

教育實習輔導通訊

中華民國九十三年七月

- 發行單位：淡江大學師資培育中心
- 指導老師：朱惠芳
- 編輯：朱惠芳
- 助理：梁淑芬、陳玟玟、葉欣妮
- 電話：(02)8631-3915
- 傳真：(02)2622-9751
- 地址：台北縣淡水鎮英專路151號
- 網址：<http://www.2.tku.edu.tw/~tdqx/>

腳踏實地
用心準備

◎朱惠芳老師

呀師點九中測視到縣南個
 !甄了百、，，北一市縣
 試，多一早但縣同、市
 壓仍名群上周國時花（不知七月十日
 力有考正九邊小進蓮（台北
 的人生在點道教行縣北
 確在只狂整路師教、縣
 很問有奔開大甄師基、桃
 大一不至始塞試師隆、園
 ，場到考教車初選的、縣
 但在三場師，試的、彭、雲
 是哪百，甄因為初湖、林
 行？前說筆當驚江國中嘉
 各一往前試天也複、縣
 業考了一，也的試金、麼？
 的試解天但是的門嘉
 競是試開第一、大縣義那
 爭對場放群二、蘆、市、天
 壓自情看老次洲子宜、蘭
 力已形考師國國中、大縣義全
 都負，場仍中中、大縣義全
 非責所，在基考清、縣國
 常，以四車本場早南、十二
 大教九千陣學探我投台二

許多實習老師都在想：「需要去補習嗎？」今年大多數

六月十八日師資培育中心已發給您們每人一本教育實習手冊，針對導師實習、教學實習、行政實習等均有詳細說明，請務必詳閱教育實習手冊內容，並常至師資培育中心的網站了解相關規定。教育學程有時會 E-Mail 一些訊息給大家，如果您的 E-mail 是 yahoo, hotmail, pchome, sinamail, 等，退信率相當高，如果您連續二至三個月未收到師資培育中心的訊息，請主動聯繫是否 E-Mail 有誤。

炎炎夏日、請勿中暑！
天天快樂、清心自在！

生命是短暫的，在生命的歷程中，能發一分光，就發一分光。

這樣的生命才有意義，才有價值！



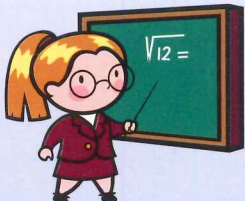
實習教師甄選須知

台北市大理高級中學
校長 黃淑馨

☆具團隊合作、輔導與溝通能力

	傳統學校	新世紀學校
學 習	・單向被動學習 ・吸收教材 ・知識本位 ・教科書・學校學習	・互動學習 ・學習如何學習 ・教科書及其他資源 ・終身學習
教 學	・教師為主 ・反覆練習 ・強調記憶	・學生中心・創造思考 ・遠距教學
課 程	・科目分化 ・精熟學習 ・能力分組	・統整課程・發現學習 ・跨學科整合
教 室	・獨立與固定空間 ・一體適用	・多功能網路教室 ・量身訂作
評 量	・紙筆測驗 ・側重資訊的記憶 ・少應用及有意義之學習	・多元評量 ・量身訂作 ・表達、理解、應用 ・自我評量
科 技	・紙筆 ・黑板、教科書、掛圖 ・媒體	・網際網路 ・電傳視訊 ・多媒體

甄選順利成功！



國語文試題

「坦」然／肉「袒」(C)「袒」
「袒」意謂：(A)美女於迴廊
「袒」依山而建，走勢曲折曼妙。(D)
思是「成事不足，敗事有餘」。(A)
(D)生雞卵無，放雞屎有。
：鄭(D)「矯」正：矯。
昭明文選(C)詩品(D)文心雕

屬於「會意」字？(A)忍(B)
聲母是否顫動(C)發音部位(D)

滿。③映階碧草自春色，隔葉黃
詩正確順序是：(A)④③②①

列何部經典？(A)《大學》(B)

寬廣(B)安舒(C)輕盈(D)肥

(D)三陽開泰。

、乙(C)尤、乙(D)弓、乙。

下何者運用了「回文」的修辭？

風調雨順，國泰民安。(D)文章是

教無類(B)因材施教(C)悲天

善述其事(C)大「知」觀於遠近

哪一種詞類？(A)介詞(B)連

偏(C)原諒過失(D)請問事情。

天下也。(B)以事奉之心「禮」

「窮」也。

(C)教、和之官(D)行人之官。

(D)表宗道。

共出現了幾個「開口呼」的字？

工燭一臂知章(C)海內存知己一

(B)指點迷津(C)懸崖垂淚(D)

