

淡江大學



教育實習輔導通訊

中華民國九十五年三月

師長的話

展翅高飛的序曲響起， 做好準備了嗎？

陳瑞貴老師

新春，意味著經過寒冬的蛰伏，春苗乍現，希望就在不久。

經過了去年下半年的學習與歷練，辛澀的外衣應

該逐漸的褪去；而應該是走出自信的時候了。

回想半年之前，在老師的諄諄教誨下，攜帶著三

年學習的碩果，忐忑的走向實習的舞台。相信那是

刻骨銘心的。或許您曾經生在台下憧憬著有一天能

成為作欲英才的老師，也許您也曾想像過執教邊的

那種自信的喜悅。去年下半年，或許您也體現到作

為一位培育民族幼苗的辛苦，也體會到一位老師所

要面對的複雜的關係環境。您也許會更感覺到惶

恐，做為老師的神聖與涵養超越了其他的職業。無

論現在的心情如何，對您而言，都是一種成長。試

著詢問自己一下，您做好準備了沒有？

這學期對您而言，大部分的工作或許是過去的延

續。然而真正的意涵並不是延續過去的生活，而是

更有意義地將過去半年的經驗加以整合與產出，並

且應用在未來僅剩的實習的歲月之中。這樣才是一

種具有真實意義的新的成長。您將要開始學習獨立

地面對學生、家長、指導您的師父、學校的行政主

管與人員。也請試著反問自己，您將會把過去的學

習在未來作翻版的呈現？或是經過反思之後，會有

創新的作法？

值此之際，或許一些準備將對於未來的實習或者

壇歲月具有一些助益的：

一、要能自信：

您要發現自己在教學與行政上的優點與長處，通過這些特質展現在您教學與行政的工作

上。肯定因此會表現得心應手。

二、北投國小鄭嘉川能講卑：

在成長中，當褪去了羞澀，往往會不自覺地自滿。學習得更豐富，成長得更成熟，體現在為人處世的謙卑。謙卑呈現在自我的內斂自省與對人的尊重體恤。您將會發現別人給您越來越多的讚美，讚美不是對自我圓滿的肯定與他人不足的對比；而是發現別人優點與自己不足

三、要能協作：

這是一個「個人淡出，團隊致勝」的時代。所有的成就不是來自個人英雄的展現，而是團隊協作的碩果。要能成功完成教學的工作，絕不會是老師個人獨立可完成的，需要行政的支援、家長的支持、學生的配合。告訴自己，您不過是在眾人辛勤準備好的舞台上的演出者罷了。因此，就必須需要與舞台前後的辛勤者做出完美的協作。

四、要能反省：

反省是成長最佳的方式。不僅要反省自己的教學，更要反省自己的為人。反省中發現自己的成就與不足。除了反省，更要自我對話，告訴自己會讓成就更加提升，不足之處要能彌補。讓每一個明天都是一種成就的開始。

五、要能感恩：

感恩是生活最好的調劑。要能感恩學校主管與所有行政人員和時頒清誨的師父，感恩所有對您善意與惡意、讚美與指摘的人；更要感恩天們，您就得不到成長。時時的感恩會讓您內心的空間更寬大，成長就會更豐富。

一些互勉的叮嚀代表對您深深的期待。為人師表並不是容易的。我多麼渴望，新的一年中，您不會把此等神聖只當作一份「工作」，而視為一種使命。無論您的未來將做出任何抉擇，但在當下使

命感將會讓您充滿喜悅。

是展翅高飛的前奏了。您做好準備了嗎？

實習心得 1

淡水國小實習老師／林芳琪

淡水國小總共有十位實習老師，每個年段都有一至二位實習老師，而我實習的班級是五年三班，導師是李淑貞老師，李老師是一位非常熱情、開朗的老師，也是一位教學經驗豐富的好老師。在暑假的時候，李老師就私下跟我聊過，她想要聽聽我對於教師這個職業的看法，未來是否真的確定要走這條路？我對現在的學生認識多少？我老實的跟李老師說了我的想法，我跟老師說當初會選擇修讀教育學程只是為了讓自己在未來多一個選擇的機會，不排除但也並非一定要選擇這個職業，不管未來是否會成為教師，在實習的這一年我會盡自己的本分，好好的學習，也讓李老師希望我能好好的規劃一年的實習生活，老師建議我能隨時記錄，不管是老師課堂上的教學技巧、如何處理級務或是小朋友的問題等等，除了能詳細的記錄自己在實習這一年所學到的東西之外，對於歷程檔案的製作也會有很大的幫助。李老師希望我在實習這一年能盡量把每個科目都上過一次，一個月可選擇一到兩個科目上台試教，每次試教都以一個完整的單元為主，除了能讓自己對於課程熟悉之外，也能清楚的知道一個完整的課程需要哪些東西？流程是什麼？大概需要運用多少節課？這個年段的孩子可能的問題或反應是什麼？當然在試教之前，要先將教學設計準備好，並在試教完後作檢討。而我也在上個學期結束前完成了國語第九課溪谷間的野鳥和一篇作文，數學第三課數列與圖形序列和第八課統計圖表，以及社會課第二單元台灣自然環境之山海之歌的試教，從一開始的教學設計、上台教學、作業佈局、作業批的張榮輝校長，張校長對實習老師很關心，每個月都會定期和我們聚會，除了關心我們在學校的狀況外，也會不時的提供一些資訊給我們，並依照我們的請求，修改了下學期實習內容，讓我們能專心的讀書，並在五月底左右要為實習老師舉辦教師甄試的模擬活動，包括十五分鐘的試教和面試。雖然大家都覺得有點壓力，但由此也看的出來校長的用心，也要感謝校長對我們的關心。這個學期學校將要舉辦運動會和一百一十週年的校慶，很多的活動都緊鑼密鼓的開始在進行了，很高興能參與到這次的盛會，我想這會是一個很難忘的回憶。

