

淡江大學

教育實習輔導通訊



中華民國九十五年二月

發行單位：淡江大學師資培育中心
指導老師：紀舜傑、陳慶帆、戴詩穎、黃秋萍、賴志聖、方郁琪、吳春燕、張嘉群、羅心穎、李雅馨、溫美芳、張秋霞、劉昭堂
編輯：陳淑芬、陳玟玟、葉欣妮
地址：台北縣淡水鎮英專路161號
電話：(02)2622-9751
傳真：(02)2622-9751
網址：http://www.21ku.edu.tw/~tcdex/

師長的話

■紀舜傑老師

寒假過後第一篇稿子不是寫給蘋果日報，也不是給中國時報，而是給師培中心。沒有稿費的文章是情義相挺，應該要更感人肺腑才對。偏偏論理的東西寫慣了，突然要假裝感性可能有點力不從心，只請各位用心感受我的誠意。

二〇〇二年回到淡江後（天啊！已經是多年前了！），因為未來學研究所隸屬教育學院，於是我和師資培育中心產生了連結。我開始教授「社會學習領域概論」（社概），並擔任小學班的導師。由於自己並非學教育出身，一切跟著同學一起學習，所以當導生班的同學詢問我各種問題時，我就像家醫科醫生，藉著轉診協助大家。「會不會心虛？」經常自我反省這問題，所幸許多老師和同事勉勵我「熱誠最重要！」於是，在別人給我台階我也欣然接受後，我快樂地當導師，快樂地上社概。

我第一次上的社概那一班（二〇〇二上學期）給我非常棒的經驗。首先，教室將大家親密地結合一起（發生意外時大概只有我逃的掉），上課時我可以輕易地掃瞄每個人，當然是關懷的眼神（偶而有威嚇），加上因為在美國憋了八年，突然有一堆人乖乖地坐在那邊聽我盡情地「傾訴」，我常常產生一種「You're so damned lucky」的美好感覺。同學也給我極為熱烈的回應，有好幾組同學用心地以戲劇來呈現報告，曾讓我感動不已，「我當老師最大的安慰與滿足就在學生很在乎我在乎的事」，我這樣謝謝那些同學。現在想想，我可能變的較難取悅了，變的原因在我還是在同學？有機會再來想想這個問題！

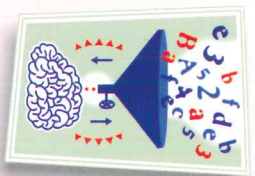
指導實習同學是我在師培的另一項重大任，



最後（我一直在算字數，聽說八百字就夠了），除了感激還是感激？；或是要感謝的人太多了……天啊！這又不是得獎感言。（重來）師培是個好家庭（每次聚餐都山珍海味），加入師培應該是給自己多一個機會，在未來選項上有更多的選擇，也更加開拓自己的人際網路。套句現在很流行的名詞終極目標，順利當上老師一定是來師培的終極目標嗎？我曾經學過小提琴，結果讓我懂得欣賞極目標嗎？我曾經學過小提琴，結果讓我懂得欣賞

Itzhak Perlman的偉大；我會打網球，所以我知道Andrew Agassiz實在非常厲害；讀政治並不表示我一定會從政，只是讓我更清楚人類這個古老的遊戲規則。講這些不是安慰大家，而是提醒大家應該更加尊重與珍惜你當初加入師培這個決定。不同意嗎？找你的導師聊一聊吧，如果他/她也不同意或不是空理你，好吧！個人造業個人當，來找我吧！

機會留給準備好的人



■陳慶帆老師

近年來，教師甄試越來越困難，教師甄試除了筆試外，學習歷程檔案資料的準備與教材試教是個重要的評比項目。這幾年在輔導實習老師的過程

中，常見到實習老師對於歷程檔案的準備，都是到最後才草草製作，造成查閱者很容易看出準備者的努力程度是不夠的，可見平時準備是很重要的工作。如何做到隨見隨記錄，臨到實習結束，得以快速產出歷程檔案，建議可以試試現有的數位產物。以下提供給大家參考，希望能對大家在製作歷程檔案時有所幫助。

（1）時記錄每一件實習時所看到、所聽到的事物：數位相機的方便性，有人用它來寫日記，有人隨身攜帶著，見到好吃的好玩的，都會隨手一拍；所以，看到好的教材或是教學方法，便可立刻用相機拍下，或利用相機做短暫的錄影，以累積學習歷程檔案內容所需的素材。

（2）利用Blog做歷程檔案的記錄：現在很多人用Blog來寫日記，為了讓自己所見所聞能夠做一個比較有系統的整理，除了利用事後的一個Blog檔案做記錄，其實利用有日期記錄的Blog，是個不錯的選擇。所以，充分利用Blog來做省思，並做實習資料的記錄，再搭配數位相機所拍到的圖片，製作一份圖文並茂的文章，將會是一個既方便又省時的方

法。同時也可以把自己隨意想到的創意，都加入這個Blog中，隨時做整理。

利用這些數位產物，可以很容易整理出這一整年的學習歷程。雖然很多人會認為到學校實習，就是當廉價勞工，如何從微薄報酬的工作中，發掘出並內化成自己的東西，就要看各位的功力了。從指導老師那邊多觀摩多討論，並轉換成符合自己風格的一種教學方式；利用這一年實習過程，多搜集資料、多記錄心得、多激發創意，會讓你的教學經驗豐富不少。利用好的工具，平常多做功課，機會自然就會留給準備好的人。

