

每一位基督徒都知道要在世界上成為光與鹽，成為世界的調和者。假若世上每一個人都能立定心志成為世上的光與鹽，世界就可以彼此和睦。因此，不論你是否是基督徒，或是將來的你是為人師表作育英才，或是社會精英服務社會，都需要成為社會中的光與鹽，為台灣社會帶來光明與和睦。

我們都知道光明與黑暗是互相對立的。人如果處在黑暗中是看不到光明的，但是，一旦光明出現時，黑暗便要離去。如果你是你所屬崗位上的光，即便是小小的光點，你也可以為你工作週遭的同事帶來公義、正直、希望與溫暖。因為，即使是最微小的燭光也不會被放在床底下或櫃子底下，而是會被放在桌子上或是人們可以看得到的地方，其目的是要給予人光亮。因此，當你身為老師時，要時時提醒自己成為學生們的光，引導學生、關懷學生。讓自己向光一樣，時時在他們身旁陪伴，時時保護他們，引導學生成為一個光明之子，讓黑暗無法靠近他們。

鹽是我們日常生活中不可或缺的重要礦物質之一。童話故事「李爾王」最後了解到了鹽的重要性。若沒有鹽的調味，食物變得很難吃，但是只要有一點點的鹽，整個食物就變得非常美味。如果你是那一點點的鹽，你可以激發你工作週遭的同事們的能力，彼此互相協調創造更大的效能，使整個組織能在和睦的氣氛中一起成長。因此，當你身為老師時，更需要時時提醒自己成為學生、家長、學校之間的鹽，結合所有資源，共同為教育理念而奮鬥。

1. 要有正確的價值觀：台灣社會很喜歡人云亦云、似是而非、西瓜效應。身為一個知識份子要有正確的價值觀，可以自行辨識對錯，換言之，也就是要有良知。

2. 要有憐憫的包容心：當一個人自以為義時，常會以一種得理不饒人的態度去批評別人的過錯，失去同理、憐恤的愛心，而只用批評的態度與口氣去教訓人，如此一來，失去了鹽的調節作用。

3. 要有謙卑的態度與行為：謙卑的態度與行為可以使得我們常常反省自己的行為，並且容易承認錯誤後馬上悔改。並且可以使得我們容易看到別人的優點，常常稱讚別人、鼓勵別人。

在日常生活中常常注意自己的言行，不灰心、不論斷，一點一滴的形成光鹽的美好德行，不用在意自己是否人微言輕沒有影響力，也不用擔心自己成為一個孤芳自賞者，只要持續培養這種良好的光鹽性格，自然會有影響力、自然會有人認同，畢竟人性本善，與大家共勉之。

師長的話

光與鹽

徐加玲 老師

中華民國九十三年四月



教育實習輔導通訊

●發行單位：淡江大學師資培育中心
 ●指導老師：徐加玲、許蔓玲、郭盈辰
 ●編輯：王遵涵、吳海文、賴月英
 ●陳曉萱、楊采樺、沈靜慧、張庭淵
 ●梁淑芬、陳玟打、葉欣妮
 ●助理：(02)8631-3915
 ●電話：(02)2622-9751
 ●地址：台北縣淡水鎮英專路151號
 ●網址：<http://www2.tku.edu.tw/~tdqx/>

明天就要去面試了，

會被問到什麼樣的問題呢？
怎麼回答才適合？

西松高中實習教師 王遵涵

(依據約翰走路Keep Walking網站修正，<http://www.keepwalking.com.tw/index.htm>)

一、請你談談你自己。

Why: 透過這個問題，面試者可以在很短的時間內瞭解你，也可以藉此看出你的表達能力、個性等。

Tips: 直接切入重點，中肯的點出自己個性中的優點，如「熱誠、值得信賴」等，不需要強力推銷。此外，也可帶出相關經驗。

二、為什麼選擇我們這所學校？

A: 曾經在報章雜誌看過關於貴校的報導，與自己所追求的理念有志一同。而貴校在教育界的成績是有目共睹的，而且對教師的在職研習訓練、進修等也都很有制度，全校教職員相處和睦。

