


Center for Teacher Education
Tainan University
Since 1955

淡江大學

教育實習輔導通訊

中華民國九十五年十月

發行單位：淡江大學師資培育中心
指導老師：宋佩芬、張玉蘭
編輯：巫佩蓉、蔡孟君、王珮綺
陳孟慕、劉佩宜、吳雅苓
余美君、黃怡菱、許彥雅
林明君、張佳穎、陳柏伶
梁淑芬、洪文軒、陳潔汝
陳玟玟、葉欣妮

●助 理：電話：(02)8631-3915
●電 話：真 話：(02)2622-9751
●傳 址：台北縣淡水鎮英專路151號
●地 址：<http://www2.tku.edu.tw/~tdox/>
●網 址：

本期的通訊由宋佩芬老師指導的國小班級（一、二版），以及張玉蘭老師指導的國中班級聯合

編輯（三、四版）。以「大突破」為主題是因為實習老師發現自己從學程到實務界，產生一些認知失調，或突破了過去的思維與作法，對於教學有新的認知與理解，希望以此為主題來闡述每個人在實習不同面向上的學習。

新制實習使淡大的實習方式有了改變的契機。過去一年制的實習時，我們有人力與結構上的限制，無法積極指導實習。現在付費的實習，使結構有些改變，讓我們有機會把實習做好。每兩週返校上課，目的就是希望能在實習的過程中指導老師可以引導同學，從零碎的知識中深化實習的經驗，建構自己的教學理念與體系。我的「大突破」在於和師資培育中心的事任老師以及優秀的兼任老師們一起實踐「協同教學」，產生一種團隊感，一種理念的合一，以及共同實踐理想，讓實習越來越好的動力。

新制的課程內容是指導老師們共同設計出來的，今年是根據去年的經驗修改過的內容。身為實習課程的召集人，我很榮幸可以經歷「團隊的建立」，從去年第一屆一起設計課程、課後討論評估學生學習效果，設計問卷，分析結果，一起寫文章整理我們的經驗，然後修改第二屆國中課程的內容，到設計第一屆國小課程。每一個環節，如果沒有一群願意做不一樣事情的人在一起同心協力（我要特別謝謝有理想的人

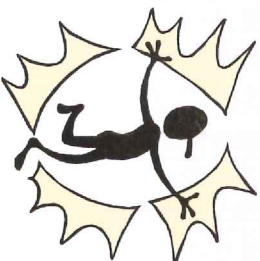
從開始實習到現在，我想我最大的突破，就是讓自己從差點迷失自我的教學觀中，重新警惕、找

回自己。

記得在學程學習時，老師曾經提過：「當我們離開學習的學校，開始面對實習，或是成為正式的教師後，如果不能時時提醒自己，很容易就會被實習指導老師和學校的經營風格給同化了。」當時的我覺得這句話很不可思議。我覺得自己絕對不會被誰同化，因為我是一個不喜歡一接收到新訊息就盲從地跟著趕流行的人，就算是進入了實習班級後，

大突破

● 天生國小實習老師 巫佩蓉



這什麼是一「合作學習」，絕對不是紙上談兵。人生每個階段對那個人而言，都可能是個突破點，對於個人所處的組織而言也可能是突破的機會。如果我們都看得理想，想像得到美好的狀況，那麼我們就有機會可以實踐並經歷「大突

校長們來擔任我們的兼任指導老師），是不可能完成的。每次課程的中午，當同學們下課在用午餐時，指導老師們在一起邊用餐，邊開會或分享教學的狀況與心得，一頓飯之間，我們要邊看資料、討論、解決問題。然後，接下去上下午的課。我們知

理念。

在這樣的前提下，能夠更加明確地訂定自己具體的教學理念與教學觀點，就顯得更加地重要了！每當自己又開始覺得記錄的筆記開始寫不出東西，或是教學前沒有新的想法，我便開始翻閱自己剛開學時候的筆記內容，並想清楚自己的教學理念來提醒自己不萬別因為習慣，而迷失了自己的價值觀！

夠敏銳地覺察到的策略和方法，是因為我還保有自己的理念和觀點，然而隔了半個多月後，老師上課時的行為言語讓我越來越習慣，甚至自己已在上台教學的時候，還繼續沿用實習指導老師的風格，甚至相信老師的方法對小朋友是最有效的因為小朋友習慣這樣的教學方式，使自己再也不深入思考探究是否還有更好的教學方法和經營風格。我不得不開始警惕起自己，要找回並堅定自己的教學理念和教學觀點，並時時刻刻提醒自己要更加敏銳地觀察老師，甚至，可能的話，多觀察不同老師的教學，多看、多接受不同的刺激、多比較，以讓自己建構出一套更加完善的、真正屬於自己的教學風格和經營

是最可怕的！

直到在準備「班級經營」的省思作業時，我重新翻閱剛剛開學不久時自己所記錄的筆記，赫然發覺自己在那個階段所發現許多值得反省思考的事物，曾經是那樣真實、而和自己的理想與價值觀互相衝突！我不禁在自己的心裡捏了一把冷汗：要是我沒有重新翻閱這份筆記，我是不是會永遠忘記自己的價值觀和教學理念，而一步一步地被實習指導老師的教學方式與班經風格同化？在學期初時，自己能

一班導師理念「衝突最深刻的時期。隨著開學之初的繁忙、學校一連串接踵而至的活動，我忙著熟悉班上的小朋友、熟悉學校作息以及實習指導老師的風格，慢慢的，我發現我的筆記變少了，可是我不知道為什麼我記錄的事情變少了！忙的事情變多了、對老師的風格習慣了、很多事情漸漸地變成理所當然：對老師的一言一行，我的反省思考和批判想法逐漸少了，卻仍渾然無覺！這才