教學觀摩前後感

■文化國小實習老師 李雅馨

我想與大家分享的，是我在上學期的教學觀摩中所得到的一些收穫與啟發。

還記得教學觀摩前的那段日子，我的心情時常處於緊繃的狀態。在教學觀摩前幾天，我回隔壁班的導師借了一堂課作試教，但教完之後，心情非常沮喪，即使她給了我許多的肯定與回饋，我還是覺得不夠理想。

正當我沮喪難過之際，我的指導老師—文琳老師安慰我：「沒有人的教學是十全十美、沒有任何瑕疵的，每件事情都需要嚐試過後，才會更進步。這就是我常說的『失敗為成功之母』，在教學當中，一定會發現自己遇到了哪些小問題，只要修正了，下一次的教學一定會更好。而這些經驗的累積，都是妳最大的收穫。」

觀摩前一天放學後，我完整的試教了一次給我的指導老師看，她非常用心地和我一起討論要做修改的地方，並給予我很多鼓勵。當晚，我不放心的一個人留下來排練：放教具的速度、音量、用詞等。晚上七點多，我從文具店買了幾張海報紙，正準備回班上再作最後的修正時，遇到了隔壁班導師正從樓梯間走下來，我對她說：「我好害怕教不好、不夠生動、不夠有趣。」

她跟我說了一段話：「其實，我認為教學不一定要很生動、很有趣才算是很好的教學。幾年之後，等孩子們長大，你問他們收穫最多的課，他們不一定回想得起來哪一堂課是最有趣、最生動的；但他們卻會記得，曾經有一堂課讓他們體會了一些觀念或道理；所以，最要的是，妳希望學生從妳的教學當中，學到什麼？在教學之後，他們是否真正獲得這些東西？只要把握住教學目標，用心去教他們，他們一定能感受得到。另外，上台的時候，不用在乎後面有哪些人，你只要看著孩子，一心想著：這些觀念，都是我希望你們了解的；妳只要想著，妳的教學是為了孩子，而不是後面的老師們，如此便不會緊張了。妳的努力，我相信學生們一定都能體會。」

聽了這些話的我，像吃了定心丸一般，整個人都輕鬆了起來。

我要面對的，是我最喜歡的一群孩子，又有什麼好害怕的呢？而我們之間的默契，早已在不知不覺中建立了！

在教學觀摩這天早上，文琳老師跟小朋友說：「今天，雅馨老師的『老師』要來看你們上課，你們趕快給雅馨老師加加油！」這時候，全班的小朋友，紛紛對著我比出加油的手勢，我幾乎感動得快快要哭了！那稚氣的笑容和窩心的鼓勵，讓我更有信心。而教學觀摩後，一群孩子跑過來跟我說：「雅馨老師！我們剛剛很專心，妳的老師會不會給妳很高分？」面對他們可愛的疑惑，我開心的笑了。最令我感動的，是這些一年級的孩子們，竟總是如此貼心的想到我。

我覺得自己好幸福，擁有教導這些孩子的機會，不管是教學觀摩前後，我都珍惜著和他們相處的日子，期待著每一天早晨，用最精神的聲音與最親切的笑容，和他們互道「早安」！

實習心得 1

鄧公實習兩、三事

——導師實習分享

■鄧公國小實習老師 張秋霞、劉昭意

去年十二月底，我進行為期一週的導師實習，這一過程的非常緊張、刺激，因為真的要上場教學。雖然已經在台下觀看秋霞老師（我的實習輔導老師）上課有一段時間了，也有過老師處理課堂上千奇百怪的狀況，但在實際教學與處理學生的狀況時，有時還是會讓我不知所措。經過了這星期，真的讓我體會到「台上十分鐘，台下十年功」，當老師不是那麼簡單滴。

這一週我總共上了國語、數學、社會、鄉土語言、健康與體育、綜合課程、資訊等課程，因為秋霞老師要求，每一個單元都要撰寫教案，所以在這一週之前，真的是寫到快瘋掉，非常的多，不過也因為有事前的撰寫，所以一整週的課程教學下來，上課的內容並沒有遇到太大的問題，而遇到最大的問題是在「時間」上的掌控。在事後與老師的討論，發現主要有以下幾點的原因：

第一、教學的言語不夠精鍊。舉例來說上國語時，在學生問答的過程中，有時我真的不知道我是在問什麼，有些問句真的是相當無意義，只是為了問學生而問，不能帶給學生任何的理解，要問到像老師那樣的精確且有意義，真的不簡單，所以我常常有一種情況發生，問句是問了，但是問不到主題的核心，所以常常要用更多的問句，花更多的時間，再一次詢問學生，結果反而造成學生的迷惑，真是失敗。

第二、處理班務花費太多的時間，佔用了上課時間，常規劃好的單元時間都因此延遲，影響了整個教學進度的，真是非常失敗。第三、課程內容設計過多。因為我想多給學生一些額外知識，所以我在課程中補充了許多相關資料。老師告訴我這部份最好是在正課上完後，有多餘的時間再給學生做補充即可，還是要以正課內容為優先。唉！真是失敗中的失敗。