Tips: 去面試前先做功課，瞭解一下該校的背景，讓對方覺得你真的很有制度，至該校的教書。

三、為什麼選擇教書這個志業？

A: 這一直是我興趣和專長，經過這幾年的磨練，也累積了一定的經驗，相信我一定能勝任的。

Tips: 適時舉出過去「豐功偉業」，表現出你對教學的熟稔度，但避免過於誇張的形容或流於炫耀。

四、對教育或教學工作的期許？

A: 希望能藉此發揮我的所學及專長，同時也學習貴校在九年一貫課程的發展經驗，就學校、我個人而言，締造「雙贏」的局面。

Tips: 回答前不妨先事前了解該校對課程改革的想法與做法，以免說了一堆理想抱負卻發現牛頭不对馬嘴。

五、為什麼我們要在眾多的面試者中選你？

專題報導



六、如何安排自己的時間？會不會排斥加班？

A: 基本上，如果上班工作效率，工作量合理的時候，應該不太需要加班。可是我也知道有時候，很難避免加班，加上班現在課程改革的進行，所以我會調整自己的時間，全力配合。

Tips: 雖然不會有人心甘情願的加班，但依舊要表現出高配合度的誠意。

七、為什麼離開上一個學校？

A: 在該校的發展上已經面臨瓶頸，希望為了另謀高就。

A: 在學校的發展上已經面臨瓶頸，希望尋求更多的可能性。

Tips: 1. 聽到這樣的問題，就開始大肆數落過去的主管或學校，希望博取對方的同情，這樣子只會讓面試者覺得你的是個老師，更慘的是，如果對方正巧認識的你之前的主管，還頗有交情，這可就糗大了。

A: 在過去的工作中已經累積了一定的經驗，除了希望能在貴校得到進一步的發揮外，也希望藉由健全的進修管道，按部就班的成為獨當一面的校長、主任、或提昇自己的專業知能。

2. 因轉換成客觀因素，如組織的調整，與本身所設定的生涯規劃有衝突等，而非自己能力的問題。

A: 在過去的工作中已經累積了一定的經驗，除了希望能在貴校得到進一步的發揮外，也希望藉由健全的進修管道，按部就班的成為獨當一面的校長、主任、或提昇自己的專業知能。

八、你對未來五年的規劃為何？

2. 在過去的工作中已經累積了一定的經驗，除了希望能在貴校得到進一步的發揮外，也希望藉由健全的進修管道，按部就班的成為獨當一面的校長、主任、或提昇自己的專業知能。

教育小語

黃炳煌老師

◎哪有名廚是看食譜炒菜的？良師——「看人教書」，而一定是絕不會「看書教書」，而一定是以學生的高分來成就自己，而後者是以自己的切來成就學生。

◎ 在當今的升學主義之下，我們的小學就像一部巨型的複印機，而我們的小學生就像一張張被壓扁的印刷品。

淡江大學教育實習輔導通訊

就國文科的資料檔案而言，老師建議大家可以將每一課的課文製成講義，再依據講義的內容設計power point。換言之，就是一式兩份，如此一來，可以讓評審知道自己不僅有編撰講義的能力，也表示自己懂得如何運用電腦製作教材。

文韻文的部分來說，要注意與課文相關的詩和賦；就非文韻文的部分來說，則要注意與課文相關的議論文與駢文。試教的內容一般可分成行政、教學、輔導、研習這四個面向，在準備口試時，可以從平常的實習生活多做些反省與檢討，應該就可以回答得很得體。

老師建議試教的時候不要從作者、題解開始，可以直接從課文講起會比較好。試教的課文多半集中在高一、二，所以各版本的第一至四冊一定要熟，而且古文往往比白話文常考。

問題三：老師認為高中中國文教師甄試的準備方向應該為何？（如：筆試、口試、試教、資料檔案等部分）
答：

答：考題一、老師之前從國中轉而到高中任教，想請問老師為何？以及是如何準備考試的？

答：考題二、老師說她一方面是否想給自己一些挑戰，一方面則是讓老師也鼓勵在專業能力上更進一步。關於這個問題，老師說她自己能能任中後，希望任過中部的高高老師之由這次訪問，也成為合羣的老師們有一些幫助。

答：考題三、老師說她一面是想給自己一些挑戰，一面是讓老師也鼓勵在專業能力上更進一步。關於這個問題，老師說她自己能能任中後，希望任過中部的高高老師之由這次訪問，也成為合羣的老師們有一些幫助。