我也一定會保持自己堅定的價值觀，往自己想發展的方向前進。

實習剛開始，剛接觸班級和班導師的那一週，依照慣例，我動靜地記下生活中瑣瑣碎碎的事項，像是老師處理每一件事情的態度和學生說的每一句話、管理班級的方法與教學方式……等等，還深怕自己有遺漏的，在這段日子，我們和實習指導老師還沒有太深入的認識與了解，對老師的背景以及行事風格都很陌生，對於老師說的每一句話、做的每一件事情都有疑惑、批判的想法和對自己的反省思考。我覺得這是實習期間，「自我價值觀」與

回到輔導室，主任了解老師的想法後，說：「換個角度想，老師可以站在教育立場上，藉由請學生寫卡片來教育學生懂得感恩和學習感謝。」其實我覺得兩邊的立場都有道理，但是行政和教學會起這樣的爭執，或許是無法互相體諒吧！在輔導室實習的這段期間，我也常看到行政人員忙得不可開交、帶著一臉倦容在工作著，所以並非只有第一線的教學者辛苦，行政人員也有其勞累之處。我認為，有時教學、行政互相觀摩學習、互相了解，能夠了解彼此的苦衷，是有必要的。因為學校的事務是靠行政與教學互相扶持，才能永續經營。在實習之後，我才知道這件事情，若以後我有幸成為正式教師，我會記住這件事教學者與行政人員必須互相體諒，也因為這次的實習經驗，讓我在思想上有了如此的突破。

片給自己真是說不出口。

以教學者的角度來看，認為行政單位計畫事情、辦活動，都只是提出意見，但是真正動手執行的、辛苦的都是在第一線的教學者。老師平日的事務已經太多、忙不完了，行政單位還時常增加老師的負擔。因為長期累積下來的不滿，所以這次有許多的老師堅決的拒絕配合這項活動。當時的我有些錯愕，以為老師說的是氣話，還特地詢問老師是否「在開玩笑呢！」

這次教師節的慶祝活動是校長在教師節前兩天靈機一動，請輔導室主辦的，因此輔導室在倉卒之下接手執行。輔導室的計畫是讓全校的每個學生畫一張小卡片給老師，之後再掛在班級上的窗戶上。在輔導室學習行政事務的我，理所當然地幫忙執行這項工作發卡片材料給每一個班級。

在發材料的過程中，有的老師向我反應他們不希望配合這項活動。老師覺得，讓學生寫卡片送給自己，是一件很奇怪又難為情的事情，況且有部分的老師才剛接新的班級，老師和學生之間還沒建立起深厚的感情，在這樣的前提下，要求學生送卡片……。

張破：行政VS.教學



實 習 困 地 2

大突破

●天生國小實習老師 王珮綺

開學的第一天，我就有上台教學的機會，幫忙老師上生活課。老師建議我可以利用這樣的機會認識他們，了解他們，另一方面也可以增加自己上台教學的經驗。因為老師的這一番話，我告訴自己「有機會，那就要好好把握與表現！」但是，我面臨了一個問題，那就是要「備課」。

根據以往在淡大修課的經驗，當我們要準備上台試教時，總會有許多的事前準備工作，包含撰寫教案、製作教具、試教演練；等工作，但是這次卻不一樣，上台期限就在「明天」，許多的事前準備工作都來不及，這讓我感到非常的緊張，所幸我的實習指導老師，雖防老師給了我教學的方向，並借給我教師的參考用書，我依循著這些指導原則大概地擬訂一份上課大綱與流程，並準備上課所需的教具，然後硬著頭皮上台展開我的生活課教學。

當然，這其中有許多的問題出現了：

一、備課時間不足，補充資料不夠

因為每一天都要上課，因此備課時間沒有以往試教時充足，可以不斷的演練與修改、準備許多相關輔助的補充教材與教具。我的因應方法是利用身邊現有的題材，尤其是剛好可以配合教學內容的，並利用廠商提供的現成教具做教學上的輔助，但是這樣還是會造成傳遞給學生的東西有限。

二、一人備課的迷思：

根據以往的試教經驗，從教案的撰寫到試教都是由小組成員共同完成，成員之間可以透過討論與意見交流產生比較特別與不同的想法，不僅如此，還能夠互相補足其生比較特別與不同的想法，不僅如此，還能夠互相補足其有缺失、不足的地方，所以教學的內容會較充足，架構也比較完整。相反的，現在是自己一個人備課，所以在許多細節上可能會有所疏忽，或者是被自己的固有想法模式給限制住，而造成錯誤的示範與教學。

因為剛開學時，接觸學生的時間不長，和學生的熟悉度還不夠，因此，對於學生可能會產生的迷思概念較不易掌握，而無法做好事先的預防（例如：課前特別提醒學生要注意哪些地方）。

與檢討後，我想了應對的方法：

第一點，可以先與輔導老師溝通，確定好上台教學的時間與內容的深淺度，並向輔導老師借閱教材書籍，這樣可以讓自己有多一點的時間做準備與了解課程內容，等到開學時就能隨時做好上台教學的準備。