我許多的鼓勵和機會，讓我不斷的進步。李老師常跟我說，沒有所謂好或不好的教學，只有適不適合學生的教學，而我在她身上看到的，也未有適不適合學生的教學或是到別的班級去教教看。很慶幸其他老師的教學或是不適宜的學生，因此我也鼓勵我能去看看

的，在學校有許多代課的機會，因此能有機會接觸到其他不同的班級、年級或是教到其他的科目，每次一次代課都是一個非常好的經驗，尤其是代導師的班級。在這個學期開學時，我帶了一個五年級的班兩天，讓我清楚的知道了開學時該做什麼事，從早上開始指導學生掃地，參加開學典禮，帶學生領書、發書，領掃具，開始上課，利用空堂時間將註冊單填好學生姓名、蓋章，幫學生把註冊單定好在連絡簿上等，雖然在上學期初的時候，李老師已經都告訴過我了，但這學期我自己做一遍之後，令我印象深刻。導師一天的生活真的是很忙碌的，我自己有代班的經驗後，深深的體會到為什麼老師有的時候會忙到沒時間去上廁所，因為老師幾乎沒有什麼空閒的時間，除了上課時間外，只要一有空就是改作業，或是處理其他級務的事情，直到送學生放學之後，才能稍稍的喘口氣，所以要當老師真的是很辛苦的。

在學校除了跟著自己的輔導老師之外，行政實習也是很重要的一工作之一，我們約一至三個人一組，一個月到一個處事實習，因此上下學期就可以輪流到教務處、學務處、總務處和輔導室實習，每到一個新的處室，主任就會簡單的介紹其處室的工作內容讓我們了解，不過由於各處室的老師工作繁忙，因此到處室實習大部分的時間都是支援老師。學校還有一些支援性的工作，除了輪流支援每週三的教師進修研習之外，每個人都要做一些固定的支援工作，以我來說，實習這一年能盡量把每個科目都上過一次，一個月可選擇一到兩個科目上台試教，每次試教都以一個完整的單元為主，除了能讓自己對於課程熟悉之外，也能清楚的知道一個完整的課程需要哪些東西？流程是什麼？大概需要運用多少節課？這個年段的孩子可能的問題或反應是什麼？當然在試教之前，要先將教學設計準備好，並在試教完後作檢討。而我也在上個學期結束前完成了國語第九課溪谷間的野鳥和一篇作文，數學第三課數列與圖形序列和第八課統計圖表，以及社會課第二單元台灣自然環境之山海之歌的試教，從一開始的教學設計、上台教學、作業佈局、作業批的張榮輝校長，張校長對實習老師很關心，每個月都會定期和我們聚會，除了關心我們在學校的狀況外，也會不時的提供一些資訊給我們，並依照我們的請求，修改了下學期實習內容，讓我們能專心的讀書，並在五月底左右要為實習老師舉辦教師甄試的模擬活動，包括十五分鐘的試教和面試。雖然大家都覺得有點壓力，但由此也看的出來校長的用心，也要感謝校長對我們的關心。這個學期學校將要舉辦運動會和一百一十週年的校慶，很多的活動都緊鑼密鼓的開始在進行了，很高興能參與到這次的盛會，我想這會是一個很難忘的回憶。



實習心得 2

時間過得很快，已經到了十月，進入班級已經二個多月了，班上少數學生似乎還沒有完全的上軌道，相信從中年級到高年級，是需要一些時間來調適的，加上第九週是學生期中評量週，老師的忙碌和壓力是可想而知的，一方面要上新的課程，另一方面必須幫助學生安排複習，要瞻前又要顧後的，可謂是蠟燭兩頭燒呀！以下就我所觀察的幾點來做陳述：

一、課業上

五年級的課程比起中年級更是加深加廣許多，份量較重，拿國語來說，會教到許多的修辭法及句型如：借代（美國媽祖）、諺語（巨人氣得暴跳如雷）、引用（上帝做的，是大家做的）、連貫複句（…就…）、並列複句（又…；又…；又…）、因果複句（因為…所以…）、並列複句（雖然…但是…）、等等，我滿訝異國小現在高年級就在上的吧！周老師說這些修辭法和句型現在就要上，因為國中比較不會覺得怎麼國中老師上的東西都沒有接觸過，如果又沒有補習的話，心理上會比較慌，所以在課堂上會做適當的補充，以便銜接國中的課程。

社會

五年級上學期目前正在上台灣地理，老師特別跟學生叮嚀，課本的每一個小地方都要細讀，如：課本上所舉出的圖片和例子，每一部分都很重要，結果班上的學生真是不見棺材不掉淚，第一次的社會平時考，大家考得滿江紅，學生才下定決心要好好細讀課本內容，老師說有的時候，為了要幫助學生複習，要設陷阱給學生跳，督促他們唸書，讓他們主動跟老師要求要考第二次，並且把第一次考試不會的題目確實訂正，在課本上查出答案，老師一面跟學生講，一方面其實是在告訴學生要如何訂正如何唸書；在跟學生曉以大義之後，再問學生要再考一次的舉手，全班超過半數的同學都舉手說要再考一次，我覺得這是老師用心良苦的地方，所謂的價值意義就是如此吧！幫學生想然後不由老師做決定，經過老師的分析優劣，反而將選擇權交給學生，像是有技巧的哄學生，我覺得這比老師以強勢權威的口氣跟學生說：「考的這麼差再考一次！」來得有效多了，其目的都是要學多唸書，但是方法和效果大相異曲！而且老師在要考困難度高的填充題前，會先把題目公佈在黑板上，讓每一組的學生到黑板前看三分鐘（空？混？混？混？或筆），學生聽了都很驚訝的表情，老師說：「我不怕你看題目，就怕你們不唸書！」這是令我非常印象深刻的！