詞「嘲」，應使用哪個語氣詞？

為：(A)關學(B)洛學(C)濂

義桑葉稀，田夫荷鋤至，相見語依

凋落。

作羹，漉菰以爲汁，其在釜下燃

語》

釜。

個。

甲卷

臺北市九十三年學年度公立國民小學教師聯合甄選教育專業科目試題
普通科

一、選擇題：30%，每題一分

1. 教育基本法第二條所稱教育權之主體是(A)學生 (B)學校 (C)人民 (D)社會大眾。
2. 以下哪一項不是本市教育局所揭示的教育目標？(A)校園安全化 (B)教學多元化 (C)輔導人性化 (D)學校社區化。
3. 當我們談到教育有促進社會流動的功能時，社會流動指的是(A)社會中人口的流動 (B)社會中各階級間的流動 (C)社會中價值的變動 (D)社會中文化的轉變。
4. 臺北市語文教育主要政策是(A)一主軸兩並軌 (B)漢語拼音 (C)兒童學英語 (D)遠距教學。
5. 以下哪一項不是國民中小學課程綱要的要點重大議題之一？(A)兩性教育 (B)民主教育 (C)生涯發展教育 (D)家政教育。
6. 以下哪一項係屬於行為目標之敘寫方式？(A)培養德、智、體、群、美五育均衡發展的健全國民 (B)鍛鍊強健體魄、增進身心健康 (C)養成勤勞習慣、陶冶職業興趣 (D)能拼出本課的所有英文單字。
7. 學校聘任教師所依據的法源是(A)教師法 (B)國民教育法 (C)師資培育法 (D)教育基本法。
8. 根據 a. 教科書、b. 課程、c. 教學材料、d. 教學活動等名詞的內涵，下列何者能顯示其間的關係？(A)b>c>a (B)d>c, c>b (C)a+d=c (D)b+c=d。
9. 「對受畢學校正式教育以後的成年人所實施的各項教育活動的過程」稱為成人教育，其中成年人是指至少滿(A)十二歲以上者 (B)十五歲以上者 (C)十七歲以上者 (D)十八歲以上者。
10. 個人面對問題時，無論客觀條件為何，總是以其主觀經驗或習慣去處理問題稱為(A)刻板作用 (B)心向作用 (C)經驗作用 (D)自我作用。
11. 學生從學習情境的師生互動中所學習到的經驗，屬於哪一種課程？(A)正式課程 (B)潛在課程 (C)空白課程 (D)非正式課程。
12. 現今歐美國家所推行的以學校為本位的管理，隱含著何種教育行政運作的想法？(A)中央集權化 (B)分權化 (C)均權化 (D)平權化。
13. 舊經驗會影響到新事物的學習稱為(A)順攝抑制 (B)倒攝抑制 (C)時間抑制 (D)成熟抑制。
14. 一位曾經參與某國小課程或教學方案設計的教授，在評鑑該校的課程或教學時，他/她是屬於何種身份？(A)中介人員 (B)外部人員 (C)內部人員 (D)以上皆非。
15. 主張螺旋式課程編纂原理的學者是(A)杜威 (B)皮亞傑 (C)布魯納 (D)布魯姆。
16. 在實驗研究中研究者可以操弄的變項稱為(A)主變項 (B)副變項 (C)自變項 (D)依變項。
17. 以下哪一項不是教學一般模式的構成要素？(A)評鑑 (B)教學視導 (C)預估 (D)教學目標。
18. 國民小學的社會科與自然科，較符合何種課程性質？(A)科目課程 (B)相關課程 (C)合科課程 (D)廣域課程。
19. 教育中以團體的力量來倡導或維持良好的風氣，所引用的原則稱為(A)民主精神 (B)團體制約 (C)自由競爭 (D)因材施教。
20. 教學評鑑的重點包括以下哪一項？(A)教學過程 (B)教學準備 (C)教學改進 (D)以上均是。
21. 以下哪一種評量是一種學前評量，目的在確定學生的起點行為，以作為設計教學活動的參考？(A)安置性評量 (B)標準參照評量 (C)常模參照評量 (D)治療性評量。
22. 主張教育目的在「致良知」的教育家是(A)陸九淵 (B)王陽明 (C)朱熹 (D)程頤。
23. 根據目前有關學生體罰的規定，以下何者為真？(A)由全校人員及家長會代表共同決定學校是否實施體罰及如何實施。(B)教師可以在專業判斷之下實施適度的體罰。(C)在家長的書面同意之下，教師可以適度的實施體罰。(D)學校不能實施體罰。
24. 進行教育研究，所應採取的第一個步驟是(A)提出假設 (B)設計方法 (C)蒐集資料 (D)確定問題。
25. 我國先賢在人性上主張性惡之說的是(A)孟子 (B)荀子 (C)老子 (D)莊子。
26. 以下各項研究目的的敘述，何者比較適當？(A)確認臺北市國民小學是否已確實實施課程統整。(B)評鑑當前國小課程實施的成效。(C)探討學校氣氛與教師參與學校課程發展工作意願的關係。(D)分析國小學生「瞭解自我與發展潛能」的基本能力。
27. 有關自我傷害與危機輔導係屬於學校輔導工作中的何種性質？(A)預防 (B)發展 (C)診斷 (D)治療。
28. 教育中要達到人盡其才，所應用的教育原則是(A)個別化 (B)社會化 (C)國家化 (D)社區化。
29. 教育是多層次而高度情境化的系統，教育活動通常發生在具有階層特性的「內屬結構」(nested structure)情境中。以下哪一項不具有「內屬結構」的特性？(A)後設分析之各個研究的受試者或研究方法及各個研究。(B)教師個人及其任教的班級。(C)縱貫研究之各個個體的重複測量及各個個體。(D)學生個人及其班級。
30. 在教學上，重視學生根據舊經驗以學習新事物，此所依循的是(A)準備原則 (B)類化原則 (C)興趣原則 (D)自動原則。