另外讓我感觸最深的，是在作業的批改。導師實習前我對作業這一部份，並沒有太大的感覺（因為班上的作業，我從開學到導師實習前這段時間，較少批改到），但經過了這一週，我發覺「秋霞老師她不是人，是神」。怎麼可能改的完，而且完全不遲交給學生，導師實習五天，我沒有一天自己批改完所有的作業（都是老師偷偷幫忙的……唉，再次失敗！）。

課程結束，我自己就先反思這個問題，除了班上作業真的是非常多外，最主要還是自己不熟悉整個批改的流程，所以常常聯絡輔導改完，上完課，就沒有多餘的時間批改其他作業了。而我們班上任何一份作業，至少會經過三次的批改。第一次的批改是學生最先的撰寫；批改完一定會學生寫錯，老師會於隔天的早自修，讓他們訂正，接著收上來再批改，這是第二次的批改；如果

學生還有錯誤，老師會馬上請他將作業拿回去訂正接著再批改，這是第三次的批改。而在我們班上平均一天起碼有三到四份的作業要進行這樣的步驟，而且不包含聯絡簿喔，所以知道為什麼我尊稱我的老師是「神」了吧。我問老師為什麼要用的這麼緊，老師認為，這樣的方式才能讓學生對這份作業有所認同、有效果，因為老師觀察到，如果今天任何一份作業，只給學生第一次做完，批改完後，對於學生的錯誤也只是口頭帶過，並沒有讓他再次的練習，學生久了之後，就會得過且過，變成習慣，這樣作業對學生就沒有任何的效果了。另外秋霞老師告訴我，我們也可以從學生的作業，去了解學生對課程的理解程度，去知道學生到底哪裡不清楚，了解之後，就針對學生錯誤的部份，於課堂上再次跟學生說明，讓他們再多練習，唯有這樣，學生才會進步，這也是秋霞老師為什麼對於作業如此嚴謹的主因。

在導師實習過後，真的體驗到當老師不是那麼簡單的，當一個認真老師更是不容易。這週的震撼教育，讓我體驗到，要進入到教育這個職場，除了要有基礎的知識之外，最重要的就是要有愛心及耐心，沒有愛心你將會被小孩給活活氣死，而沒有耐心你走這條路也不會長久。很快的，我的實習生涯就剩下半年了，而這一週的導師實習也測驗著我是否適合走老師這條路，尤其是在現階段這麼競爭的情況，是值得我深思問題，不過我想我還是不著初衷，「快樂實習」過這一年囉！！

營造一個有秩序的班級困難嗎？

■文化國小實習老師 張麗群

在教育圈子裡我們常聽見「教育的事業非能收立竿見影之效」這句話，的確，教育是長久的事業，為孩子做得再多再辛勞，不見得能換回立即的回應與同等的收穫。不過，這樣的感嘆也僅止於我們積極付出的時候：相反的，當我們不要求孩子遵守規範，約束與控制自己，反到卻放任使其予取予求的同時，孩子未受教化的野性卻是能立即展現，尤其是低年級的孩子。最後使得自己因為一開始對孩子縱容而需花費更多時間重新教育的結果怒氣攻心，因為當初百般的寵溺而眼見孩子成長的退化自責萬分。

我們知道，孩子是這世界的小小探險家，所以觀察對他們來說不是件難事。「孩子會去試探各個任教的老師，分辨哪些可以放肆與撒野，哪些應該尊重與敬畏。」當他認為老師掌握不了班級秩序時，對老師的不認同也使得他們得寸進尺地喧嘩吵鬧，一次不具效果的震嚇只會誘發下一次更盛大的騷動，如此迫使下一次的鎮暴行動也得變本加厲，加倍耗費元氣，若最後仍是無法平定，可能不理智的行為便不自覺地出現。

其實越是低年級的學生，越像個樣實忠誠，奉命行事的大兵，因此老師的命令對其在團體中的舉手頭足存著莫大的影響。如果老師統一，學生聽來不是一，說二卻變三的話，班級總是保持著吵雜混亂的局面是可以預想的。班級，為一團體，要落實良好的班級經營，命令的傳達當然不可小覷，畢竟其中的成員是學習中的未成熟個體。老師在班級中，就如同戰場上統帥一營隊作戰的排長，良好的命令發號，雖不一定能作戰勝利，但一定

能發揮團體最高戰力；相反的，曖昧不明，不能何時合宜的命令必定使得團體像盤散沙而瞬間被瓦解殲滅。再者，一個班級要能運作有序，紀律的貫徹也是相當重要的。老師若失去貫徹班規的原則，相對的學生也會失去明確遵循的方向，漸漸的對於老師若有若無的規定不予理會，慢慢的在學生心中老師失去了被認同與信任。面對一位不具威信的老師，學生當然勇於放肆，於是命令反覆提醒，學生依舊左耳右出，不為所動。如此，失去控制的場面便屢見不鮮，失去理性的行為相對也層出不窮。

其實營造一個有秩序的班級可以很簡單，落實最基本的口令明確與貫徹規定兩點，久而久之學生會懂得什麼情況應做什麼行為，如此吼罵責打的情況也可避免。如果終究要以打罵約束學生，那在一開始便執行不是更有效果嗎？當老師對學生失去威信時，再給予學生嚴厲的懲戒，只會讓老師失去其認同，擴大師生間距離，失去授予教育每個機會。