第二點，可以與同校的實習老師們討論，（如果有同年級或是教授同一單元的會更好），請他們給予建議或補充自己可能遺漏的重點，幫助自己突破備課的迷思。

最後一點，在課前向輔導老師討論、請教教學單元的重點，請輔導老師多幫忙提醒，就可以幫助自己在教學時更能確切掌握學生的問題。

這是自己在親身實習後最深的體悟，也是自己在上台

一、前言

小學的實習生活進入第五週，實習輔導老師安排筆者進行為期兩週的數學試教，單元為五上的「公因數與公倍數」，在這兩個星期共十二節的數學課中，筆者體驗了許多與過去修習學程試教時的不同感受，其中出現了不少認知落差，使事者在教學知能的提升上，產生明顯助益，因此，將其稱為「大突破」，並特別於此，與學程的指導老師和實習同學分享。

二、認知落差的產生

在接受了淡江學程的魔鬼訓練後，對於實習剛開始的前兩堂課，抱持著一定要「火力全開」、「精銳盡出」的想法，一方面要讓輔導老師見識一下，淡江學生的教學功力，一方面也基於身為教師的道德責任，要全力以赴！一開始的兩堂數學課，給了學生紮紮實實的課程內容，有講述，也有活動，也不忘使出數學教材教法的林宜臻老師傳授之絕技——「要讓學生關係洞察」，這兩節數學課教得算是十分充實，筆者自覺已達到自我設定的目標。

在頭兩堂課結束後，與實習輔導老師進行教學討論，本以為這麼充實有趣的課程可以得到讚賞，沒想到卻被輔導老師認為：「充實，是教的人本身充實，學的人不可不見得充實了！」輔導老師指出，學生在數學的學習上，需要有一段安靜的思考與練習，一節課起碼要有十分鐘的時間，這樣才能讓學生建構清楚的數學概念。雖然在教學上，筆者有清晰的講述與趣味的活動，但根本沒給學生練習的機會，學生只是聽，與教師做簡單的互動，沒有時間靜下來思考練習，很難得到「充實」的學習。

這次的回饋討論中，讓筆者回想起過去在修讀學程階段，自己與同學在校外試教時，常出現「東西教不完」、「會的都想教」、「時間掌握差」的問題，其實這些都是沒有根本地從學習者的層面來做教學活動的安排，僅以自己的角度出發，還覺得已經教得盡心盡力，不愧對學生了！但對於學生而言，顯然並不是真正充實的學習。因此，有時課不用真的上滿一堂，將一些時間留給學生，或許更能幫助學生學習，畢竟教室中的核心是學生學得好不好，而不是教師在台上表演的好不好。只要學生能達到真正的學習，上半堂，不也很好嗎？

（二）學生在學習還是欣賞？

筆者在修讀學程階段，一直想練習活潑、具趣味性的教學方式，希望能給學生快樂的學習。而在兩週的數學教學中，筆者同樣使用此種活動性強，趣味性高的上課方式來教學，果然在課程結束後，同學紛紛表示不再討厭數學，且期待數學課的到來。這使得筆者感到莫大的滿足，但隨著每天最少要上一堂的數學課程，兩週中，為了設計精彩的教學活動、有趣的公式背誦口訣，筆者開始覺得時間與體力愈來愈不夠用，尤其實習老師又不是只負責單科教學工作即可，有時也要做行政實習的工作以及其他班務工作，除了時間與體力外，更大的問題還在後頭。一週的教學後，沒想到學生在之後數學評量上的表

大突破——兩週的數學課

●九德國小實習老師 林政彰

教學後學習到的重點，在這與各位實習老師分享，希望可以藉著自己的經驗給予大家一點幫助。

現，竟不如預期理想，學生常在課堂上都笑著說：「沒問題！」，但只要作練習題就問題百出。同時間，實習輔導老師也當頭棒喝地問了筆者一句：「你認為同學上你的課時，是在學習？還是在欣賞？」這突如其來的一問，也讓筆者十分震撼，也有點難過，同時也強迫自己去接納一個不爭的事實：「不討厭數學，並不代表已經學好數學」。仔細回想，自己也同意確實有很多同學是抱著看喜劇電影般的態度在上筆者的課，而沒有用心地在學習。輔導老師也更進一步地談到，快樂固然可以助於學習，但你得思考你要給學生主要的東西「是快樂？還是學習？」

這次的教學回饋，讓筆者有很大的反省（與沮喪），對於國小數學課程，不能只有活動及趣味的講述，有時還必須耐心地將單元重點與答題題書寫模式，行諸版書；有時必須「怒目金剛」似的叫其幾位「看戲入神」的同學覆述重點，有時必須想像嚴厲的「審判官」一樣，要求每一位同學將做好的題目拿出來，一一批改，指正錯誤，診斷學習盲點。因此，筆者學到在連續的數學課程中，必須要以學習者的整體特性、學科本身的特殊性質、特殊學生的學習能力，來進行教學安排與設計，不是按照自己的教學喜好、慣性，要試者掌握學生在長期課程中的學習節奏，妥善安排動靜，調節快慢，並在這樣的過程中，分配教學者本身的備課時間與體力，避免一味地帶進活動性高的教學內容，時時都應該提醒自己，讓學習者不只是欣賞，能真正的快樂成長！

（三）精熟率是100%？還是100%？還是100%？

在修習學程階段，不論是在教案的撰寫或是試教的練習，「評量」這個部分，一向是被隨便帶過的。每每在寫教案的評量，就寫「教師口頭評量」；真的試教時，就發「學習單」了事，其實鮮少真正掌握學生學習的精熟情況，或許在一堂校外試教的課程中，只有100%的學生能真正瞭解教學內涵，並可以在其後的正式評量有精緻的產出。