二、填充題：30%，每題一分

1. 中華民國憲法第一五八條：教育文化，應發展國民之民族精神、自治精神、國民道德、_____、科學及生活智能。
2. 如果要推動教師專業評鑑，應在哪一法案中訂定，以確立其法源基礎？_____法。
3. 九十二年學年度臺北市國民小學校務評鑑的項目，包括行政管理與領導、課程教學與評量、專業知能與發展、學生事務與輔導、_____及學校特色。
4. 要矯正學生的不良習慣，使用獎賞作為增強物，漸漸改變學生的行為，此所運用的是什麼輔導技術？_____。
5. 觀察員融入被觀察的情境成為該團體的一員，是屬於_____觀察。
6. 英國的教育優先區或是美國的「提早開始」方案均是為了落實何種教育理念？_____。
7. 費堯(Fayol)認為行政的歷程包括計畫、_____、指揮、協調和控制等五個歷程。
8. 我國師資培育政策自哪一法規通過後，從一元化走向多元化？_____。
9. 生活中常見的動機衝突有雙避衝突、雙避衝突和_____。
10. 根據教育部於民國九十二年所公布國民中小學課程綱要的規範，「各校應於_____，將學校課程計畫送所轄教育行政主管機關備查。」
11. 根據教育部於民國九十二年所公布國民中小學課程綱要的規範，「學校應於_____將班級教學活動之內容與規畫告知家長。」
12. 皮亞傑將人類的認知發展分為感覺動作期、運思前期、具體運思期、_____。
13. 教導如何為人父母的教育稱為_____。
14. 美國課程學者古德拉(J. I. Goodlad)把課程分為五種，分別為：理想課程、正式課程、知覺課程、運作課程及_____課程。
15. 學校教育應該教，但是卻沒有教的部分，屬於_____課程。
16. 每一繼續的經驗建立在前一經驗之上，且作更廣更深的處理，是課程組織的_____原則。
17. 根據郭蘭傑(L. Kohlberg)的道德發展理論，幼稚園及國小低年級的學生處於_____期。
18. 小班教學精神的主要教育理念有：多元化、_____和個別化。
19. 由兩位或兩位以上不同專長的教師和若干助理人員，組成一個具有專業關係的教學團隊，在合適的教學空間與時間內，為一個或一個以上的班級團體，一起完成某一單元或某一學習領域的教學活動與評量，稱為_____。
20. 運用科學方法和技術，蒐集有關學生學習行為及其成就的資料，再根據教學目標，就學生學習表現的情形，予以分析、研究和評斷的一系列工作，是為_____。
21. 依據美國教育評鑑標準聯合委員會把教育方案評鑑標準分為：_____、可行性、適切性和精確性。
22. 馬斯洛所提的人類需求階層，最高一層為_____需求。
23. 教師利用教學資料的整理與反省過程，記錄和展現教師在一段期間中的教學成效和專業發展情形，是為_____。
24. 教育測驗的主要功能包括_____、預測和診斷。
25. 為了瞭解課程的實施成效，在課程發展的最後一階段應做_____。
26. 教師未經當事者同意，無權將學生輔導的個案資料提供給無關的第三者，此是保障學生的何種權利？_____。
27. 福祿貝爾重視兒童遊戲的價值，他發展了一套啟發兒童認知的工具，稱為_____。
28. 在發展校務計畫中，作為分析內外環境背景的 SWOT 分析，O 是指_____。
29. 英國的夏山學校受到何種思潮影響甚深？_____。
30. 西洋文字「教育」(education)一詞如從字源意義分析，可解釋為_____。