二、班級經營上

有一次，老師跟班上的學生說，我覺得我們班上的秩序有變差的趨勢，妳們覺得是什麼樣的原因呢？就有學生舉手說：「因為大家都變熟了，不陌生了，就會想聊天。」老師接著說：「變熟是好事呀！老師也希望大家感情變融洽，只是老師不希望大家因為感情好，影響到上課天。」

秩序，這樣就不好了，所以請同學大家提醒大家，要培養感情可以，有話下課再聊。」同學也深表同感。

*趣味競賽的練習

我們班在第一次練習完五年級的趣味競賽後，老師就跟同學說，因為是「趣味」競賽，所以我們就不再做練習了，不過，我覺得我們班可以做得更好，有沒有同學要說看看，在剛剛的練習中，你觀察到了什麼是我們班可以學習、改進的？開始有同學說：「別班都用跳的，真的比比比較快耶！」「我們班的氣氛要吹大一點啦！不然都坐不打破！」…等等，大家你一言我一語的熱烈討論著，一起想著如何讓我們班的表現能變得傑出生活…：從這兩個生活點滴中，我發現周老師其實是在日常生活中，訓練學生能有自我解決問題的能力，訓練學生主動動腦筋想問題，能去思

考問題，可以跟同學討論進而想出辦法，不是說問題發生就放在一旁，不去解決，周老師也不會直接告訴學生要如何去做，而是由學生自己把問題的答案找出來，普通都是老師會幫學生想的好好的，老師發號司令，學生就是一個口令一個動作，這樣一來學生的思考就會僵化了，也沒有自己的聲音、自己的想法，總不能一輩子都是靠老師吧！周老師真的是用心良苦，所謂潛移默化，教育學生於無形之中，很多時候，老師會因為心急，而先幫學生想好解決的方案，就要學生照著做，適時的等待，適時的讓學生討論，相信孩子會獲得更多！

班級經營心得攻略

淡水國小實習老師／周家珍

於淡水國小實習至今已歷半年多了，在此期間不論是指導老師的代班方式，或是自己多次的代課經驗，讓自己在

一、帶班要帶心：帶好班級的條件，除了管理好班級秩序之外，還要能夠知道學生的心理到底在想些什麼，如此才能將學生個個收服，而非只是表面的高壓控制，學生因懼怕教師權威，只得無奈被迫屈服。要能得知學生的內心想法，平日可藉由私下與學生多溝通，及觀察其日常行為表現，一旦發現學生有任何異狀，便須對其多加關懷，讓學生感受到自己是受到教師重視的。另外，平日也須多給學生有發表意見的機會，並盡量尊重學生的意見，如此學生才會與教師同一條心，覺得老師總是為班上每個人著想，進而更尊重教師在其心目中的地位。

教師要有責任感：要能掌握好整個班級，早自習秩序良好與否實不容忽略。而使早自習時間學生們能有條不紊將自己的本份工作完成的方法，便是教師要有責任感，須盡早比學生抵達教室，以清楚瞭解學生的一舉一動，避免學生有機可乘，利用早自習做些不合於規定之事如：打牌、打架、偷東西，此外也能讓學生有所警惕，不敢比老師晚到學校，因其知曉自己如果遲到，老師便會在教室門口恭候其大駕，並對自己昨日的行為活動進行一連串精密的盤問調查，最後終究難逃通知家長的殘酷命運。倘若班上有所謂的「四大天王」、「五大金剛」的問題學生，教師早到學校更顯得重要，一方面讓此類學生打消得以利用早自習做出投機取巧行為的心理，另一方面教師則得以掌控住學生最新的行為發展動向，不容許有偏差行為的發生或再發生。

三、

對學生須嚴而不苛，多寬容：老師都希望自己所教的學生皆能成大器，因而為了使學生能達到自己的期望或標準，便會對學生有許多要求。而老師的要求必須是學生能做到的，並非是「無理的要求」，且是讓學生能於「要求」中自我進步成長，而非感到挫折。如此，若能考量學生所能接受的要求程度極限值為何，便能做到「嚴而不苛」，師生彼此皆能相得益彰。

四、要固守原則，與學生保持適當距離：當一位受學生尊敬的老師遠比當一位受學生喜愛的老師來得重要！身為教師，心理總是希望學生受到學生歡迎喜愛，因而演變到最後，為了討學生歡心，對於學生的無理哀求，最終都會勉為其難的答應，落入學生的陷阱圈套，失去了當初與學生共同訂立的原則。且因為教師多次的百般妥協，到最後學生便會認為老師好說話，好欺負，即使違規了原則也無所謂，因老師所訂的原則無非只是參考用而已！故教師一定要固守自己所訂的原則，說一是，說二是，讓學生知曉老師所訂定的任何行為原則，只得小心遵從，不容違規，進而確立教師的威信。此外，教師也須與學生保持適當的距離，不能讓學生將教師視為同輩對待，否則教師威信將無法深植於學生心中，學生會不把教師的話當作一回事，甚至時而做出逾矩的不禮貌行為(如：拍背打老師)。故教師要建立威信，實有必要與學生保持適當的距離，以免學生亂了規矩。