而這次筆者負責的是一個大單元的連續課程，對學生的評量表現與教學速度調整不得不重視。每每只要有同學不懂，或在評量表現上不佳，便會放慢教學速度，等待程度差的同學跟上，為的就是希望所有同學都確實學會單元中的內涵，而不是教了就算了。但隨著教學的速度時而放慢，難度不敢加深，進度開始受影響，程度好的同學也逐漸在課堂上出現不專心的現象，但筆者又不敢因此加快腳步，深怕這麼做形同放棄那些跟不上的同學。

這時輔導老師告訴筆者：「你還在耍戲拖棚！莫非你要等到全班都會公因數、公倍數，你才要教「短除法」嗎？」。輔導老師提到，想要有一定的時間內，讓一個班在數學的學習中精熟率達到1，是相當困難的！如果發現還有同學不會，便停下腳步來等他，則永遠都教不完！應該把握100%的原則，只要有80%的同學精熟了，就應該繼續加速往下教，提升內容難度，這樣的提醒之後，筆者也發現在課堂中體恤弱勢的等待，不但是讓程度好的同學不耐煩，對於程度差的同學也未必有很好的效果，不如採取事後個別補救教學，還顯得更有效。而此則為往後教學應更加練習之處。

三、結語

在這兩週的數學課中，讓筆者窺見到課程長期規劃與學校實際課程實施的真實面貌，打破過去只是一、兩節課試教所形成的簡單思維。在這之中，筆者自己的教學價值

找到開啟寶庫的鑰匙

●台北縣新埔國中實習老師 吳雅苓

結束大學生涯進入國中實習，漸漸感受到理論與實務的衝突，我赫然發覺原先班級經營的構想，在實際的教學情境中不易確實施行，特別是今日的環境跟過去我們還是國中生的時期差異很大，老師在學生的面前已不再是絕對權威，學生的狀況也變得複雜許多。

起初，我嘗試在試教一開始，建立明確的課堂要求，包括「上課遵守秩序」、「先舉手，再發言」以及「進時繳交作業」等，並說明獎勵制度，如作業遲交者扣分，超過補交期限，放學留校直到完成作業為止。第一週作業全班繳齊，第二週起陸續有些狀況發生，比方沒帶上課用品、作業遲交，過程學生會不斷試探老師的底限到哪裡，同時我也覺察到自己陷入兩難，一方面必須做到賞罰分明，另一方面又要兼顧學生的個別差異，例如班上總有一、二位孩子文句支離破碎且錯別字極多，也無法掌握寫作的格式，每逢作文就交不出作業，該怎麼辦呢？這道難解的習題，讓我苦思良久。

還記得某次與實習輔導老師討論班務時，老師微笑地告訴我：「班級經營是活的！」頓時，我懂了答案就在規身身上。校有校規，班有班規，每個團體都需要明確的規範這是無庸置疑的，學生之間有個別差異也是真實的情況，因此在不違反大原則的情況下，予以適當的指導，讓孩子適性發展，具體的策略就是鼓勵學生發展優點以替代缺點。後來，我努力去發現學生的興趣，比方說他喜歡聽故事，便引導他去蒐集與本次作文題目相關的故事，然後試著用自己的話把故事寫出來，儘管他還是交不出原本規定的作文，但是已達到繳交作業的目的，也改善了作業缺交的問題，更重要的是對於寫作能力有實質的幫助。

有一句話是這麼說的：「如果書本是知識的寶庫，那麼實踐就是開啟寶庫的鑰匙。」無論過去是從班級經營的課程或者是從《教室裡的春天》等相關書籍中獲得的理論，都需要拿到實際的教學情境重新做驗證，以追求進步，不畏懼突破。

顛覆你的思想

●台北市私立育達商職實習老師 劉佩宜

在尚未踏入實習學校前，以往的觀念及想像不過只是空談，直到自己真正接觸到教育的現場，才知道需要重新思考、重新建立的觀念是這般的多。

導師實習部分：開學後，看到育達高職在生活教育方面嚴謹的規範，學生們盡力認真地配合，讓我感到很驚訝。同學或朋友們常會關心我在育達的狀況，通常第一句問我的話是：「你還好吧？有沒有被學生欺負？」一般人對於高職的看法總是有些偏見，認為他們是一群頑劣不用功的孩子，不僅功課不好，連帶生活教育八成也有問題，

（轉第三版）

(承第二版)

說真的，其實這樣的刻板印象我也曾有過，但我在育達看見嚴格的紀律下井然有序的校風。我從未看過那樣一塵不染的教室，一天打掃兩次，玻璃擦的亮晶晶、手摸窗框是沒有灰塵的、地上也沒有紙屑，比我以前唸的國立高中女生班教室還要乾淨；不只在整潔方面，秩序禮儀方面也非常重視，嚴格的管教，師長用心的督導，學生的各方面都能向上提昇，而不是向下沉淪，著實讓我上了一課！

在教學方面，我在大學四年所累積的觀念與現實似乎截然不同，到現在仍然還在適應當中，我學習日文的經驗完全無法應用於育達的學生身上，在我看到教學輔導老師的授課方式後，我感到有些無所適從，體認到高職生與大學

學生學習的狀況竟是如此不同，補習班是兩小時教完一課；大學是兩天教完一課；高職卻是一星期還不見得能教完一課！教師必須付出極大的耐心，帶著學生一次又一次的唸，不斷幫他們做複習跟統整，還要不停督促他們唸的書，維持班上的秩序。在我看來，總覺得浪費了許多寶貴的時間。跟輔導老師談過這個問題，她認為問題的根本，在於學生把國中唸書的習慣帶到高職來，回家打開課本的