實習心得

■鄧公國小實習老師 吳意琪

實習的日子在過完寒假後，已剩不到半年了，想想時間過得真是飛快，半年的學習，著實讓人經歷了不少，卻仍覺得要學習的東西還是很很多，特別是在導師實習這一週中，收穫更是不少。那時面對導師實習的到來，心情總是十分的忐忑不安，在導師實習前，總是不斷的想，學生有可能出現的情況，去假想如果遇到時，該如何處理，儘管我觀摩老師帶班的情形，但是因個人的風格不同，仍需做調整。在導師實習當中更運用輔導老師的一些技巧，例如：班級經營方面，對於班上愛講話的小朋友，可以讓他含一口水在嘴裡，效果比帶上口罩有效果；教學方面，可以採用統整及類化的方式，引導學生學習。

整個導師實習結束，讓我印象深刻，也提醒自己要隨時注意的是「教學的態度」、「班級經營」這兩部現出來的態度是非常重要的，當學生看到老師是「喜愛這堂課」時，那種學習的感染力是無比的神奇。相反的，一旦老師表現出興致或缺時，學生很容易失去專注力而沒辦法有效學習。班級經營上，妥善處理課堂的複雜是需要技巧，特別是當自己在台上上課時，輔導老師不在場，那當下更能體會這種感受，且從學生的表情，讓你不不管是在教學或班級經營上必須不斷的做修正，好能處理學生當場發生的問題。

從這次的實戰經驗，更讓我體會到除了觀摩老師教學以及與老師討論教學技巧外，真的唯有自己上台，親身去體驗教學現場學生的各種反應，及面對問題時，如何適當的處理，才能清楚自己需要加強什麼及維持好的部分。有鑑於此，除了實習班上的練習外，只要有代課的教學機會，一定要好好把握從中學習。在真實的體驗老師生活後，了解到面對天使與惡魔化身般的小孩，老師的教學與品格的培養更是需要做好準備與心情調整的。



世異則事異，事異則備變

■文化國小實習老師 陳淑玲

面對現在混亂、慘烈的教師甄試，你也跟我一樣，總覺得計畫趕不上變化嗎？做了許多努力，卻仍感到力不從心嗎？停下腳步，好好思索，我們真的盡了最大的努力了嗎？

很多人都只會抱怨正式缺太少，卻很少認真思考自己該如何在廣大人群中脫穎而出。總是抱怨實習學校這不好，那不好；埋怨實習輔導機構這做得不夠、那說得不清；更怨嘆自己生不逢時、命運乖舛。然而，與其控訴大環境的殘酷無情，不如改變自己來適應多變。半年前，我來到文化國小實習。這個學校雖然不像台北市的小學般經常舉辦各類藝術表演活動，然而卻具有濃厚的文藝氣息。尤其是在作家校長的帶領下，「閱讀」與「寫作」幾乎變成全民運動！在現在多數學校著重發展英語教學、資訊化的趨勢下，文化國小可說是獨樹一格。

我不羨慕他校的實習生可以有更多的機會參與許多各類型活動，我只認真做好自己在文化國小該做的。文化國小著重發展什麼，我就全心配合。因為每件事都沒有必然的好或更好、壞或更壞，只看自己怎麼去看待。我始終認為，只要置身其中，必然有意外收穫。從導師實習學習師生溝通、班級經營；在校行政實習瞭解人際互動、公文處理；於校刊編輯學會各類文書處理、美編軟體；更在實習夥伴們身上體會深厚友誼。所以，就在自己的工作崗位站好，調適自己去適應所屬的環境，告別無益的自怨自哀。大海裡的魚都是自己去適應水溫的落差、藍天中的鳥兒也必須自己去習慣天氣的多變，實習老師又何嘗不是如此？

教師甄試是「很少缺」並不是「沒有缺」，重點在於自己準備好了沒！與其徘徊觀望、大嘆時不我與，不如提高自己的戰鬥力，加速前進！就算真的無緣走上教職，起碼也把自己裝備得更具競爭力。況且，人生的路有很多條，只要有實力，又哪怕會無處去？

實習前十個心得

■興仁國小實習老師 賴志豐

抱著一顆期待的心情，終於開始了我的實習生涯，雖然暑假已經來到了興仁國小參與了部份學校事務，但是對於真正的教師生活仍然樣樣懂懂，以下則是說明這十周來的心得感想，為早期的實習生活做一些文字記錄。

開學第一天來到了班級，我想我應該是比小朋友還緊張，在還沒上課前，小朋友紛紛以好奇的眼神看著我，直問我：「你是誰？怎麼坐在後面？」之後上課嗎？「記得當時的我只是笑著，點頭說對，頭腦裏則還在思考，怎麼跟這群二年級的小朋友對話呢？」之後班上導師介紹了我，也要我跟大家說說話。「大家好，我是志豐老師接下來的日子要跟大家好好學習囉！」；記得我是這樣說的。

實 習 心 得 2

(承第二版)