要能賞罰分明：要能獲得全班學生的認同，首先教師必先做到賞罰分明。賞罰則須依據事先教師與學生之間共同訂立的原則來實行，教師絕不能依對象的不同，而有賞罰不一的差別，否則將使學生認為教師心中對某人有所偏袒，而私下對教師的不公有所抱怨。故不論對象為何，教師賞罰的標準皆要一致，才能使學生信服。

要能洞察全局：學生在班級常有偶發事件發生(如：打架、受傷)，因而教師不論於上課或下課皆須能洞察班上隨時可能發生的行為，以防範意外事件於未然。切忌以為下課時間便可以鬆懈對學生行為的注意，深不知一切意外的根源，大都發生於下課時間！故於下課時間，教師除了動輒的批改作業之餘，尚須對學生的行為多加注意。

要能永不灰心：教師除了需具有一「愛心、耐心、恆心」之外，尚須具「永不灰心」此項特質。現今學生不比從前，過矩藐視師長等不當行為層出不窮，因而老師必須有「愛心的寬容」；耐心的教導；恆心的關懷」的情操，才能應付處理學生的課業及三不五時的麻煩問題行為。而更重要的是，於行為方面，即使學生教了百遍仍屢勸不聽，仍要永不灰心，抱持永不放棄的心理，再接再厲，用盡各種辦法也要將其導入正途；於課業方面，即使講解百遍仍鴨子聽雷，仍是要永不灰心，試著用不同的講解方式或教學方法，使其能豁然開朗，縱使千遍萬遍也不厭倦！

北投國小實習教師／邱子玲

在北投國小的實習轉眼間已經過了一學期，除了各處進行行政實習外，最長的時間就是參與班級的級務實習，對於三年級的孩子來說，這是另一個全新的開始，除了換了新班級、新導師、新同學之外，也是從低年級轉換到中年級的新階段。因此開學在新班級的相處與互動上，有許多規矩仍需導師一步步去建立與帶領，從中也觀摩輔導老師在班級經營如何從無到有的過程。

在小學，導師與學生接觸的時間最長，關係最密切，影響也最深遠。在學校領導上，我們常說：「有什麼樣的校長，就會領導出什麼樣的學校」，若換個角度，將導師定位成班級經營的領導者，那就是「有什麼樣的教師，就會經營出什麼樣的班級」。輔導老師告訴我班級常規的建立是帶班的關鍵，若學期初就能將班級規矩建立好，日後在教學與班級經營上都能順利進行。經過一學期，從班級環境管理、班級常規管理、班級教學策略管理各方面，可彰顯出老師在班級經營上的努力及苦心，同時我也從輔導老師身上學習到建立班級常規的原則：

- (一) 以身作則，做學生良好行為之典範。
- (二) 須做到公平、公正為原則。
- (三) 班規具體而明確。
- (四) 與學生建立和諧的溝通模式，讓學生感受到受尊重
- (五) 賞罰分明的態度，使學生能知道什麼是對的，什麼是錯的。
- (六) 真誠付出，積極關心，扮演『亦師亦友』的角色，使學生樂於親近。

回想開學至今，自己從開始的不熟悉到現在的融入教室環境中，以及與孩子和樂的相處一起，這過程中充滿了許多驚奇，畢竟對小三的小朋友來說這是一個不同階段的轉換。從開學的第一週老師教導我開學前老師應做的前置作業，與接一個新班應注意班務的相關事宜，如教室空間的規劃、學生座位的安排、彈性時間的運用、學生應注意的事項、習作簿本請學生放在置物櫃中，以避免學生上課要使用時忘了帶來學校等。加上學生升級換教室的時候，往往都有教室中某些器材或硬體的部分有損壞，要在一開學時就應跟相關反應等等細節，讓我體悟道一個老師要做的事不只是教學，還有很多零零總總數不清的事情應該去注意安排的事情，學習面面俱到的能力。

本學期觀摩後，我發現導師所做的，不只是課堂上的教學活動與學業輔導，同時也肩負生活輔導的責任。了解學生是促進師生關係融洽的基本原則。老師需先對學生之身心特質個性，喜好有所了解；也要知道學生個別的差異，不同的要求，才能對症下藥，實施因材施教；此外，還要了解學生的行為動機，站在學生的立場看問題，了解他們的感受，最重要要對每位學生都要公平。而學生是有個別差異的，有的學生凡事自動自發，不必有人隨侍在側時時叮嚀，非常遵守規矩，但是也有一些學生個性較散慢，總是搞不清楚情況，也往往因為不夠細心或粗枝大葉而犯下錯誤，而對於導師而言，在學生犯下錯誤之後的處理行為是相當重要的。因此，應注意學生各方面的發展，協助學生在面對失意與挫折時，如何利用智慧尋求支援以獲得協助，也是未來我在實習過程中繼續要努力向輔導老師學習的方向。

實習心得 3

南湖國小實習心得

南湖國小實習老師／羅淑青

一個月實習是忙碌的一個月，要進行教學觀摩及全導師實習，讓人備感壓力也令人興奮，不管如何還是要放心去接受與體會每個階段的訓練，以下就實習重點分別說明：

一、全導師實習

全導師實習是開學到現在完全沒有接觸過的，平日在後面觀察輔導老師如何在教學與班級經營中讓來提升學生學習效果，紙上談兵容易但真的上場操作還真的是手忙腳亂，每日要處理學生突發事件和要兼顧教學真的是不容易的事情，經過這個實習經驗讓我走入真實的教學情境中，還是有許多事情需要多去努與學習。