太監」的感覺。這些問題跟現象是在大學裡找不到的。自己必須對自己負責，老師們用自己的方式教導學生，吸收的多與少就看個人努力，考試不到標準就是當掉重修，但在育達，必須幫助學生達到最好、最有效率的學習效果。而不是想怎麼教就怎麼教，也不是教完就讓學生自己消化，而是要在上課前就考慮到要怎麼教他們才聽的懂，如何把簡單的觀念變得更簡單來教授給學生。這些都是我從前沒思考過的問題，一切必須從零開始慢慢學起，對我來

講真是一個很大的突破跟挑戰，也是我目前學習的最大課題。從一個學生變成一位老師，這其中的轉變比我當初所想的差距大了許多，老師雖然也是人，也有不會的問題。但身為一個老師，必須引導學生，負起「傳道、授業、解惑」的責任。我還不是一個完美的老師，或許天底下也沒有完美的老師，但只要用心多觀察多學習，相信我可以做的更好，在這半年的實習生活中獲得重要的知識與經驗。

我喜歡幫助別人學習，是當初我想當老師的原因，當我教會別人時，真的好有成就感！前陣子，我幫一位請假的老師上數學補救教學，那是我第一次在學校上台教學的經驗。上完課後我才體會到「教書，真的很難！」。當我面對一群對數學毫無興趣又程度不好的學生時，即使我自認為我講解的很用力、很認真，但是在我眼前的學生卻有好大部分是呈現恍惚、四處張望的狀況。我了解到並不是

不悔

每個學生都會被你的教學所吸引，並不是每個學生都能理解自己認為已經講解的很清楚的概念。

當我反省過後，我認為要改善這樣的狀況，首先，必須要當一個有魅力的老師，因為如果你不夠吸引學生的注意，即使你有足夠、豐富的知識也是無法發揮效用。再來，一定要非常了解學生的程度在哪裡，明白他們學習的困難點，補足基礎的概念，才有辦法做進一步的教學，使學生能接受新知。體認到這樣的道理，期望自己真的能有所突破，在未來能成為一位魅力四射、精采教學的好老師。

●台北縣淡水國中實習老師 陳盈峯

實習已快滿三個月，在忙碌但充實的生活，依舊沒有忘記當時投身教職的初衷——以尊重、愛及寬厚的心，來引導每位孩子皆能欣賞自身獨特生命之美。

度來與學生互動，學生自會感受到師長們對他的尊重，自動自發地作好份內的每一件事。但在實際的教學現場中，情況卻非如我所預期的。起初，學生若無做好應該做的事，例如：遲交作業、沒做打掃工作、沒寫回家作業，我都会一再好言相勸，再給他們一次機會，完成後就不與之計較。但幾次下來，漸漸發覺學生並不會因此而自動自發地完成尚未完成的工作，反而一再地造成拖延的現象。原先是出自自信學生一定會對自己負責任的好意，才沒有以處罰的方式來督促他們，但慢慢地我開始調整自己的做法，雖仍抱著持以一顆溫厚的心來對待每位純善的孩子，但會一開始就跟學生們說明白，若無盡力作好自己該做的事或無故延宕，將會受到懲處。我的目的不是為了要處罰他們，而是要讓他們從中獲得警惕，養成對自己也對他人負責任的態度。之後，學生的情況有慢慢的改善，變得能主動地作好老師交代的每一件事。

在每天都充滿挑戰及驚喜的實習生活中，雖有質疑自我教育理念是否符合現況，學生都是可以用愛來感化的信念是否太過高調理想化。但只要看見學生有一些成長進步，即使只是些微的一點點改善，我仍舊相信我所堅持的深信只要持續對學生投注愛心與用心，當因緣成熟時，花草萬物皆會有好收成，即是迎接滿園翠綠之時。期許自我的教育理念能隨著愛的步伐擴散，滋潤了每位孩子的心田！

親師合作共創雙贏

●台北縣淡水國中實習老師 林明君

實習至今已滿第二個月了，我的想法和觀念有很多突破。

感受最深的是親師關係。過去我們會將教育分為家庭教育、學校教育、社會教育，但開始實習之後卻發現所謂的「家庭教育」在很多家庭中是不存在的。許多父母不太管教孩子，認為把孩子送到學校之後可以由學校來教，所以孩子不會掃地，因為他不會拿掃把。窗戶玻璃越擦越髒，因為抹布總是擰不乾，若用報紙擦，手上反而沾上油墨，更髒。於是現在的老師要教學生拿掃把、擦地板，教學生怎麼擰乾抹布，還有教學生怎麼穿衣服、注意服裝儀容。這些不都該是家長要教會孩子的？但是因為工作忙

心境的突破

●台北縣淡水國中實習老師 許彥雅

成為數學老師一直是自己的夢想及目標，大四時接了兩個國一女學生的數學家教，卻覺得自己的教法無法讓她們專心，懷疑自己是否真的適合教書，是否真要朝從小就立下的目標邁進，但是經過深思熟慮，認為自己都已已經努力到現在，為了這個目標作了很多準備，為何不繼續堅持下去？我想實習後才能真正了解自己是否適合「教師」這份工作。