三、申論題：40%，每題十分

1. 潛在課程對於學生學習的意義為何，教師可做些什麼？
2. 班級經營是國小教師重要的工作，也是教學成功與否的基礎，請說明你所瞭解及具備的班級經營策略。
3. 請說明學校教師如何根據國民中小學課程綱要內的分段能力指標，從事課程設計、進行教學，及實施評量等工作？
4. 學校本位課程的意涵為何？教師如何參與學校本位課程的發展？



原來我沒有比美國人笨

◎洪蘭

這次全國國高中英語短劇比賽，南投縣信義鄉原住民的同富國中從八十九所競爭學校中脫穎而出，拿到冠軍，令許多人跌破眼鏡。因為它是這個比賽開辦四年來惟一入圍的非都會區學校，也是第一所原住民國中。

校長說這次得獎帶給原住民很大的信心：他們發現自己沒有比別人笨，只要有人指導，一樣可以得獎。我聽了很高興，但是這個消息也帶給我很大的省思。

我們的教育常不能因孩子的天賦讓他們去充分發展。原住民的歌聲嘹亮動人，音色極美，但是沒有一個專任的音樂老師（更不要說音樂學院）來培養他們的音樂天才。他們的韻律感極好，但是也沒有一些相關的舞蹈戲劇課程來啟發這些天賦，使這些能力得以更上一層樓的發展。

這真是非常的可惜。不只是國家失去一流的藝術人才，這種平頭式教育方式還打壓了孩子的自信。

有位原住民校長告訴我，他是部落中第一個考進師專的人。有一次他坐客運車回家，在擁擠的車上，他偶然抬頭，看到整排拉著吊環的手中只有他的手是咖啡色的，其餘都是淺色的。他立刻把手抽回，放進褲袋，兩腳叉開，努力用身體來平衡車子的搖動，但是不再願意顯示跟別人不一樣膚色的手。

他說他的自信心一直到去當兵，在軍隊中要唱軍歌時，才找回來。因為他突然發現他有一個長處——歌聲嘹亮。連長的器重使他慢慢覺得自己不比別人差，找回自信心後他才能夠抬頭挺胸，兩眼直視別人，才一路從老師、主任，考到了校長的資格。

我聽了他的故事很感動，也很難過。我們的教育是錯在哪裡，為什麼幾乎所有的孩子都沒有自信心？我自己是出了國，到美國唸博士時，才發覺自己並沒有比美國人笨，而我的求學歷程在台灣應該算是一帆風順。我們的教育一直沒有讓孩子看到自己的長處。如果沒有一個被同儕肯定的長處，自信心怎麼出得來呢？

我想起前些日子我去部落演講，推廣閱讀，校長說他沒有錢付我車馬費，但是他可以請他的小朋友唱歌給我聽，慰勞我。我欣然答應。

四十位四、五、六年級的小朋友一開始上台時，表情都很羞澀，舉止很靦腆，但是在校長起個音（部落沒有伴奏）後，他們開始唱：那真是天籟！使我想起白居易琵琶行的「如聽仙樂耳暫明」。最主要的是孩子臉上的表情開始放鬆，開始微笑，身體開始自然的隨著韻律擺動。當他們唱到祭祀的歌時，臉上的表情轉成豪邁、勇猛，他們完全陶醉在歌聲中。唱的人如痴如醉，聽的人也如痴如醉。

聽完，我非常的感慨。音樂是原住民最拿手的地方，我們卻沒有從這裡著手，把他們的自信心帶上來，反而一再強調他們因城鄉差距而佔不利地位的國、英、數。

這次的英語短劇比賽冠軍，對他們真是最好的鼓勵，對我們也是很好的反思。偏遠地區需要有愛心的老師，把這些純樸善良的孩子帶上來。請給他們音樂老師、戲劇老師，啟發他們天賦的才能，帶出他們的自信心。