(一) 教師角色的定位

從實習老師要在一星期內轉變成班級的導師在角色轉換上花費一些時間去努力，讓學生明白實習老師也是「老師」並沒有什麼不同。或許實習老師平時在教室在學生心中總是扮演著大姐姐的角色，學生有時沒把實習老師當成老師而是大姐姐。所以在進行全導實習就會常常發生學生不是很聽從老師規定，或許在班級上不能聽從老師規定的學生也不少，但夾著實習老師的身份這類問題似乎較常發生，如何克服這類問題是大考驗。力行老師的角色，進行應有的賞罰規則，保有一定原則，展現個人教師風格，這是一定要的徹底執行相信這也會是未來身為初任教師會遇到的問題，師與生可以像朋友那樣相處愉快，不使用教師權威萬能，如何帶到每位學生的心是未來要繼續努力的方

(二) 多元班務的處理

班務處理是在考驗老師的耐心，每日學生總是會出現各種不同的問題與事務需要老師出面處理與解決，行政事務上的配合還算單純，但最令人難以控制是處理學生不管

1. 課業方面的處理

交作業是班級裡每天必行的事，但學生總是不會進時將作業放在老師指定位置上，黑板上每天總會有那麼一、兩位學生沒有完成，所以「叮叮課」成了老師每日最頭痛的事。這份份我採用緊迫盯人法，沒有交作業就要完成才能下課，對大部份的學生是有效的，但對果犯真是催到無力，學生不急急死老師，到主導師實習結束還是沒有完成這份不可能的任務，深深體會輔導老師平日的辛苦，催學社交作業真的很容易陷入無奈的循環中。

2. 行為方面的修正

學生平日的教養行為也成為全導師實習的重頭戲。每想說好不容易下課要好休息，卻每節課學生都有不同的狀況發生，這考驗我處理學生事務的公正性及教育性，如何處理公正不偏袒讓學生明瞭問題出現在那裡？真的是

一份不容易的事情，每當看到學生被老師發現做事一臉無辜表情，都會在心中泛起是否是老師要求太多了，在處理各事各樣的問題中，班上有位學生生氣對我說：「你對我最壞！」，雖明白學生是情緒性的話語，也在心中激起

不小的漣漪，教導與疼愛要如何區分，真是另人感到兩難，不過在每件事情的處理過程學習到盡量處理客觀不要也是我需要再多學習的。

3. 親師溝通的建立

與家長接觸這方面在這星期內沒有遇到過，最主要來自聯絡簿的聯繫，在每天批閱聯絡簿過程大部份家長都是簽名表示對學生學習的瞭解，對於學生在學生發生的事情針對老師處理與學生感受都會表示意見與看法，每位家長長的出發點都是愛護自己的小孩，有些家長也會與老師分享的導師真是萬能魔法師，每天的時間在處理班務及學生問題中花費了不少時間，教學是教師專業最重要的部份，備課時間對老師而言在處理多樣的班務後所剩下的不多，沒有有效班級經營真的很難將教學準備的很完整，課後備課真的十分重要，確實掌握教學目標在教學活動過程中讓學生成功學習，是需要準備的，唯有充足的準備才不致失控，建立以學生學習為主的教学是我努力的方向。

二、教學觀摩

教學觀摩相信都是每位實習教師都要面對的，從之前試教雖有一些教學經驗究竟還是不夠的，教學觀摩的重點不是在於評判什麼才是標準成功的教學，而重在教學過程是教師獨立活動不容易發現自己教學盲點，但透過多位教學者的觀點來看教學，就會發現自己從未發現的問題，故下被打分數的心理，認真去呈現最真實的教學過程才會真正有所收穫。以下為檢討與反省。

(一) 課程設計太過緊湊

事前課程規劃是進行教學必要的第一個步驟。本次教學觀摩在事前教學設計內容及活動安排有太過緊湊，進行課程設計時總希望有僅有的時間內將教師所知的部份完全納入教學中，忽略了教學情境中，除了教師在進行教學外，與學生的互動也是教學部份，應多保留時間在與學生互動與對答來建構知識的時間，在經實際教學後發現應將原本課程設計改為一節課較為恰當。

(二) 教學設備不足的準備

本次教學運用單槍來進行課程活動的進行，教學媒體應運是有助於教學活動活動激性，但教師事前應設想如教學媒體無法配合教學活動時，要如何讓課程有效進行，除了教學者事前對課程內容了解及掌握外，應要事前準備重點的教學海報以備不時之需，這是本次教學觀摩中忽略到的準備，因此擔誤到教學時間。教學媒體應除了電腦外，其他教具也是教學媒體的一部份應擅加利用。

(三) 教學者聲音表現應改進

活潑教學是讓學習者更能提升學習興趣，但教學者的聲音在音量控制及抑揚頓挫掌握，也是吸引學習者注意學習的方法之一。由於教學經驗不足，會發生音調過高或聲音過大的現象，這對教學者是聲帶長期累積會是一種傷害，再者運用聲音或肢體動作的配合，可以讓教學過程不會太過死板，也比較能拉近與學生的距離。

(四) 教學活動熱絡也是激發學習動機

進行教學觀摩總希望學生呈現最認真學習的一面，往往太過在意這個部份就忽略教師對於活動進行時，不當的班级管理是會影響學生的學習動機。當活動在進行時，尤

其是由學生進行各別討論時，學生討論聲音大小管理，不見得就是很重要的，太大聲或許讓場面看起來混亂沒有秩序，但如每位學生都為了教學活動在進行討論即達成教學目標，不礙在活動進行中進行秩序管理，這樣學生的學習動機會降低而失去活動的意義，宜在討論後再將秩序問題提出，給予學生良好學習楷模相信這樣學生會明白進行活動應有的秩序與規則。