實習兩個月，一開始的行政實習於各處室接觸一些行政工作，在校長室觀摩主管會議、教務處的各固校友資料登錄；等事務，每位教職員都相當熱心地指導我們；而導師實習時，像跟昆蟲似地尾隨實習輔導老師，從早自習到放學時間陪伴著學生，感受到活絡的校園生活，享受師生間零距離的相處，這種氛圍令我很有興奮，欣喜著這種感覺正是我想要的。相當感謝實習輔導老師與一位有帶七年級班級的數學老師，他們一位願意給我上台試教的機會，在心上真的改變很多，從一開始緊張、沉悶，到後來能跟學生說笑、對話，雖然教法上仍有需要改進的地方，但是對自己的能力已經不再那麼的沒信心。

指導老師來學校探視我們時曾說過：「只要站在講台上，就不能浪費學生的生命、時間。」，所以努力的備課、作教具，希望可以帶給學生一堂充實的課程；以前的我總是很害怕怕學生突然拿課本發問，但是這段時間回學校時，聽了幾場座談以及每次的討論，發現：如果對教材熟悉、備課充足，真的什麼都不足為懼，我想這就是我在實習後的收穫，在心境上的「突破」。

確，因為見面時間少，或許也因為怕麻煩，所以家長不再教孩子這些，把孩子送到學校讓老師教吧！老師要教的東西越來越多，但是把所有教育責任推給老師的同時，有些家長卻也產生了矛盾的心態，那就是「指導」老師如何教孩子，於是我看見孩子不打掃，被說了幾句後立刻找家長求救，家長到學校來與師問罪時，態度理直氣壯毫不客氣，我也看見孩子服裝儀容不整、屢勸不聽而被懲罰後一直以為老師是個受人尊敬的角色，不是說身為老師有多了不起或多高貴，而是能夠被稱為老師，必然有一定的關係的緊張。

應該互相配合的雙方，卻常常為了管理問題產生意見分歧，甚至關係惡化。絕大多數都是家長態度欠佳，但是學校方面不論如何都必須退一步去接受對方的情緒，在這樣的關係中，教師權威如果不受重視，孩子在這樣的態度中會學到什麼？會尊重老師嗎？還是會有恃無恐的以為只要找來家長就可以得到免死金牌呢？家長給孩子的「身教」就是讓孩子知道不用太尊敬老師嗎？

我想仍舊有許多愛敬孩子的家長很努力的配合學校，尊重老師的教育方式，在這樣互相支持與溝通的關係下，孩子才是最好的，如果親師處於對立或緊張的關係中，孩子的學習應該也不會有多大的進步。

助人

●台北縣淡水國中實習老師 洪文軒

「也許你的努力只是白忙一場，也許這默默關心就是一種轉機，我們不能期待個案在一夕之間巨幅改變，但我們不能否定他有改變的可能！」

學期初，學校要我們認輔一位學生，在洋洋灑灑兩大頁的名單中，我選擇一位「情緒障礙」的孩子，只因我曾教過他，組長簡單幾句話說明一切「孩子的爸年近七十無力管教，孩子的媽忙於生計沒時間管教，哥哥智能不足，姊姊不會教他」。於是他對生活常規一知半解，尤其在學校不懂得與同學相處，於是用「安靜」來隱藏自己。

（轉第四版）

今日學校中有許多行為偏差的孩子已是普遍常態，在他們過度自我保護、自我防禦的情況之下，造成行為的脫軌，在面對這些需要幫助的孩子，教師的態度十分重要，從事學生的輔導工作，首要任務便是要讓孩子知道，這個世界上還有人愛他、關心他、希望他好，並且了解他、願意聽他說話。只有當孩子開始信任、開始接納，才會有改變的可能和希望。

現在的我，一點也不擔心在國中實習，也希望將來能有更多機會幫助這些孩子。

當我選擇在國中實習而不是高中時，週遭友人十分驚訝與擔憂，認為我會自討苦吃且不適應，畢竟現在的國中生活不好教。校園暴力、師生管教不當等問題頻傳，總讓人望之卻步；再加上有些學長姐曾說過國中生活通常不太理會、配合實習老師，這都讓我擔心不已。

進入實習後，我被分配到學務處生教組實習，期間經常可以看到生教組老師處理學生問題，有口頭訓誡的基本行為規範，也有嚴重的偏差行為，需要家長到校協同處理……等等。好幾次，在一旁觀察的我，看見學生對師長不恭的態度，總令我十分震驚及動怒，而師長們卻能冷靜自制、不疾不徐，待之以耐心告誡。心裡常想：「要是我面對這樣的學生，一犯再犯，師長一動再動都不會改進，我一定沒辦法冷靜處理，可能早就發脾氣了，真希望不要讓我遇上這樣不受教的學生。他們的行為，讓我無法和顏悅色地對待他們，真有點後悔選擇在國中實習！」。

直到有一次，生教組老師在處理一名常觸犯校規的學生時，我們這些實習老師私下討論且不解，明明只是最基本的常規，有那麼難配合嗎？主任可能發現了我們的疑慮，對我們說：「多看、多聽、多學、多觀察，你們會慢慢發現，許多行為偏差的孩子，背後大多有著令人心疼的故事，多給他們一些愛與關懷吧！」。

今一點的愛與關懷

●台北縣新埔國中實習老師 陳潔汝

(承第四版)

當我知道這學生的大略情況，我自願成為他的認輔老師，也很快的找他談話，只是一切進展不如我想像中美好，第一次四十五分鐘的對談，他只有點頭搖頭，就彷彿我在唱獨角戲，結束談話後，我思索該用什麼方式去探究他的想法？