九十三學年度國中教師甄試各縣市缺額數／各科報名人數統計表

類別	國文	英文	數學	公民	歷史	地理	生物	理化	生活科技	電腦
	語文領域			社會領域			自然與生活科技			
台北市	名額 41	28	25	0	4	4	7	12	2	1
台北市	報名 1189	705	938	0	245	174	175	438	139	113
台北縣	名額 41	50	51	9	7	11	16	25	7	3
台北縣	報名									
基隆市	名額 22	19	21	4	8	9	5	10	0	4
基隆市	報名									
宜蘭縣	名額 11	3	7	7			6			
宜蘭縣	報名 379	251	273	230			278			
桃園縣	名額 68	67	55	8	11	12	25	24	4	5
桃園縣	報名									
新竹縣	名額 10	14	16	0	4	3	2	11	0	0
新竹縣	報名									
新竹市	名額									
新竹市	報名 368	150	303	56	56	43	33	164	0	0
苗栗縣	名額 25	19	21	3	3	5	3	12	0	0
苗栗縣	報名									
台中縣	名額 15	22	43	10	13	14	12	13	1	3
台中縣	報名									
台中市	名額 43	38	34	3	9	7	14	18	0	0
台中市	報名									
南投縣	名額 12	7	9	0	4	2	5	7	0	3
南投縣	報名 125	53	95	0	21	6	18	53	0	39
彰化縣	名額 22	32	40	7	7	6	11	12	0	4
彰化縣	報名									
雲林縣	名額 16	22	16	1	3	4	8	8	2	1
雲林縣	報名 90	70	103	15	13	15	18	48	20	5
嘉義縣	名額 12	11	10	3	1	2	0	3	0	0
嘉義縣	報名 120	57	109	36	12	13	0	44	0	0
嘉義市	名額 14	13	11	2	4	4	4	3	0	0
嘉義市	報名 67	50	77	7	26	31	27	22	0	0
台南縣	名額 18	20	25	3	6	7	15	8	3	7
台南縣	報名 151	123	166	27	54	49	58	128	0	115
台南市	名額 27	21	20	6	3	1	3	4	0	2
台南市	報名									
高雄縣	名額 45	34	30	0	10	3	8	23	0	3
高雄縣	報名 385	274	317	42	49	37	43	203	0	57
高雄市	名額 18	21	18	3	2	1	5	8	0	0
高雄市	報名									
屏東縣	名額 40	24	35	0	5	5	6	16	1	0
屏東縣	報名 176	97	157	0	23	--	--	80	--	0
台東縣	名額 13	12	12	1	1	5	6	4	0	4
台東縣	報名 86	71	68	4	8	16	8	38	0	25

九十三學年度國小教師甄試各縣市缺額數／各科報名人數統計表

類別	一般		英語		自然		電腦	
	名額	報名人數	名額	報名人數	名額	報名人數	名額	報名人數
基隆市	41	451	11	45	0	0	0	0
台北縣	80	4485	50	427	0	0	0	0
台北市	32	5470	26	541	0	0	27	451
桃園縣	75	1482	15	98	0	0	0	0
新竹市	4	1763	2	140	0	0	2	239
苗栗縣								
台中縣	5	230	6	83				
台中市	42		22				16	
彰化縣	93	5353	38	474	0	0	0	0
南投縣	30	1510	10	88	0	0	0	0
雲林縣	52	2045	29	201	0	0	0	0
嘉義縣	10	422	20	122	0	0	3	38
嘉義市	11	241	5	38	4	109	2	9
台南縣	9	2646	31	838	0	0	17	410
台南市	32	1423	19	152	0	0	14	157
高雄縣	0	0	0	0	0	0	0	0
高雄市	22	1944	9	205	3	175	6	207
屏東縣	58	3716	45	528				
台東縣	38	2022	0	0	0	0	0	0
花蓮縣	82	669	0	0	0	0	0	0
宜蘭縣	10	2082	6	238	0	0	0	0
金門縣	12	156	3		0	0	0	0
澎湖縣	14	138	8	13	0	0	0	0