熟悉階段

來到了班級，老師客氣的說，要我好好的觀察，有

問題儘管問，大家互相學習。也許因為是男生的關係，

總覺得好像沒辦法很快地打入小朋友的圈子，雖然我並

不主張下課時跟小朋友玩在一起因為小朋友來到學校是

要適應團體生活的教師應該放心讓他們自己學習。但是

眼看著其它實習老師跟小朋友已經玩在一起，自己跟班

級同學卻好像不是太熟，心想這樣的關係可能會造成之

後上課的困擾，於是我也開始主動找小朋友對話，儘量

用他們的語言跟他

跟他們溝通，同時也聽他們說話，情況漸漸好轉，

也開始有小朋友來找我四圍。

初期上課適應

經過了二周，導師給了我機會上合試教，記得當時為

了要先把上課的常規建立，於是我的開場白是：「接下

來我們上的是數學課，首先我要說明上課規則：「一，接

著開始進入課程。而後我發現到台下的小朋友用一種很

奇怪的眼神看著我，好像我是一個他們不了解的人，而

課程則在一種詭異的氣氛之下結束，教完的當下只覺得

自己的第一堂課糟透了，情況跟自己想的完全是兩回

事，而我的情緒也在一位小朋友告訴我老師你剛剛在台

上臉臭臭之後gong到了谷底。事後老師給了我一些建

議，例如：上課的板書要配合注音因二年級的小朋友認

得的字還不多、進度不宜過快要看看小朋友的接受程度進

行；等，至於上課的儀態方面，我認為應該是太緊張而

讓臉上表情僵硬，才會看起來不善，以上這些建議及

反省結果，我都深深記在腦海中。

中期上課課程

老實說，失敗的教學經驗讓我非常受創，大約有一

周的時間，很怕面對小朋友，總覺得他們無法掌握，這

樣的情況相對地也影響到了每周一下午的課輔班，就這

後，我對自己說，不能再讓這樣的情況惡化下去了，我

必需面對，於是我再度跟老師爭取了共讀時間，想運用

這個較輕鬆的時間學習教導學生。記得第一堂課，我帶

著電腦，以投影片的方式以引導的方式，讓小朋友看繪

本並記住故事內容，並在讀完之後，給予學習單深化學

習效果，過程中我看到了小朋友為了看故事發展時好奇

的眼神，也聽到了他們看到有趣的地方所發出的笑聲，

於是我的心又打開了，他們也從惡魔「變回」了天使，

也許是我想太多，把事情看得太嚴重了！

經由共讀時間的教學，我發現到好的教學需要的

是，一個有自信的老師，因為這樣的老師可以讓小朋友

看到自然的態度，而後則是要有多變的課程，多元的上

課方式，這樣的課程自然能吸引小朋友，而老師也可以

心得總結

實習的前十周心情就像是在洗三溫暖，從一開始的

滿滿期待，中間的心情沮喪，到後期的如獲重生，以前

在學校的學習就像是在紙上談兵，身歷其境時又是一番

不同的感受，而如何將所學理論深化再運用於實境教學

則是一門藝術，我想實習的目的就是在學習之間的轉

化，實習的前十周讓我有這樣的體會。

福田心耕

文化國小實習老師 黃秋萍

實習的日子已過了一半，喘口氣回頭看看過去的自

己，有成長的部份，也有許多要努力加強的。

關於一年一班一經內化與家長助力

麗霞老師在班級推動讀經活動，晨光時間有志工媽

媽來帶領讀經，老師深信孩子落實弟子規的內涵，必能

成為一個如法的好孩子。老師為了獎勵他們讀經，能熟

背經書者就頒發獎狀與圖書禮卷，而小朋友讀經的速度

在無形中也加快許多，雖然這是一個小獎勵，但在日積

月累下，他們已經把讀經融入在生活中，下課時他們都

會排隊找我讀經，也會互相比賽讀經，這是一點一滴的

累積，他們正逐步內化成自己的思維。

在一年級實習，我圍繞在童真的氛圍中，他們是一

群很幸福的孩子，我們班上的活動很充實，每個月都有

慶生會，有家長來教作三明治與飯糰、紙偶劇場、戶外

教學等等，這些活動大部分都有家長的支援，這股力量

無形中成為老師與家長的助力，讓班級活動的運作相當

順利。

我的學習與分享——可愛的一七寶貝

這學期我在班上教過數學、健康與體育、美勞、生

活課等等，我發現有的孩子很喜歡發表，每當我拋出一

個問題時，他們就會把知道的事都說出來，不過幾次後

我也發現到，沒有舉手的孩子依舊是不會主動舉手，後

來我採取主動跟這些孩子提問，當我顧及部份孩子時，

就有其他的孩子開始不專心，所以我就會點他們來回應

自己的看法，回答不出來的孩子，就配合班上的規定，

延後二或三分鐘才能下課，當他們喜愛的下課時間被剝奪

時，他們的注意力就回來了。

上數學課我常會用活動來帶入教學，分組比賽是他

們最喜愛的。我發現孩子很喜歡上台寫字或是排東西，