隔了好幾週沒有正式會談，我只在三不五時會去他班上找他，問他最近上課情況，他還是只有點頭表示，然後快速逃跑。直到第二次談話前，我聽從專家的建議，準備一組五顏六色的積木；一些彩筆與圖畫紙；以及一些玩具放在桌上，會談開始的廿分鐘，隨他選擇他喜愛的東西玩耍，而我從旁觀察，發現他對所有物品都充滿好奇而去摸索，廿分鐘之後，我請他在所有物品內選擇一項東西是他感覺最像自己，他選了一個小黑色三角形積木，問他原因，他無法解釋，只對我報以微笑。會談結束，我跟他說他可以把這些積木帶回班上，這次他站起來卻沒跑走，他看著我小小聲的對我說「謝謝老師」！

這句話讓我驚訝，我自認這兩次談話都沒任何進展，唯一做的就是去班上的關心他的學習狀況，當時的他是逃避我的，沒有任何的互動只有我的主動，我不想再持續這樣的狀況，才積極尋找方法。剛開始我很怕這方法失敗，更擔心會產生反效果，反覆的演練直到這次的面談。僵局終於突破了，我成功了，他終於回應我！雖然只有一句話，但對多日來絞盡腦汁的我是一個最大的鼓勵，我突破我們之間的陌生和距離，慢慢的突破他內心的封鎖線，現在的我跟自已說我要更加努力再度突破他的心防，總有一天我要和他對談，「文軒加油！」我是這麼跟自己說的。

態度決定一切

●台北縣新埔國中實習老師 余美君

「實習」生活，令人緊張又期待的六個月，我將在二○○六年的夏、秋、冬，三個美麗的季節裡，記錄這漫長了六個月，在我廿六歲這一年！相信，這半年的生活，將為我留下許多永恆的回憶！

俗話說：「未經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香？」過了廿六年安逸的生活，相對地，因為日子舒適，所以可以回憶的不多，因為生活輕鬆，所以沒有豐碩的成果；然而，我將在二○○六的三個季節裡，體驗到了真正的人生，感覺到所謂的「深刻」。「實習」生活，帶給我的不只是忙碌的生活，而是不斷地突破！

二○○六年八、九月、夏、秋初，三分之一的實習生活已經成為記憶的一部份，對我而言，這三分之一的實習生活帶給我的不僅是體能上的突破，更有許多多心境上的轉變。每天五點四十分起床的我，趕著到校也趕著回家，一天至少要花二個半鐘頭在交通上，不但如此，到了每星期二和星期四所謂的「導師日」，奔波於教務處、跟課和導師班之間，屬於自己的白天時間非常有限，剩下的只有疲憊的夜晚了，幸運的話，或許可以戰勝睡神，為即將到來的考試多做準備。對我而言，因為還年輕，體能上的考驗應屬易於克服，一覺醒來，每天都是新的開始；相對地，心境上的突破，對年輕、定力不夠的我，著時內心經歷了一番天人交戰，因為直到九月中，我都還在掙扎自己是否應該繼續實習，為了找到答案，數度於夜晚輾轉難眠。現在的我，決定要撐到結束，我告訴自己：「一定

要完成這半年的實習！」因為我要為我自己的選擇負責任，即便我可能會在未來的教檢、教甄失利，我也要試一次的我在面對其他困境時，也可能中途就投降了。有一個半月的時間，我不斷地給自己心理建設，心境上的突破，使我了解「態度決定一切」這句話的含意。

因緣際會，我陸續繼續參加了英文繪本研習、環境繪本製作與創意教學比賽。這三個活動，將使我的實習生活更加忙碌充實，也填補了我許多猶豫不決的時間，我感覺到，時間在追趕著我完成不同階段所應該且必須完成每項任務；這三個活動，帶給我在教學上新的體驗、新的啟發、新的突破，讓我看到了異於傳統教學的面貌。另外，我的指導老師，一位性格與我完全相反的女性，為了適應她，脾氣固執的我，試圖地讓自己嘗試去看她眼中所看到的世界，她強烈且鮮明的個人風格，雖非全部令人喜愛，但卻令我羨慕，因為並非每個人都能夠如此地有特色且令人留下深刻的印象，使我的內心產生想要改變自己的激盪。

還有四個月，三分之二的實習生活，我相信，會帶給

我突破後的甜美！

自我的肯定

●台北縣新埔國中實習老師 張佳穎

最近收到學校的監通知單，才發現原來要第一次段考了，對於實習半年的我們而言，這表示實習已經快過了一半。從不習慣被叫老師，到現在聽到老師兩個字會不自覺回頭；從害怕天天要過著規律的學校生活，到現在早自習不去看看學生就彷彿一天還未開始……。原來，我們已經開始開始實習前，總是在課堂上聆聽老師們的叮嚀和經驗傳授，心裡總有許多疑問：學生真的有這麼可怕嗎？我用這個方法教學有效嗎？直到真正進入學校，以前的疑惑似乎都得到了驗證，從來沒想過的問題，也一一浮現，不過實務經驗的累積，總讓人印象深刻。

還記得第一次上台試教，上課前心情非常忐忑，總覺得之前再多的模擬、演練都即將真正登場，就像表演開演下來，以為自己會很緊張，擔心站在台上說不出話；直到第一堂試教結束心裡才踏實許多，原來當自己真正站上講台，之前的擔憂和疑慮都會在當下因情境的驅使而一一被克服，教書似乎沒有想像中的可怕，學生們其實也不像傳說中那麼调皮搗蛋。即便第一次試教不是那樣的完美，真正上台後才發現有許多地方需要修正，但最大的收穫是來自對自己的肯定，發現原來自己站在學生面前是有當老師的樣子，教書這份工作是自己會想要繼續挑戰下去的！

