不一，嚴格的教師不一定就能夠帶領守秩序的班級，而與學生打成一片的教師亦不一定能夠使學生喜愛其教學之課程，在教學、班級經營以及與學生感情培養之間

值得好好學習的課題。

而在這段期間裡，最大的成就就是與學生相處所得到的肯定，當班親會家長說學生很喜愛我的時候，真的感到無比的開心，在與學生相處的時候，可以看到各式各樣不同家庭與環境所培養的孩子，也能深刻的感受到他們的差異，不論是外表、學習以及平時與他人相處態度，確實都會有極大的差異，但是體認到自身身為一個教師，我希望我自己能夠關愛到每一位學生，雖然就如同過去老師們提過的經驗，需要花上最大心力的通常都是班上程度最低的學生，而令人喜愛的，則是那些可愛又有禮貌的學生，但是我時時提醒自己，沒有提出困難的學生並不代表他沒有困難，而一般評量下成就較低的學生不一定未來成就較低，所以努力的讓自己關愛到每一位學生，也希望都能夠解決他們的問題，這並不容易亦需要學習，但想成為教師則需要為此付出努力。

與家長的第一次會面

■ 復興實驗高級中學實習生 林玉雲

對於這學期一開始學校所舉辦的「學校日」而言，各處室與老師們可以說是已經籌備有一個禮拜之久的時間，所有的目的就是為了，透過學校日：（1）讓家長們了解這年度學校的新方向與措施（2）讓家長了解各科課程進度與教學重點（3）導師和家長有初步的溝通時間。我發現學校日整個晚上的行程相當的緊湊，在導師與家長溝通這一方面，時間可以說是不大充分，導師最多僅能報告重要的班級事務與需要家長配合的事項。再者，隨興家長可能真的是累了，或是還有其他種種的因素，所以幾乎沒有家長主動和老師談談自己孩子們的狀況，或是表現出他們對於孩子的關心。據我觀察，老師和家長的互動只停留在形式上的溝通與交流。我是多麼希望家長可以多和老師談談有關孩子的任何事情，這樣一來也可以拉近親師之間的距離。

另外，在籌畫學校日的過程當中，我的實習輔導老師做了幾項事情，可以供大家未來之參考。

（一）尋求愛心媽媽支援

老師主動撥電話邀請班上兩、三位同學的媽媽，來當班上的愛心媽媽，也順便告訴她們需要協助的地方。最令人感動的是：某位媽媽甚至還親自購買數盆盆栽，利用晚上時間，母女兩人協力把這些笨重的盆栽，一一搬運到班上。這個事件讓我體認到：班級事務是可以適時地讓家長參與和支援，有更多人一起來經營與付出，班級的確會更美好！

（二）尋求班級幹部支援

今天難得看到班上學生留校幫忙班務，我觀察到留校的這幾位同學，各個表現出身心任重責的樣子，也盡力展現出自己最好的一面，做個「招待小天使」。頓時，覺得這群學生好成熟、也好懂事喔！所以，適時地給予學生任務，不但可以提升他們自我價值感，也可以提供孩子們有學習成長的機會。

（三）提供合宜的服務

導師很用心地注意到，學生的座位距離過窄，很可能不適合成人就座，所以在家長到學校之前，已指令留校學生幫忙調整全班座位距離。此外，導師還準備了茶水杯，供每位家長飲用。

總結：就因為老師注意到這些「小」細節，整個活動得以進行的更順暢，確實值得我們效仿學習。