答：考題四、老師說她一面是想給自己一些挑戰，一面是讓老師也鼓勵在專業能力上更進一步。關於這個問題，老師說她自己能能任中後，希望任過中部的高高老師之由這次訪問，也成為合羣的老師們有一些幫助。

答：考題五、老師說她一面是想給自己一些挑戰，一面是讓老師也鼓勵在專業能力上更進一步。關於這個問題，老師說她自己能能任中後，希望任過中部的高高老師之由這次訪問，也成為合羣的老師們有一些幫助。

答：考題六、老師說她一面是想給自己一些挑戰，一面是讓老師也鼓勵在專業能力上更進一步。關於這個問題，老師說她自己能能任中後，希望任過中部的高高老師之由這次訪問，也成為合羣的老師們有一些幫助。

答：考題七、老師說她一面是想給自己一些挑戰，一面是讓老師也鼓勵在專業能力上更進一步。關於這個問題，老師說她自己能能任中後，希望任過中部的高高老師之由這次訪問，也成為合羣的老師們有一些幫助。

答：考題八、老師說她一面是想給自己一些挑戰，一面是讓老師也鼓勵在專業能力上更進一步。關於這個問題，老師說她自己能能任中後，希望任過中部的高高老師之由這次訪問，也成為合羣的老師們有一些幫助。

答：考題九、老師說她一面是想給自己一些挑戰，一面是讓老師也鼓勵在專業能力上更進一步。關於這個問題，老師說她自己能能任中後，希望任過中部的高高老師之由這次訪問，也成為合羣的老師們有一些幫助。

答：考題十、老師說她一面是想給自己一些挑戰，一面是讓老師也鼓勵在專業能力上更進一步。關於這個問題，老師說她自己能能任中後，希望任過中部的高高老師之由這次訪問，也成為合羣的老師們有一些幫助。

邁向高中國文老師之路 專訪西松高中黃麗娟老師

西松高中國文科實習老師 許蔓玲

許蔓玲

半年的時間，半年的經驗

西松高中實習教師 郭盈辰

A vertical photograph showing a close-up, dense arrangement of various sized pebbles. The stones are predominantly light blue with darker, purplish-blue and white speckles. They are irregularly shaped, some smooth and rounded, others more angular. The lighting creates highlights on the surfaces of the stones, emphasizing their texture and depth.

帶新學的，由於我的指導老師——周慧櫻老師今年正好有的一年級生，我在與其他實習老師討論的過程中發現，頗感這些實習教師對於班級風氣已經成形的二、三年級，因擾，不但在一開始的初步關係建立上便遭遇一些挫折，也對後續教師權威的建立產生影響。但我並沒有在實習班級遇到這樣的困擾，新生一開始便熟悉有兩位老師，有助實習教師在一開始與學生建立關係，培養在教學與班級經營上的熟悉與默契，避免了如外人般介入班級的突兀尷尬與難以融入班級的困頓。

而在教學實習方面，除了觀摩自己指導老師的課程之外，觀摩其他資深教師的教學，也是非常重要的，藉由指導老師出面干涉，我所遇見的情形是，其他的教師多半樂意讓實習教師觀摩其教學，或聽取一課的教學或聽取整個學期的教學，實習教師可視本身狀況做出選擇，藉由觀摩其他教師的教學與班級經營，也可以嘗試找出適合自己個性的教學與班級經營模式，不管是增進自己的專業能力，還是拓展實習的生活圈，這樣的教學觀摩都有其重要的價值與意義。

這是我近半年的經驗談，也希望這樣的感想能對未來要去實習的同學有所幫助。

而在教學與導師實習上，國、英、數主科的教學與導師實習指導老師多半都是同一人，早日確定指導老師，可以早一步開始了解指導老師的個性、習慣，先一步設想自己該如何配合指導老師，並常識溝通出所期許的實習型態。例如，在我指導老師確定後，負責的組長就先一步與我溝通，告知我的指導老師過去曾經帶過一個個性較不積極的實習老師，所以希望我可以以比較投入、積極態度去面對我的指導老師，盡量主動詢問與配合老師；後來在我第一次與指導老師交談時，她也告知我前一位實習老師的情形，我的指導老師認為：「要在實習生活中學到多少，是由實習老師本身的情態決定的」，在溝通過後，我也大致了解指導老師的做事觀念與方法，其他更深入的帶班與教學技巧，則在日後的實習生活中藉由更深層的觀察得知。