資料來自全國教師會與各縣市教育局網站

93年7月12日

甲卷

臺北市九十三年學年度公立國民小學教師聯合甄試
各類科

一、選擇題：30%，每題1分

- () 以下「」中的字音，何者是兩兩相同？(A)「狙」擊／崩「狙」(B)「狙」擊／「狙」擊(C)「狙」擊／「狙」擊(D)「狙」擊／「狙」擊
- () 《阿房宮賦》「廊腰縵迴，檐牙高啄，各抱地勢，鉤心鬥角。」其中「上來回，曼妙多姿。」(B)遊廊曲折折折，猶如錦帛一樣迴環。(C)阿房宮之山勢迴轉曲折。
- () 語文的教學適度穿插鄉土諺語，能夠增加教學的趣味性，以下哪個諺語講人不到，講鬼先到。(B)慙慙食三碗公半。(C)一枝草，一點露。
- () 請找出正確的注音：(A)「挾」持：夾(B)唱「和」：合(C)發「能」：能
- () 「事出於沉思，義歸乎翰藻。」是哪部書衡文的標準？(A)典論論文。
- () 依東漢許慎的說法，會意是「比類合誼，以見指撝。」以下哪一個字解(C)負(D)舛。
- () 「ㄅ、ㄆ」二聲母在發音時最大的不同在於？(A)送氣、不送氣(B)音調的高低。
- () 「①三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。②出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。」(A)杜甫《蜀相》(B)①③④②(C)①③②(D)①③④②。
- () 「君子之道，辟如行遠必自邇，譬如登高必自卑。」這句古代格言，語出《中庸》(C)《論語》(D)《孟子》。
- () 以下哪一個字的部首筆畫數最多？(A)構(B)針(C)白(D)休
- () 《大學》云：「富潤屋，德潤身，心廣體胖。」其中的「胖」是指(A)胖。
- () 部首「、」的注音是：(A)頓(B)頭(C)主(D)點
- () 適合新婚時用的題辭是？(A)時雨春風(B)宜室宜家(C)里仁為美
- () 以下哪些韻母之後的助詞「啊」，變音作「呀」？(A)ㄨ、ㄜ(B)ㄛ、ㄝ
- () 回文修辭能夠讓句子具備循環反覆的「回環美」，並增進語文的情趣。(A)天時不如地利，地利不如人和。(B)千里之行，始於足下。(C)案頭之山水，山水是地上之文章。
- () 「生，於我乎；死，於我乎。」這句話表示出怎樣的胸懷？(A)憫人(D)安於天命。
- () 以下哪一個「知」字唸法不同？(A)好學近乎「知」(B)「知」者(D)邦有道則「知」。
- () 古人說：「一生之計在於勤。」這句話中的「於」字是屬於虛詞範疇的詞(C)助詞(D)嘆詞。
- () 「沛公奉卮酒為壽」的「壽」是什麼意思？(A)生日禮物(B)表示天下之奇才。(C)唐浮圖慧褒始「舍」於其址。(D)則其所好遊者不
- () 《漢書·藝文志》認為「名家」出於王官的何官？(A)禮官(B)樂官
- () 「公安三袁」不包括下列哪一個？(A)袁宏道(B)袁明道(C)袁宗道
- () 以下各字何者沒有韻尾？(A)該(B)鳩(C)看(D)居。
- () 從國音分析，「黃金非寶書為寶，萬事皆空善不空。」這兩句話之中(A)三個(B)四個(C)五個(D)六個。
- () 以下詩句與其作者無誤的是：(A)隨風潛入夜—杜甫(B)洞房昨夜夜
- () 「無人問津」的「津」與下列何者之「津」意思相同？(A)令人垂涎
- () 按照國音實際的連音變化，「他履險如夷，真是福氣」，句末若使用
- () 宋代理學家張載之學以易為宗，合天地萬物為一體，而歸於仁，世人學(D)問學。
- () 請閱讀以下短文，回答問題：
斜陽照墟落，窮巷牛羊歸，野老念牧童，倚杖候荆扉，雉鳴麥苗秀，依，即此瀟湘邊，悵然時式微。——《渭川田家》
「麥苗秀」的「秀」是什麼意思？(A)美麗(B)展示(C)開花
- () 請閱讀以下短文，回答問題：
文帝嘗令東阿王七步中作詩，不成者行大法。應聲便為詩曰：「煮豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急！」帝深有慚色。——《世說新語》
東阿王在這首詩中用什麼比喻自己？(A)豆(B)汁(C)其

二、填充題：30%，每題1分

- 《說文解字注》的作者是_____。
- 「天下興亡，匹夫有責。」一語，語出《日知錄》，它的作者是_____。
- 《長恨歌》「漢皇重色思傾國」的「漢皇」實際上是指_____。
- 《臺灣語典》的編著者是_____。
- 十三經之中唯一的字書，書名是_____。
- 「於、淹」二字，原來應讀作「_____」，但實際上是讀作_____。
- 《呂氏春秋》內含八覽，故又名_____。
- 「ㄣ」與「ㄥ」發音的不同是在於_____。
- 「三蘇」之中，文章得力於《國策》、《史記》，長於議論的是_____。
- 著有《一棵開花的樹》的當代女詩人是_____。
- 司馬光《資治通鑑》是一部「_____」史書，上起戰國，下迄_____。
- 元末《琵琶記》的作者是_____。
- 教育部《常用國字標準字體筆順手冊》定「龜」字的總筆畫是_____畫。
- 杜牧《遣懷詩》：「十年一覺揚州夢，贏得青樓薄倖名。」句中的仄聲字有_____。
- 以小說《送報伙》成功進軍日本文壇的臺灣作家是_____。
- 《老子》云：「人法地，地法天，天法道，道法_____。」
- 子曰：「君子固窮，小人窮斯_____矣。」
- 九年一貫課程綱要規定國語文第一階段的基本識字量_____。
- 教育部頒《重訂標點符號手冊》規定現行的標點符號一共有_____種。
- 和王慎中、唐順之並稱為「嘉靖三大家」的明代文人是_____。
- 用來比喻「愚不可及」意思的成語，叫做_____追日。
- 「高」的部首是_____。
- 清代書畫家鄭燮，號_____道人。
- 顧「預」(請寫出「」中，國字的注音)_____。
- 「美不美，山中水。」這句話，上、下兩句押國音韻符的_____韻。
- 「咋」舌(請寫出「」中，國字的注音)_____。
- 「軀排異端，撰斥佛、老」是哪位古文家：_____。
- 孟子稱譽孔子為：聖之_____者。
- 弄「璋」之喜(請將「」中的注音寫成國字)_____。
- 《原君》一文倡民貴君輕之說，已寓有民主精神，它的作者是_____。