半年的時間，對我們而言每一個階段都是新的開始，時間很短暫但要做的事很多，雖然辛苦卻也充滿挑戰，對我而言實習就像在做實驗，要大膽假設小心求證，因為不能重來所以更要謹慎地把握每一個步驟，期望最後能有美好結果，一起努力吧！

蛹之生

●台北縣淡水國中實習老師 陳柏伶

今夏，帶著既惶恐、期待又興奮的心情，踏上未知的旅途，因為我知道此刻起，我將不再擁有回頭的權利。背負著這使命的我，也將意無反顧的走向專業教師的路途。

初到學校淡水國中的心情，是既期待又怕受傷害；期待的是面對著不可知，卻又有趣的未來。害怕的是不知道，我是否能勝任這份神聖的工作。

許多人說，以前的教師是志業，現在的教師是專業，未來的教師呢？我不知道。環顧四周，有人將此當成是份工作，有人當成是不景氣的備胎，有人則當成是一份能實現理想的工作。而我堅持去秉持的就是——以此為實現自我理想的一份工作，並且積極踏上這條雖辛苦但有意義的不歸路。

配合大學師資培育中心的教授循循善誘，期待能成為教育的基層尖兵與鳳凰，同時期待著明年鳳凰花開的此刻，讓過去以淡江為榮的我，能夠讓淡江以我為榮。當然，我也正努力著，像個海棉般不眠不休的吸收各類養份，不論是教學與課程準備、輔導學生、班級經營、導師工作的協助、學校行政的事前準備、事中執行及事後的檢討與管理，如同一個小螺絲鎖進整個大機器系統般，努力稱職的扮演好身為螺絲釘該做的角色，因為我相信「努力不一定會成功，但成功的人則必定努力過」。

雖然，我不是個虔信宗教的人。但我卻相信靜思這本證嚴法師的著作中看過這句話「只要有路，就不怕路遠」。路就在眼前，只要努力作去。美國詩人佛瑞斯特(Frost)說過「要走那輕鬆而人多的路？還是要走那人少卻收穫甘美的路呢？」相信在這段時間已讓我深切的體悟，知道該如何去選擇，讓自己更有價值。也祝福大家，期待明夏，一起突破自我，達到馬斯洛(Maslow)所言的「自我實現」的目標。

學班經小妙招、小撇步

一、剛開學時，請每位同學帶自己最喜歡的東西到學校，利用自習課、聯課活動、綜合活動課或班會時，將此東西介紹給同學，利用時間讓班上同學們互相熟悉認識，之後在班級內進行比賽，選出前三名能夠在最短時間內認識班上最多的同學，且能說出其所喜好或個人興趣。(余美君)

二、導師與班上每位同學帶自己小時候的三張照片〈此三張照片分別為不同階段〉，讓班上同學玩猜謎遊戲，看誰能猜到那張照片是誰小時候的照片，透過這種方式，讓同學自然地自我介紹，並談論自己照片的背景，以便加深老師或其他同學對彼此的認識。(余美君)

三、為了迎戰十二月初的日本語能力試驗，老師替學生擬定了一份讀書計劃表，詳細記載什麼時候該

讀些什麼內容，模擬考試拿到幾分才符合標準等等，協助徬徨且不知從何唸起的學生有方向可循。(劉佩宜)

四、開學的座位：先由導師自行安排日後再作調整。導師可以將愛講話的同學分散，將需要特別注意的學生放在中央或前排，功課好的同學排在差的學生旁邊給予協助指導，好好活用排座位可以獲得意想不到的好處。(劉佩宜)

五、新生訓練時，老師帶相機幫每位同學拍一張美美的個人照，然後請同學自己利用這張照片，製作一張精美的個人資料、特色簡介，張貼佈告欄，讓同學們可以利用下課時觀賞每位同學的傑作，藉此就能慢慢認識彼此。(陳盈蓉)

六、一開學時可以請每位同學帶一張自己小時候的照片，然後由導師把這些照片貼在佈告欄上，但先不公佈學生的姓名，請同學利用下課時去觀賞小時候可愛逗趣的模樣，再利用第一次班會時，讓同學彼此配對哪一張照片是哪位同學，答對者有獎。藉此增進同學間的感情，且消除陌生感。

七、在八、九年級剛開學時不要先選幹部，由上學期舊的幹部續任，因為剛開學時常會有一堆事要幹部集合，如直接讓新幹部擔任會狀況連連造成班上混亂，等到過了一、二個禮拜班上較穩定後，再讓新、舊幹部交接。(黃怡菱)

八、七年級剛開學，老師可以讓學生寫對新階段的期望、對班級的期望，然後由老師彙整過後與全班分享，讓大家在未來有個共同努力的方向。

九、讓學生按號碼排座位，加快認識學生的速度和利性。任課老師也方便和學生互動。(張家穎)

十、觀察學生一個禮拜後，一一打電話和家長溝通。透過初步的認識學生，和家長溝通時能更具體說明學生在學校的情形。(張家穎)

十一、開學時，老師發一張英雄狀，分別有姓名、生日、血型、星座、興趣、將來志向……等等，讓學生填寫，做簡單的自我介紹，並請他們帶來生活照片，之後貼上並融入班級教室佈置。(陳潔汶)

十二、開學時，在大家都不認識彼此，將同學分組，每組六至七人，並發給每位學生五至六張白紙，以半小時時間，同組同學互相發問有關自我介紹)，之後請每一組派上台介紹組內同學。