我來實習，已經有半年的時間，這半年來，不論是針對自己，以及所身處的實習環境中的人、事、物，我在自我省思與同學共同討論中，產生了許多與往昔殊異的想法。

例如在學校中，從許多學長、姐的經驗我們知道，面對行政實習的處室，任勞任怨、處處謙退是一種必須的態度，一方面是藉此了解學校行政環境的結構與工作權責，讓自己對學校行政業務有所認知；另一方面則是在繁忙的行政工作中，增加自己多方面的能力。而確實來到實習環境之後，謙退的態度與立場仍然不變，但我也覺得實習老師要更聰明地去注意到自己在人際圈中，表現出來的性格與處事態度，面對新環境的人事應有適宜的分寸，知所進退。此外，除了積極學習、敢於任事之外，也要量力而為、自己保護，否則徒然被無止盡的瑣碎工作拖累，顧此失彼，失去在教學與班級經營上的成長機會。

考試很重要，健康也很重要，有空可做做十巧手「十巧手」的活動：手掌虎口相互敲擊卅下，刀卅六下，手腕相互敲卅六下，手臂相互敲卅六下，四隻手指交叉卅六下，四隻並攏虎口相對卅六下，右手握拳，左手開打卅六下，左手抓耳垂卅六下，手掌摩擦卅六下再按摩眼睛卅六下（動作重複四次）

錄在本期通訊月刊中，造福即將備戰的各位實習老師。當然，他的網站上還有更多資訊值得大家親自去瞧瞧。他的網站叫「竹蜻蜓的天空」，網址是<http://www.ntctc.edu.tw/edison/edison.htm>。有問題也可以問站長喔！

福安國中實習教師

考前九十天應考小撇步

實習感言

百齡高中實習教師
月英·曉萱·采樺·靜

四、資料填寫
幸名時選得多忙準備這已有的資料。
各校內容大同小異，有些學校要收致教師證書才許報名。另外，特長、專長很重要，因為配課才學習，可能可以任教其他科目。可填上曾參加過的課程內容，要陳述事實，附件資料要完整，字體要工整。

3. 2. 人簡歷方面必須製作五、六份方便主考官參閱
因為主考官可能有三、五位，一份備用。
個人學經歷證明文件（畢業證書、身份證、實習教師證、教師証申請書）影印多張備用，以免名不符實，並備言已有的資斗。

<p>三、檔案方面</p> <p>1. 利用一個禮拜時間整理二、三本精簡關於行政各縣市教育局網站搜尋著重審黑，針對重要題準備，如：九年一貫、精緻教育等。</p>
<p>2. 上網搜尋口試考古題，將每一題整理思考，何回答並作筆記，如有不知如何回答之問題，則請教學校資深教師。</p>
<p>3. 答題沈靜、面面俱到，講得越多越好，但要相關的東西不要提及，口齒清晰，態度謙和有理。</p>
<p>4. 小組合作十分重要，藉此可互通考試消息，相互鼓勵。</p>
<p>5. 五月初可關心高中職教師徵試，也可報名考試吸取經驗。</p>

三、筆試方面
具諧級要機注製甲學學習。學生為主體的教學活動能夠引起學生動機並參照單科的運用等。
學校每堂課成為試教的好機會，練習板書、學生為主體的教學活動能夠引起學生動機並參照單科的運用等。
意作所用可以到的教具輔助自己的教學。乙、丙、丁三個學生為主體的教學活動能夠引起學生動機並參照單科的運用等。
試教流程：（1）複習先備知識→（2）引起學生動機→（3）教學活動→（4）總結及評量。
管教學生要有技巧，大都安排比較乖的孩子，氣氛要和緩，善用鼓勵之語。