三、作文：40%

新世紀師道精神之我見

全國各縣市教師甄選資訊網路

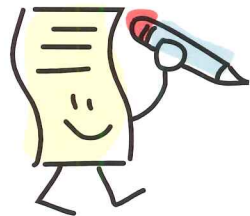
◎ 淡江大學師資培育中心朱惠芳老師整理

- 1.教育部師資供需系統 <http://teacher.moe.gov.tw>
- 2.台北市：<http://staff.tp.edu.tw/>
- 3.台北縣：<http://teacher.tpc.edu.tw/teacher/index.htm>
- 4.桃園縣：國中聯合甄選網 <http://www.lsjh.tyc.edu.tw/jhs93/jhsindex.htm>
桃園縣國小聯合甄選網 <http://163.25.54.123/exam/>
- 5.新竹市：<http://www.eb.hc.edu.tw/school/engage/BrowseEng.asp>
- 6.新竹縣：<http://www.hcc.edu.tw/main.php>（見右下角「教師甄選介聘」）
- 7.基隆市：<http://www.center.kl.edu.tw>
- 8.苗栗縣：<http://www.medu.mlc.edu.tw/index1-4.html>
- 9.嘉義市：<http://team.cy.edu.tw/93teacher/>
- 10.嘉義縣：<http://www.cyc.edu.tw/>
- 11.台中縣：<http://www.boe.tcc.edu.tw/>
http://www.boe.tcc.edu.tw/eduopen/teamove/tea_open/open_list.php
- 12.台中市：<http://www.tceb.edu.tw/>（教師甄選介聘）
- 13.彰化縣：<http://www.boe.chc.edu.tw/介聘天地>
- 14.南投縣：<http://www.encntc.edu.tw/>（教師甄選）
- 15.雲林縣：<http://www.boe.ylc.edu.tw/~boe04/ylcboe04/yltcc/>
- 16.宜蘭縣：http://www.ilc.edu.tw/data/teacher_f.htm
- 17.花蓮縣：http://210.240.39.4/onlinesql/teacher_all_date.asp
<http://www.enc.hlc.edu.tw/>
- 18.高雄市：<http://apl.kh.edu.tw/people/>（進入公告查詢專區「查詢點選」）
http://epass.kh.edu.tw/people/select/out_screen.jsp
- 19.高雄縣：<http://www.ks.edu.tw/subject/exchange.php>
- 20.台南市：<http://www.tn.edu.tw/match/>
- 21.台南縣：<http://best.tnc.edu.tw/>
- 22.屏東縣：<http://www.boe.ptc.edu.tw/>
- 23.台東縣：<http://www.boe.ttct.edu.tw/>
- 24.澎湖縣：http://www.phc.edu.tw/~teacher_test/index.htm
- 25.馬祖縣：<http://www.matsu.edu.tw/>
- 26.金門縣：<http://kmedu.km.edu.tw/>
- 27.全國教師會選聘服務網：<http://www.nta.org.tw/exam/>
<http://140.111.1.189/>
- 28.台灣師大 <http://www.ntnu.edu.tw/csd/dops/edunews.htm>

93年7月12日

宜蘭縣九十三年學年度國民中小學新進教師甄選初選筆試試題

- 一、民中小學九年一貫課程與傳統課程，在教師的角色功能上有何不同？教師如何因應，以落實九年一貫課程之精神與目標？（二〇%）
- 二、教育愛是教育界最為尊貴的資產，請就您的體會，說明教育愛的意涵，以及實踐教育愛的著力點為何？（二〇%）
- 三、小學、青少年階段身心發展不同，請依該二階段之「身體發展」、「心理認知發展」、「人格與社會發展」等特質加以說明。（二〇%）
- 四、所謂教學方法，或為：「呈現教材的技術」，或為：「由一系列教學活動所組合而成的模式」，或為：「教學編組的型態」。就上述，請問教學方法可分為幾類？請試就所見，詳為敘述之。（二〇%）
- 五、教師有「積極維護學生受教之權益」與「輔導或管教學生，導引其適性發展，並培養其健全人格」之義務。請分別就：教師輔導與管教學生之目的與處理原則、教師可採行之管教措施與限制等面向說明之。（二〇%）