在「分與合」的單元，我就拿實物讓他們來分堆，有時

候我會用反例來示範，他們的小眼睛馬上就發現不對，

或是用抽籤的方式來點人、用數字加減來點座號，這是

為了讓他們可以更專心，讓上台機會有公平性。

體育課是孩子最喜歡的課，每次他們都會跑來問我要

上什麼內容，看到他們期待的眼神，實在惹人疼愛，和

鍛鍊五心、明許目標

在文化國小實習，我體會到教學和行政都是很重要

的環節。班級實習部份，我覺得班級經營很重要的，一

開始的班規建立好之後，希望自己能關懷到每個孩子的個別

差異，用心感受。行政實習是另一種學習，期望自己在

各處室能繼續成長。

情境：

小孩接連出現偏差行為(例如：偷腳踏車、捉弄同

學、說謊……)，父母探問一隻眼、閉一隻眼態度，在與

師長溝通過程中又太袒護孩子並且較信任孩子的話太過

於師長，導致師長在糾正孩子偏差行為過程中出現阻力

(因有學生認為有母親富靠山，所以面對師長糾正態

度上配合度不高，以致期望親師共同合作的效果不如預

實習輔導老師方式：

面對孩子犯錯行為，老師通常都會先給孩子改過機

會，視情節輕重再決定是否通知家長或交訓導處處理，

老師會希望採親師合作，共同教養孩子的方式，但此方

式成功與否的先決條件則在於親師之間是否彼此互助互

信，此案主(學生)出現的偏差行為大多尚不屬嚴重級的

問題，其實老師一開始的是以苦口婆心、不放棄任何一

位學生的態度來面對學生及家長，一切做法都是以「對

學生較有利」為出發點，但處理過程最後會演變像滾雪

球般越變越複雜，原因可能是出在學生本身的改進態度

上及傳遞訊息上出了問題(學生是親和師溝通間的重要

橋樑)，加上家長對老師的配合度及信任度不足所致，

老師對此學生問題也因此出現了無力感，畢竟要改變一

我的回應：

我在聽完實習輔導老師的描述後，十分想找個機會

跟那小朋友談談，目的是希望小朋友了解老師的苦心並

建立一些看事情的方向，內容包括以下兩點：

1. 你可以學著判斷哪個愛你的方式是對你較

好的，能使你在對是非判斷力及人生價值觀是有正

面影響的！

老師和父母都是愛你的，只是他她們愛你的方

式不同，有的是在你做錯事時會苦口婆心的糾正

你，給你改正的機會；有的則是順著你，不會刻意

提醒你或指責你，你已經漸漸長大了，可以試著判

斷哪個愛你的方式是對你往後較好的，能使你在判

斷是非的能力上及人生的價值觀上是有正面影響

的！

2. 可以決定自己的人生和你想成為怎樣的

人。

問你是否知道生命線、感情線、事業線分別是

哪條？又再問它們分別長在哪裡？我相信後面那

個問題很明顯的答案是在你手心裡，既然他們都在

你手掌心，那也意味著自己的命運掌握在自己的手

裡，你可以決定自己以後要成為怎樣的人，要有怎

樣的人生，所以請你從現在開始一點一點的培養你

自己，而養成「自律」精神能在過程中幫助你不輕

易放棄！

雖然有這樣的構想，但覺得事隔多日後再找那小

朋友來談，時機點已經有點錯失，畢竟面對年紀太小

的孩子，在心智成熟度及話題關切點是跟年紀較長的孩子

有不同的，例如：以我自己經驗，我覺得在高中或大學

才開始會漸漸思考一些自我概念及自我認同的問題，所

以我認為跟高中生或大學生說這些，或許比較能引起他

們的共鳴，這也是我個人面對國小學生的心理教育上覺

得比較可惜的地方。

在學生和老師的人數上相對比一般學校要來的多的

學校實習可以看到很多層面的東西。學校強調以資訊作

為重點，所以設備資源相當豐富，每間教室都有設置一

台電腦和投影設備，為老師在教學上，帶來許多益處。

由於學校的老師很多，所以可以看到各種不同的老

師，學校也會依我們的專長，給我們很多機會去代課，

未來掌握在自己

興仁國小實習老師 溫美芳

時習已過半了，你是否找到了適合自己的路呢？

剛開始實習時，懷著忐忑不安的心離開學程，抱

著學習的心態來到實習小學，依稀記得那時老師們的一

番話，淡江的學程有多優秀、多出色，且堅持下去成功

一定會是你的，多麼動人的話語；，翻開報章雜誌，打開

電視新聞，相信每個人都清楚明白眼前的大餅有多大？

每年有多少人謂這鐵飯碗大排長龍，為這誘人的職業南

北奔波，而這缺點卻隨著社會少子化及教師飽和而驟

減，大家都明白的事實，卻又為何心甘情愿地去爭奪

呢？是……大家都覺得自己適合當老師？還是……回歸

現實面，這個工作有著穩定的薪水及充分的假期呢？...