在教學過程裡沒有評鑑者提供意見作為教學者改進的目標與方向，進步空間是有限的，能透過教學觀摩教學前輩的建議才能讓個人的教學能夠成長精進。這個月是忙碌的一個月，全導師實習讓我與學生更加接近也更加了解身為一位教師的辛苦；教學觀摩讓我學習如何在面對評鑑者以平常心來看待教學過程，呈現最真實的教學情境發掘自己教學過程的優缺點與盲點。這是個豐收的月份，感謝校長、主任、文瑛老師、鵬鴻老師、默默給予支持與鼓勵的老師們及靜綺與淑芬的意見與鼓勵，我會繼續認真學習與努力。

實習到目前為止，已經逐漸步入尾聲，回首這段實習的日子，覺得學到了不少技能與處理事情的态度，尤其是主任拿了一樣東西叫你做，而你從來沒做過的時候，你的潛力和腎上腺素就會爆發出來，不會做的也不得不會了。原則上我每天都會做一點實習的日記，以上就是我實習日記的節錄：

今天是開學的第一天，我被分到三年二班實習，老師是資深的侯秀梅老師，明年就要退休了

今天我把我暑假行政實習作公佈欄的剩下的剪紙帶到學校，圖案是現在小朋友最流行的Kitty軍曹，沒想到這幾個圖案開啟了我認識小朋友們的一扇窗。小朋友們紛紛圍過來看，他們問我會不會畫Kitty軍曹，我當然會噲(因為我也很喜歡)。所以有的小朋友就拿著筆記本或紙請我畫牠們，我一邊畫一邊跟著他們聊著，我心想接近孩子最快的捷徑就是了解他們喜歡什麼，這可以證明著一點。今天一天就畫了廿多隻，明天還有人預約，雖然忙，但是樂在其中。

九月五日 (二)

今天老師教我如何改聯絡簿及作業簿，我也實際的批評了全班的國語作業，讓我回想起小時候最喜歡模仿老師，拿著紅假裝批改著妹妹的簿子，那是一股當老師的成就感，此時此刻的我卻是真槍實彈的，改善真正的作業，有一種夢幻成真的感受。

九月八日 (四)

今天第一次的升旗，小朋友們昇上三年級第一次升旗，我也是第一次以老師的身分帶著小朋友升旗。這種感覺挺複雜的，感覺時間過的好快，曾幾何時我還是個隊伍

中的小鬼，現在卻變成幫他們整隊，小朋友口中的老師，其實這種感覺也是不錯的，烈日當下，我與小朋友的第一

九月十五日 (四)

今天下課閒來無事，便信步走到中庭，看著孩子們玩耍時的笑顏，閃耀著純真的光芒。我坐在涼亭裡，看著旁邊的池子，忽見一隻巴西小烏龜怡然自得的水面上悠游，我的心中立刻變得好輕鬆，我也不知道為什麼會這樣，可能最近為了未來有些煩憂吧！後來才知道那隻烏龜只是某班的小朋友的自然課寵物，掉進水池後，小朋友哭得好傷心，不過那隻烏龜卻游得好高興……

九月廿六日 (二)

在學校都跟學生一起吃營養午餐，從剛開學時混亂的排隊領餐情形，到現在井然有序的隊伍，小朋友們進步得真的很多，尤其是舀湯的動線，現在已經沒有同學會作錯了。瑜文很可愛，常常跟我說今天哪樣菜好吃，他還會把多的水果拿回去孝敬阿媽，小朋友都吃得很少，這樣會讓老師變胖啊！

九月廿七日 (二)

我常常會在星期一或星期二，問小朋友前幾天假日去哪裡玩，我覺得這樣可以間接看出小朋友的家庭狀況，班上的小朋友大部分都很幸福，許多人都會全家在假日出遊。有的比較豪華，常常去遊樂園，有的就是走休閒路線。像逸禎他們全家人週末都會去關渡釣魚，走的是溫馨風格，從他的畫中也可以看出假日的歡樂情形，今天他又畫出爸爸釣到一條大的吳郭魚了。

十月卅一日 (二)

今天是西洋的萬聖節，「不是我不明白，這世界變化快」這是崔健一首歌的歌詞，也說明我的心境，因為現在連萬聖節也要過了。小朋友大概不明白為什麼要把自己打扮成鬼吧，其實我也是昨天才知道的，我們實習老師要當萬聖節英語關關活動的關王，我是國中一年級才認得廿六

二月十三日 (二)

現在小一便認得了，世界的變化真是快啊！

二月十四日 (二)

今天發現大家在寒假，尤其在過年，似乎吃的都特別好，不少小朋友都變胖長高了，就像「西風的話」的歌詞：他變胖又變高(笑)，只是精神方面似乎還在放假之中，因為昨天的功課，好多人寫錯或沒寫，使得老師不得不讓他們罰站一下下，小朋友，收心吧！

二月十五日 (三)

今天是星期三，有幾個半年制實習的同事回來交資料，他們目前正在忙著考教檢。其實我還蠻捨不得他們的離開，因為好不容易熟，卻又要分開，不過也許這就是人生。中午一起吃了頓飯，只是短暫的相逢，但希望大家面對陰惡的未來，一路好走！

實習心得 4

北投國小實習老師／李美珊

我所實習的班級為二年級，由於我是新加入的成員，為了儘早融入班級事務，開學之初，我便製作了班級的座位表，當實習輔導老師蔡老師在上課時，我便在教室後方觀察與記錄，一方面學習蔡老師班級經營的技巧，另一方面可以觀察學生們上課的情形。