國小教師甄試面面觀

台北縣淡水鎮新興國民小學
校長 李永霽

一、參加甄試前的準備工作

1. 多研閱教育專書。
2. 熟悉九年一貫課程精髓。
3. 熟悉教育時事、法令。
4. 認真準備一份好的履歷表，於報名及面試時提出。
 - (1) 面子、裡子要兼顧，不僅內容要充實，封面也要精心設計、製作。
 - (2) 詳實呈現自己豐富的學經歷：包括學歷、能力、興趣、重要的社會角色、參加過的社團、負責過的活動及通過的檢定考試等等。
5. 建立一份完整的個人教學資料檔案或資料夾、光碟，面試及報名時提出。內容可包括下列各項：
 - (1) 班級學生活動照片
 - (2) 重要活動錄音帶、錄影帶、光碟
 - (3) 細心指導的學生作品
 - (4) 曾經編製的評量、教材、學習單
 - (5) 曾經發表過的文章或著作
 - (6) 教學的理念及班級經營的計劃
 - (7) 曾獲得教學相關的獎狀和獎勵令
 - (8) 與教學相關的才藝作品或照片
 - (9) 學生和老師聯絡的卡片、信件
 - (10) 教學相關資料收集，如文章、量表、教具…等

二、筆試

1. 適當分配每題作答時間，切忌有沒答完的題目。
2. 作答時，字體力求工整，切忌草率，如果書寫的速度慢，寧可少寫也不要潦草應對。
3. 作答時，切忌寫錯字，你有寫錯字的習慣，將來教出來的學生怎麼辦？甄試委員敢錄用你嗎？
4. 沉著審題，不要心慌，切忌偏離主題作答。
5. 中規中矩作答，不要使用不當的時尚用語，如「粉」（很）好等，以免教評委員扣分。

三、面試

(一) 注意事項：

1. 影響口試主考官人際判斷的因素：
 - (1) 應試者的服裝、儀容、神態、禮貌等特質。
 - (2) 應試者的社會角色。

- (3) 應試者所提出自傳或履歷的內容。
2. 提出一份詳實呈現自己學經歷及特色的完整自傳、履歷表及教學檔案。
3. 應答時要盡量顯現有利的特質，隱藏不利的特質。主考官若沒有問起，不要主動談及自己的缺點。如果被問到，不得不回答時，也要避重就輕。
4. 面試時要充滿自信的應答，但要理性而平和，絕不能生氣動怒。如果碰到口試官故意刁難，可能是在試探你的個性和耐性，可別沉不住氣。
5. 應試時，不要太嚴肅，要把心情放鬆，面帶微笑。微笑代表你親切、同意、欣賞、快樂、和平及平易近人的特質，也是主考官所樂於接受的。
6. 要專注傾聽主考官的談話，切忌坐立不安、東張西望，或再問主考官所問題意。
7. 不要隨便提出問題問主考官，反賓為主極不適當。
8. 撥出時間，拜訪應試學校的學長或朋友，深入瞭解該校的環境、制度、校風、發展重點和教學、職務分配的做法。如果不得其門而入，最少也要上網查詢，做進一步的認識。

(二) 問題方向：

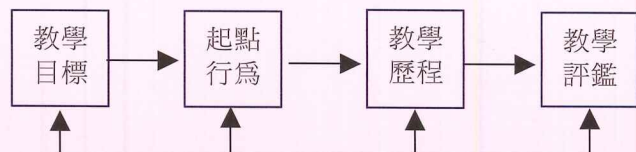
1. 學經歷 2. 應試的動機 3. 學校的生活 4. 個人興趣 5. 家庭背景 6. 研習進修 7. 讀書 8. 個性 9. 教育的信念 10. 時事 11. 生涯規劃 12. 教育專業問題

四、試教

1. 試教場景

- (1) 主考官安排學生在現場，提供教學情境。
- (2) 模擬教室上課情境進行教學，現場只有教評會主考人員。

2. 要有明確的教學目標和條理有序的教學過程。



3. 教學中主學習、副學習和附學習內容要兼顧。
4. 呈現的教學計畫要詳實，並註明本節為第幾節的教學。
5. 教學活動設計內容要涵括教學科目、教學年級、教學單元、教材來源、教學資源、教學時間、教學者、教學重點、學生經驗、教材分析、教法研究、教學聯絡、單元目標、行為目標、教學活動及成果評量等。
6. 教學過程中要充分準備教具、媒體輔助，板書要工整，最忌書寫錯別字，如有此陋習，最好不要隨意板書。

五、結語

凡事豫則立，不豫則廢。充足、萬全的準備，沉著、穩健的應試，才是邁向成功的要訣。祝福大家順利地一起邁向正式教師之路。