這個活動能夠按摩穴位、促進新陳代謝、平順動作，重複四次，下推耳垂升六下，手掌摩擦六下再按摩眼睛六下，吸氣歸正傳以下分為幾個部分提供同學應考重點：

學校只有口試喔！但是近年來的試教準備方試，也會加上筆試，所以下面的試教準備方試，請看準備方試之外，也會加上筆試，所

一、自辦教師甄試的準備方法

最近我發現了一個對教師甄試應該如何準備講得掏心挖肺的網站，站長好像把大家都當成數十年的摯友，把他的應考經驗登在網上，裡面都是很真實且中肯的建議，在寫信獲得他的首肯後，決定把部份內容，錄在本期通訊月刊中，造福即將備戰的各位實習老師。當然，他的網站上還有更多資訊值得大家親自去瞧瞧。他的網站叫「竹蜻蜓的天空」，網址是<http://www.ntctc.edu.tw/edison/edison.htm>。有問題

(三)、眼神：
回答問題時，眼睛不要飛來飛去，看著問你的官，但是也不要全部只看他一位，因為口試委員可能兩到四個喔！所以其他人偶爾也要給他一個眼神關愛愛！

(四)、回答的時間：
口試通常過三分鐘，要留給其他人問問題啦！還有假如問到你會對這方面的涉略比較少，所以如果有錯誤地方，希望位的老師給我指導，我對這問題的看法是……（開始答題）還假如問到你能力不及的地方，千萬不要說你做不到，前天跟一位校長聊天，她擔任甄試委員，她說她問到一個考生說他會不會，那個考生直接回答不會，她就把他刷掉了，所以他的問題，還有千萬不要駝背，會給人沒有自信的感覺。

(承第二版)
（五）、履歷表：
是「我對這方面涉略不多，但是如果有機會的，我很願意去學習有關××方面的知識」。

這將是你贏別人的地方，如果你資歷很好的話，可以做履歷表，還有記住，不要只是用電腦印一印，然後用釘書機釘起來，這樣給人的感覺會很粗糙，最好是用封面，然後用個文件夾將它夾起來，反正就是給人家認為你很用心就是了。

像我的履歷表分為下列幾部分：

j 座右銘。k 自傳。l 推薦函。

a 個人基本資料。b 學歷。c 實習學校。d 個人事長、
興趣。e 得獎、證書。f 經歷。g 大學時期義工、研習
經驗。h 實習期間進修、研習經驗。i 實習期間敘獎。

推薦函我找了三個人替我寫，第一個是我大學的一位教授，平時跟他交情不錯，所以請他幫我寫，第二個是我實習學校的校長，第三個是我實習時的班級實習輔導老師。

第二個是評審隨便問，向我的資料寫的是特教系畢業當中。我有同學被問到實習這一年的心得，還有一位被問到將來想當什麼，他直接回答「當校長」，呵呵！縣的口試時要注意的地方啦！我在台北上面差不多就是口試時要注意的地方啦！我在台北你要得到六十八分，呵！看起來好像很低吧！但是T分數六十八分不是原始分數，而是T分數喔！T分數六十八分算是很嚇人了喔！所以六十八分快要接近正兩個標準差了。

E、有人覺得穿西裝打領帶會不會太誇張，我個人是覺得不會，但是如果你真的覺得會的話，那至少「正式」的服裝一定要，但是還是建議在口試的時後還是打一下領帶吧！

A、我考的是第一屆的教師甄試，所以當初也不流行啥教學檔案，我只做了一本「履歷自傳表」，裡面雖然只是黑白的內容，但是翻一翻就可以看出我的學經歷，因為裡面獎狀一大堆。

這幾年來很流行「教學檔案」，我看過有人應考時，拿登機箱來裝教學檔案。現在的教學檔案在比多，比印刷精美，做起來可真是累死考教師甄試的人。

六、發問的問題：通常可以分兩方面喔！第一個是有「專題」來問場，你就先向評審委員敬個禮，然後說：「各位評審委員好，這是我的履歷自傳表，請多指教！」，然後拿給每位口試委員一份履歷自傳表你就可以坐下了。那些評審委員不一定會看你的履歷表，不過通常都會翻一下啦，大概看個三秒吧！別小看這卅秒，你要知道喔！假如它對你印象好的話，分數就高囉！可以從一月量效應！這個理論來證明唷！還有一個很重要的地方，多準備幾份，口試委員通常2~4個，頂多6個吧！所以你的履歷表最少準備個六份，不要到時後只帶一份，然後讓那些評審委員傳來傳去，到時後他們可能就懶的看了喔！所以到時後看口試委員，就拿幾份進去吧！