恐怕這只有自己最明白了吧！

(轉第四版)

實心得3

(承第三版)

還記得剛開學時，學校發生了件大事，有個老師放棄了這令大家搶破頭的工作，毅然決然的去走適合自己的路，聽到的瞬間雖有些訝異，但不經讓我豎起大拇指想為她鼓掌，確定自己人生的方向比起擁有這令人羨慕的鐵飯碗更加令人佩服，仔細想想……有多少人可以做到這樣呢？又有多少人朝著真正適合自己的方向走呢？許多人在是退休之後，才找到屬於自己的天空，幸運一點的人，在求學階段就已經找到適合自己的路，我想不論何時找到，他們都擁有著一些特質，那就是他們肯去探索自己內心深處，不斷的去嘗試，去找尋真正適合自己的路。題，但每每被問及時，我的腦袋中便會開始思索起來，問一生中，身旁肯定有著許多人指引你方向，朝著大家有期許的祕標前進，我想這是大家眼中的適合你，但你是否曾仔細想過，這些真的適合你自己嗎？未來是屬於誰？相信你我都很清楚，在這混亂的時期，好好的想一想吧！

實習雖然只過了一半，但在這段日子哩，我逐漸地清楚了一些事情，在這段時間，學校老師最常問的一句話：『有要考嗎？』，這個問題從一開始便讓我困擾不已，因為我答不出來，每一次，總是以微笑來回答這個人的問題，看似簡單的一個問題，卻關係著自己的未來，不認真的考量恐怕會來不及在問題發生時，給予自己最正確的答案，因此，我開始由觀察者的角度來看自己到底適不適合當個老師，我想自己得先明白這點，才能給予自己目標吧！旁人都只是了解自己的一面，他們的期許都是種建議，無法真的幫我們訂定中我們的未來。實習間，除了觀摩老師的教學及班級經營外，我也開始去注意自己上台教學的情形，以及和孩子、家長們的相處模式，熱誠及熱情是我展現出來的優勢，讓許多人給予我肯定，這雖然對評估自己有加分的效果，但並不會是最後的結果：愛孩子及喜歡教學等等，相信這些都是當老師們會擁有的特質，但有多少人能確定自己的平等、正向及積極呢？老師是神聖的凡人，必須在不平等中，追求最有可能的平等；在劣勢中，給予孩子積極且正向的引導，讓孩子活在快樂的學習環境中，笑容不失天真，學習不失動力；倘若你作得到，且你已經很明確自己的志向，那麼恭喜你呀！你找到了目標了，再加把勁，成功就在離你不遠的前方；但要是你無法全然做到，那麼你得認真思索：自己到底適不適合當個老師？也該更認真的考量和規劃自己的未來，再次重申「適合」和「想」是兩回事，相關並不相等，並不是想當然就執意去當，而是該評估一下自己到底適不適合！

各位，在未來半年的實習生涯中，好好的確認一下自己的目標吧！未來是自己要走的路，唯有不斷的嘗試與思索，才有機會找到適合自己的方向，不怕找不到，只怕盲從而不願看清自己，看書之餘，不妨想想吧！我相信這比考試來的重要！

老師！我不敢回家

■石燈國小實習老師 劉哲瑋

我再次問那位孩子：「發生了什麼事情嗎？」孩子說：「我月考考不好！」「月考考不好就要寫遺書阿？」這個月我有機會去幫五年九班的老師帶下午三堂的書法課程。當天剛好是學校小朋友的第一次段考結束，大部分的孩子們都蠻開心的享受這個沒有作業、沒有壓力的悠閒下午。

當我一進教室沒多久，忽然有兩位學生跑來跟我說：「老師，某某同學心情不好，老師你去看一下他啦！」我馬上走到那位心情不好的小孩子的座位旁，我看著那位孩子低著頭寫著兩個斗大的字「遺書」……！當下我是看傻了眼，究竟發生了什麼事情會讓一個五年級的孩子流著眼淚寫著遺書呢？在當下我告訴我自己，這時候我是他們的老師，我有權利了解情況並且幫助這位學生，因此，我必須冷靜！

我在他的身旁蹲了下來，我為他：「發生了什麼事情嗎？」學生繼續寫他的東西，並沒有馬上回答我的問題！我試著再問他一次：「有什麼忙我可以幫的上嗎？」這時候學生把筆停住了，但是眼淚還在流！我問學生：「跟老師到外面走一走好不好？」學生點點頭說：「好！」

我們走出教室以後，我找了走廊上一個可以看到石牌國中操場的地方，我們兩個站在那邊，我開始聽他想的說話……！

我再次問那位孩子：「發生了什麼事情嗎？」孩子說：「我月考考不好！」「月考考不好就要寫遺書阿？」我的反應是驚訝而不解的！我又問：「真的只是月考考不好嗎？」後來學生所告訴我的訊息才讓我明白，今天會有這樣的舉動並非只是單純的月考考不好而已，而是在月考成績的背後有著家長一份過度的要求與期待在家裡等著他，但是這一份要求和期待過於嚴格而似乎變成了小孩子心中對於父母親的害怕以及恐懼，甚至完全地否認了自己存在的價值！

「爸爸媽媽都把我的衣服和褲子都準備好了，隨時可以把我趕出去！」

「媽媽說，我考不好就不要回家了！」

「如果今天我考不好，媽媽會打我，表示他還愛我，今天她都不跟我講話，表示媽媽不愛我了！」

「以前我數學都考一百分或是九十五分，這一次我只有八十六分！」

「媽媽都拿我跟念國中的哥哥比！」

在一旁的我聽了，很心疼這個在我面前坦白對我說出心事的孩子，在心疼之於，身為老師的我更希望有些具體的方法來幫助我的學生。從這次與這位學生的談話之中，我聽了他的心聲，我了解了這一件事情的原因以及為什麼他會提起筆來寫遺書的舉動。