二年級的教室位於一樓操場旁邊，學生們的活動空間廣大，加上活動力強，卻不懂得控制自己的力量。因此，時常會發生學生遊戲時發生推撞、爭吵的情形。這時，蔡老師便會利用生活課或早自習時間，對學生進行生活教育，在處理的過程中，蔡老師告知學生事情的嚴重後果，教導學生們主動承認過錯是一種勇敢行為。不僅讓犯錯的學生有一個改過的機會，也對班上其他的同學進行機會教育。往往一件嚴重的事情，就在蔡老師的處理之下，有了完美的處理，雖然花了一些時間，但是學生們都從過程中有所成長，而我也學習到如何妥善處理紛爭的方法。

當學生有好表現時，蔡老師從不吝嗇誇獎他們，蔡

老師常說，學生們是需要鼓勵的，學生們聽到老師的誇獎心裡都會很开心，在不斷的潛移默化下，學生也會跟著變好。舉例來說，班上有一名女學生，每天放學離開教室時，都會主動的說：「蔡老師、李老師再見！」有天，蔡老師特別的稱讚她「好！很乖！」而在旁邊的男同學聽到了也大聲的說「老師再見！」蔡老師告訴我，學生能夠主動的展現禮貌時，老師一定要給予學生回饋，這樣學生才知道這是一件值得被肯定的事，其它的同學也會跟著仿效。上學期，班上有一名不喜歡寫功課的學生，蔡老師就誇獎他字寫得很漂亮，時間一久，那名學生竟然主動表示自己現在已經喜歡寫功課了。

此外，蔡老師還指導我批改學生作業的方式，讓我從批改過程中，能發現到學生學習上的迷思，並如何運用教學進行概念再加強。而我自己更從批改造句作業的造句：「令人」——甲生他上課的時候，他從窗戶往外丟垃圾，真是令人生氣。「好像」——乙生長得好像游主任。「卻」——丙生寫字很漂亮，卻不愛寫功課。很高興自己能夠在實習的過程中，發現了教學的樂趣！

北投國小實習老師／鄭嘉川

前言

八月三十號就開始到教室觀察輔導老師的教學，記得老師跟我說，這個月你就好好觀察，有問題可以隨時提出來，因為如果你沒有問，我也不清楚你到底哪裡有問題。由於剛開始跟詹老師其實不是很熟，我只知道詹

老師是一位很有經驗的老師，此外在暑假時，我曾經常幫忙詹老師做深耕閱讀的資料。一直到開學當天才真正的跟詹老師說話。在這兩星期裡，我看到了詹老師的班級經營及教學，這有別於之前我所看過的老師的教學。我永遠不會忘記，在學校日當天的家長所說的話，許多家長在得知他們的小孩子是詹老師所帶的時，他們都覺得非常幸運，有一位家長竟然還說，其實孩子也非常擔心自己的五年級老師到底是怎麼樣的人，對於他們的未來是否有很大的影響。講到這裡，我就覺得學校安排我到詹老師的班上實習真是太棒了，我一定要好好向這位老師學習。

班級經營

到詹老師班上的第一天，我便問老師，班上是否有班規，老師告訴我幾條，以下是老師的班規：一、上課發言要舉手、二、要有禮貌、三、台上有有人時要尊重、要安靜、四、排隊時不可講話。這幾條班規是基本的，老師說其他較細的會從這幾條來延伸，而老師也推薦我一本書——優秀是教出來的，他說其實這本書有教導許多很好的班級經營方式，值得老師閱讀。看到我們黑板上其實並沒有很華麗的爬格子圖表，黑板上清楚的寫著一、二、三、四、五、六這幾個數字。班上公分成六組，老師是利用他之前教一、二年級所留下來的花片當成分格的格子，只要哪一組表現最好，或是

生都會盡自己的力量去幫整組爭取花片，因為一個學期結束，最多花片的那組，老師會給每一位學生一張喜佰元的圖書禮卷，學生可以去書局買自己想買的東西，此外，此獎勵制度對五年級學生來說還是非常有用的。此外，老師希望可以養成學生自動自發的精神，記得剛到班上的第二天，班上突然開始漏水，我才踏進教室，馬上有學生叫我，他說：「老師，教室漏水了」我馬上衝去看，只見水像流不完的泉水似，從牆壁流出，我馬上請學生到總務處報告，心理開始祈禱水可以關快停，然後就趕快拿拖把及水桶想趕快把水處理掉，不知是老天有聽到我的祈禱，還是已沒有水了，水終於停止了，但是又害怕水會突然又湧出，因此也不敢掉以輕心，這時看見總務處的人員來查看，並告訴我們原因。後來我將事情告訴老師後，他則非常訝異也很興學生可以幫忙處理事情，他也非常希望可以將學生可以養成自動自發的學生。老師不吝於獎勵學生，只要學生上課有發言，每個人都可得到花片，十個花片可換一張貼紙，十張貼紙可以抽獎，裡面獎品有與老師約會、自動鉛筆一枝、筆記本一本、飛盤一個，如果這些獎品都不喜歡，可以等到集一百張貼紙時再跟老師換圖書禮卷。到目前为止，其實我覺得跟老師學到許多班級經營的技巧，但是不可否認的是，我並不是這樣就可以將一個班級管理很好，我還須更多的經驗及技巧。