推薦函我找了三個人替我寫，第一個是我大學的教授，平時跟他交情不錯，所以請他幫我寫，第二個是我實習學校的校長，第三個是我實習時的班級實習輔導老師。推薦函通常都是你自己先寫好，然後再拿給那些你想要他給你推薦的人簽名蓋章。

然後最後面就把一些獎狀和證書也附上來，有一點跟大家講一下，很多獎狀和證書的大小都不一樣，所以我把它們通通影印成A4大小的，統一規格，這樣比較整齊一點，最後面再附上大學四年的成績單。我算了一
下總共近四十張吧！

這將是你贏別人的地方，如果你資歷很好的話，可以做履歷表，還有記住，不要只是用電腦印一印，然後用釘書機釘起來，這樣給人的感覺會很粗糙，最好是用封面，然後用個文件夾來夾起來，反正就是給人家認得你很用心就是了。

教學檔案真的是「教學檔案」嗎？還是只是變成一種形式話的虛假工具，這是值得思考的。聽說去年彰化縣考試，口試時一律禁止帶書面資料進去，我為這措施拍手，因為真槍實彈的幹才能看出是不是高手。

但是，我還是不否定教學檔案的功能存在，且你不會做，所以，教學檔案一定要做，實習這一年要收集資料，上課情形、比賽得獎，參與學校的活動：等，都是不錯的內容。

至於要怎樣做，在這邊就不講了，因為師父領進門，修行在個人，且做教檔案真的很累……

教育學是一科包含相當雜的科目，教育行政、教育史、教育心理學、教育統計等都可以包含在裡面。當年我同學在補習班補導師甄試，他們上課有課本講義，我就去借來補印（首先是命角的拉！），我覺得那果

本講議寫的不錯，裡面分為十章：第一章、教育的意義與功能。第二章、教育的目的。第三章、教育的心理學基礎。第四章、教育的社會學基礎。

心理學和教育史的某些重要人物的教育理念一定要
基礎。第五章、課程。第六章、教法。第七章、教學評
量。第八章、教育行政。第九章、學校制度。第十章、
學校輔導。

對能育準
升要先備
究注哲，
注意：像
的一等皮
考下。亞
試！統傑
，這計、
但樣不斯
是有用肯
對系讀納
改統太、
而的難盧
風讀啦梭
式下，
而來但杜
是威，
言，當標準
古希臘是
應該是沒
數辦方一
些。應可教

你們看到這裡也不要想問我那課本講議還在不在了呵！當年考上之後我就送人了，現在也找不到了。最近為了重新更新此篇內容，我跑到台中火車站前面的五南書局重新印製，我後面寫到

找了一下教師甄試的書本，發現有幾本不錯，可以推薦給大家。如果你準備時間還來得及的話，那你可以考慮下面這三本書：

出版社	【教育綜合科目	理論篇】	郭藩、陳益編著	千華出
【教育綜合科目	實務篇】	郭藩、陳益編著	千華出	

【教育綜合測驗】
〔郭藩編著〕
千華出版社
這三本為一套，可以慢慢讀個夠，看了他編的內容，感覺還不錯。如果你已經沒有時間準備了，那你的

可以考慮下面這本書：
一本教書，讀一讀也。是王宗燦編著，大華傳真出版。這只有
教學的書，是從題目來講解內容！市面上有不少教師甄試用，個人覺得這兼讀本。

「線」進而行成「面」。大家千萬記住一點，光是讀正面的還不可以考到高分。我常常看到學生在讀題目時，只看前面的一點，而較沒辦法串成一個整體。

學能部分都推唔還行的，因為他可能還會教育一些教育時事題，而這些東西在書上可能老是暫時政策或者新的教育法規，而這些東西在書上教可到，像當年紅炸子雞，筆試我們在考的時候後，一小書上的班課都有遇到相關的問題。

不備阿！台中市再來要推展「教訓輔三合一」，也許會考也說不定。這些資訊書上也許找不倒，但是網絡上都考的可題，但現在九年一貫教育當道，大家這方面的知識不可

時後將會發現很多「眼熟」的題目喔！

到六月底七月初才來準備，跟你一講的累積起來。實力的培養在平時就要一點一滴的累積起來。

註：有些學校考筆試，就考四五題申論題，大都是與班級經營，這時後作答，如果你有良好的教育學基礎，相信得高分不難！如果不會寫，那就用力的教