在這個事件之中我做了以下的事情：

- 一、重視學生的問題
- 二、專心傾聽學生的困難
- 三、感同身受學生所面臨的困境和心情
- 四、問學生還有沒有可以解決的辦法，並告知逃避並不能解決問題
- 五、正面肯定學生，給予信心和勇氣去面對問題
- 六、告知學生的導師，讓導師和學生家長溝通並解決學生的問題

在這次代課的經驗裡面，我第一次面臨了學生重大的情緒問題處理事件。由這一次的事件當中我深深的體會到，家庭的父母親過度的期待和要求，對於學生的學習和人格以及價值觀的發展，佔了相當重要的部分！同時，當教師發現學生問題的時候，必須讓學生願意說出自己的困難，老師必須專心傾聽學生所傳達出的問題是什麼？而老師可以以教學生怎麼處理一件事物甚至怎麼去處理情緒，老師可以不必完全替學生想辦法解決，但是一定要教學生怎麼去勇敢面對問題，協助學生自己找出解決的辦法，若問題真的不是學生一個人能夠負荷得來的話，教師應該協助並且站在保護學生的立場來解決問題，並且和家長之間必須要有很密切的聯繫，知道學生個別的問題，協助學生面對問題渡過難關！

文章分享

■文化國小實習老師 羅心穎

時間過得很快，大家都已經實習有半年的時間，在剩下的半年，大家便必須忙於準備考試，生活必定更顯忙碌，在此想跟大家分享一些文章，互相勉勵，期望大家在未來的日子裡，不管遇到任何挫折都能迎刃而解，也都能有所收穫。以下的文章是出自麟陽蔭著的心靈妙語。

則一：石油變岩石

「向前邁進，機會總是在這路上出現，尤其是在你毫無警覺之間。」

有一群石油公司的工人在巴基斯坦的北方探勘油礦，但是他們越往下挖卻越失望，因為當地都是堅硬的花崗岩石，因此多日的辛苦，只換來一大堆破損的器材和一連串的挫折。

他們沒有找到他們所希望的石油，但是那一大片的花崗石卻意外的成為附近一個海港所急需的建港材料。原來預計要花費大筆的經費從外國進口的石材，竟然在不遠的地方就找著了，不單節省了許多的費用也加速了建港的工程。

默想：我們所遭遇的一些失望和挫折卻往往是另一個希望的開始。接受眼前的因吧！因為這其中正在醞釀另一個嶄新的契機。

則二：一隻青蛙

「假使你失敗了，可能會失望；但是假如你不去嘗

試，你便注定毀滅。」

- 一、重視學生的問題
- 二、專心傾聽學生的困難
- 三、感同身受學生所面臨的困境和心情
- 四、問學生還有沒有可以解決的辦法，並告知逃避並不能解決問題
- 五、正面肯定學生，給予信心和勇氣去面對問題
- 六、告知學生的導師，讓導師和學生家長溝通並解決學生的問題

在這次代課的經驗裡面，我第一次面臨了學生重大的情緒問題處理事件。由這一次的事件當中我深深的體會到，家庭的父母親過度的期待和要求，對於學生的學習和人格以及價值觀的發展，佔了相當重要的部分！同時，當教師發現學生問題的時候，必須讓學生願意說出自己的困難，老師必須專心傾聽學生所傳達出的問題是什麼？而老師可以以教學生怎麼處理一件事物甚至怎麼去處理情緒，老師可以不必完全替學生想辦法解決，但是一定要教學生怎麼去勇敢面對問題，協助學生自己找出解決的辦法，若問題真的不是學生一個人能夠負荷得來的話，教師應該協助並且站在保護學生的立場來解決問題，並且和家長之間必須要有很密切的聯繫，知道學生個別的問題，協助學生面對問題渡過難關！

則三：拒絕觀看的學生

「我知道這世界上正發生什麼——謊言、欺騙、暴力……，但我不會讓這些破壞我的生活。我活在這世界，而且是快樂、積極地活著。」

——約瑟夫

一所聾啞學校有兩個學生發生了衝突。老師急忙跑去處理，他看到其中一人背對著對方站著，而且笑個不停，另一個人則比手劃腳，一副怒不可遏的樣子。老師看得一頭霧水。以手語問他：「什麼事如此好笑？你的同學怎麼氣成這個樣子？」

這人也以手語回答：「因為他正在咒罵我，我拒絕觀看。」

默想：我們不能阻止鳥從我們的頭上飛過，但我們卻可以阻止牠在我們頭上作窩。相同的，我們無法阻止別人對我們的傷害或批評，但我們可以轉眼仰望燦爛的天空。

則四：小女孩的安慰

「陪著哭泣的人流淚，多少會使他感到幾分安慰，但若滿心的怨苦被人嘲笑，卻是雙重的死刑。」

——莎士比亞

小女孩有一位同班的小朋友剛剛過世，放學後她老師去同學家拜訪。

回來後，女孩的母親好奇問道：「妳到同學家做了甚麼？」

小女孩答：「去安慰難過的阿姨。」

母親繼續問：「妳怎麼安慰她？」

小女孩回答：「我還小，不會說安慰的話，我只是爬到她的懷抱裡和她一起哭。」

默想：安慰人，不在於言語的多寡，而在於內心真實的感同身受。一個淚流滿面的懷抱，一個深深傷痛的眼神，都可以使人受用不已。