教學

說到老師的教學，老師上課時會講解的非常清楚，舉國語來說，老師通常會要學生先預習生字及大意，等到上課後會教生字，講課文，並講解一些修辭，之後會要學生寫一些字音、字形類似的字並且寫上完課的心得，最後才是寫習作，而在寫習作之前會先講解過，確定學生沒有問題，才讓他們回家寫。老師喜歡讓學生有

一年級實習之所見

淡水國小實習老師／林子嵐

去年七月，開始實習之際，教務主任請我們各自寫下想實習之年代，當時的我豪不猶豫地寫下「一年級」這三個字，為什麼呢？或與是因為小學時代我當過「大姊姊」，對天真可愛的一年級總是有股莫名的喜愛，也或是學校的老師曾告訴過我，如果有機會一定要到一年級看看，會有很多你難以想像的狀況發生。以下將針對我這半年多來的觀察，以前一些以前所學的與大家分享。

基本上，看了兩個星期的教室觀察，讓我從中了解到其實老師在學校是非常忙碌的，每天要改那麼多的作業，還要處理學生突然發生的突發狀況，感覺老師是從學校那刻起就開始忙碌的一天，一直到了下午下課後，才可以放鬆一下心情，因此，要當一位好老師是非常不容易的。在實習的這一年可以讓我好好的學習如何處理問題、如何教導學生、如何與家長溝通……等，希望我的

可以好好的把握這一年好好的學習。

根據以前在書本上所學的，一年級的孩子正處於皮亞傑所謂的「具體運思期」，所以越是低年級，較具也就越重要，一定得讓他們有「具體」的「操作」，否則更別談以之後「抽象」的「思考」了，因此，在一年級教具的準備也是開學前一項很重要的工作。還有，在一年級，注音符號教學是很重要的，教師一定得利用暑假加強教師自己本身注音符號教學技巧，如果有時間的話，可以先設計一些活動，讓注音符號教學變得好玩，畢竟，注音符號是抽象的符號，孩子在學習的歷程其實

一、開學前的準備

另外也，要精心設計一下開學第一天的相見歡；在教室的準備上，最好在教室外面貼張新生名單，讓學生知道他的教室在這裡，也避免孩子與家長跑錯教室；每張桌子上放上一個三角立體名牌，以便孩子進教室後可以「對號入座」，貼上自己名字的位置；再增加孩子歸屬感，讓孩子感覺這裡有他的位置；再來，就是幫每個孩子做臨時名牌，打上班級、座號、姓名，第一天就叫得出學生的名字，感覺特別不一樣；還有，檢查看看有哪些資料要發給家長，請準備好。

二、開學第一天

通常開學第一天，會有一大票家長站在教室外面「陪」孩子，「順便」觀察你是一位怎樣的老師，其實開學第一天有的家長可能比孩子還緊張呢！孩子剛就讀小學，最常發生的就是「適應」這個新環境的問題，小學跟幼稚園不一樣的地方很多，當然也就會出現很多的「不習慣」與「害怕」，這時候老師除了展現自己的親和力來緩和孩子的緊張之外，老師還可以準備幾個小活動，來讓這些小小新鮮人的忘記緊張心情，像我的實習輔導老師開學第一天在發名牌的同時，一人來一個「愛的抱抱」，讓他們感受一下老師的溫暖的愛，然後帶著全班一起做「愛的可口可樂」的可愛動作，把原本哭的兩條淚直流的孩子，逗的笑呵呵，一下子忘記要哭了。

老師除了教書之外，也教「生活」——摘自「小小，你好！」

上了小學，不再像幼稚園時凡事有老師代勞，孩子要開始學習「自己完成」，尤其是一些基本的生活能力，例如：穿鞋子，左腳、右腳會不會分；衣服的釦子會不會扣；整理自己的書包與抽屜；掃帚怎麼用、拖把怎麼用、抹布怎麼扭乾等等，你覺得很理所當然會的事，對一年級小朋友來說是很困難的，都必須隨時耳提面命地一再提醒、一再示範。

還有很重要的上厕所，學校的廁所跟家裡的不一樣，怎麼「蹲」才對呢？你可能很難想像，正式上課的第一天，你可以看到一個一個班級帶到廁所去「上課」，或許你覺得很好笑，不過一年級的孩子真的很需要教他們怎麼「正確地使用廁所」，最好是老師可以親自示範，蹲一次給孩子看看。萬一不幸「尿」在褲子或者「嘔」在褲子怎麼辦呢？這時候絕對不要大驚小怪，引起其他孩子的嘲笑，到各處室借件乾淨的褲子給孩子換上即可，還有請記得要跟家長聯絡唷！所以，老師平常就要讓孩子養成下課先上厕所的習慣，提醒孩子下課不要只顧著玩，而忘記上厕所了。

當教師的身教相當重要，各位應該都知道「比馬龍」效應吧！對孩子的鼓勵、讚美、責罵或忽略，都會影響孩子朝著你預定的期望前進，不以為一年級的孩子還小，其實他們常常會注意到你不會注意到的地方，在某些方面是非常敏銳的，我自己也是個活生生的例子，因為低年級老師的一句「妳畫畫很棒唷！」而建立起我日後對畫畫的濃厚興趣，進而影響了我的生活。對孩子，多多善用讚美的話語，絕對會比用責備的功效大好幾倍的！

一年的孩子真的相當可愛，不過相對地也要比其他年段的花很多耐心，有時候還真的會被他們「天才」的行為弄得哭笑不得呢！沒有一定的耐心可能會瘋掉吧！呵！呵！

*推薦閱讀書籍：「小小，你好！」：笑傲班級二部曲，林政伶著，小魯出版。

三、基本能力與生活常規的訓練及建立