

中華民國九十三年四月

師長的話

光與鹽

徐加玲 老師

每一位基督徒都知道要在世界上成為光與鹽，成為世界的調和者。假若世上每一個人都能立定心志成為世上的光與鹽，世界就可以彼此和睦。因此，不論你是否是基督徒，或是將來的你是為人師表作育英才，或是社會精英服務社會，都需要成為社會中的光與鹽，為台灣社會帶來光明與和睦。

我們都知道光明與黑暗是相對立的。人如果處在黑暗中是看不到光明的，但是，一旦光明出現時，黑暗便要離去。如果你是你所屬崗位上的光，即便是小小的一點光，你也可以為你工作週遭的同事帶來公義、正直、希望與溫暖。因為，即使是最微小的燭光也不會被放在床底下或櫃子底下，而是會被放在桌子上或是人們可以看得到的地方，其目的是要給予人光亮。因此，當你身為老師時，要時時提醒自己成為學生們的光，引導學生、關懷學生，讓自己向光一樣，時時在他們身旁陪伴、時時保護他們，引導學生成為一個光明之子，讓黑暗無法靠近他們。

鹽是我們日常生活中不可或缺的重要礦物質之一。童話故事「李爾王」最後了解到了鹽的重要性。若沒有鹽的調味，食物變得很難吃，但是只要有一點點的鹽，整個食物就變得非常美味。如果你是一點點的鹽，你可以激發你工作週遭的同事們的能力，彼此互相協調創造更大的效能，使整個組織能在和睦的氣氛中一起成長。因此，當你身為老師時，更需要時時提醒自己是成為學生、家長、學校之間的鹽，結合所有資源，共同為教育理念而奮鬥。

能夠成為光與鹽是一件非常美好的事。但是，要落實在我們的生活中確實需要極大的覺醒，需要時時注意自己的言行，不斷的修正我們的言行舉止，才可以慢慢的塑造一個具有光與鹽的性格。在此，有幾點提醒同學們：

1. 要有正確的價值觀：台灣社會很喜歡人云亦云、似是而非、西瓜效應。身為一位知識份子要有正確的價值觀，可以自行辨識對錯，換言之，也就是要有良知。

2. 要有憐憫的包容心：當一個人自以為義時，常會以一種得理不饒人的態度去批評別人的過錯，失去同理、憐恤的愛心，而只用批評的態度與口氣去教訓人，如此一來，失去了鹽的調節作用。

3. 要有謙卑的態度與行為：謙卑的態度與行為可以使得我們常常自省自己的行為，並且容易承認錯誤後馬上悔改。並且可以使得我們容易看到別人的優點，常常稱讚別人、鼓勵別人。

在日常生活常常注意自己的言行，不灰心、不論斷，一點一滴的形成光鹽的美好德行，不用在意自己是否人微言輕沒有影響力，也不用擔心自己成為一個孤芳自賞者，只要持續培養這種良好的光鹽性格，自然會有影響力、自然會有人認同，畢竟人性本善，與大家共勉之。

專題報導



明天就要去面試了， 會被問到什麼樣的問題呢？ 怎麼回答才適合？

西松高中實習教師 王遵涵

（依據約翰走路路Keep Walking 網站修正，
<http://www.KeepWalking.com.tw/index.htm>）

一、請你談談你自己。

Why：透過這個問題，面試者可以在很短的時間內瞭解你，也可以藉此看出你的表達能力、個性等。

Tips：直接切入重點，中肯的點出自己個性中的優點，如「熱誠、值得信賴」等，不需要強力推銷。此外，也可帶出相關經驗。

二、為什麼選擇我們這所學校？

A：曾經在報章雜誌看過關於貴校的報導，與自己所追求的理念有志一同。而貴校在教育界的成績是有目共睹的，而且對教師的在職研習訓練、進修等也都有制度，全校教職員相處和睦。

Tips：去面試前先做功課，瞭解一下該校的背景，讓對方覺得你真的很有心想至該校教書。

三、為什麼選擇教書這個志業？

A：這一直是我的興趣和專長，經過這幾年的磨練，也累積了一定的經驗，相信我一定能勝任的。

Tips：適時舉出過去「豐功偉業」，表現出你對教學的熱忱度，但避免過於誇張的形容或流於炫耀。

四、對教育或教學工作的期許？

A：希望能藉此發揮我的所學及專長，同時也學習貴校在九年一貫課程的發展經驗，就學校、我個人而言，締造「雙贏」的局面。

Tips：回答前不妨先了解該校對課程改革的想法與做法，因為每一所學校的狀況不盡相同。以免說了一堆理想抱負卻發現牛頭不對馬嘴。

五、為什麼我們要在眾多的面試者中選擇你？

A：根據我對貴校的瞭解，以及我在教書工作上所累積的專業、經驗及人脈，相信正是貴校所找尋的人才。而我在工作態度、品性上，也有圓融、成熟的一面，和主管、同事都能合作愉快。

Tips：別過度吹噓自己的能力，或信口開河的亂開支票，例如一定會為該校奉獻犧牲等，這樣很容易給人一種愛說大話、不切實際的感覺。

六、如何安排自己的時間？會不會排斥加班？

A：基本上，如果上班工作有效率，工作量合理的話，應該不太需要加班。可是我也知道有時候很難避免加班，加上現在課程改革的進行，所以我會調配自己的時間，全力配合。

Tips：雖然不會有人心甘情願的加班，但依舊要表現出高配合度的誠意。

七、為什麼離開上一個學校？

Why：從這個問題，可以看出你在上一個學校是否勝任愉快，是在不得志的情況下離開還是為了另謀高就。

A：1. 在該校的發展上已經面臨瓶頸，希望能尋求更多的可能性。

2. 因住家搬遷（或結婚……），與住處距離太遠，不希望花太多時間在通勤上。

Tips：1. 聽到這樣的問題，就開始大肆數落過去的主管或學校，希望博取對方的同情，這樣子只會讓面試者覺得你是一個會推卸責任，愛抱怨、發牢騷的老師，更慘的是，如果對方正巧認識你之前的主管，還頗有交情，這可就糗大了。

2. 因轉換成客觀因素，如組織的調整，與本身所設定的生涯規劃有衝突等，而非自己能力問題。

八、你對未來五年的規劃為何？

A：在過去的工作中已經累積了一定的經驗，除了希望能在貴校得到進一步的發揮外，也希望藉由健全的進修管道，按部就班的成為獨當一面的校長、主任、或提昇自己的專業知識。

教育小語

黃炳煌老師

◎ 哪有名廚是看食譜炒菜的？良師絕不會「看書教書」，而一定是「看人教書」。

◎ 「名師」不等於「良師」，前者是以學生的高分來成就自己，而後者是以學生的高分來成就學生。

◎ 在當今的升學主義之下，我們的小學就像一部巨型的一張印刷品，而我們中小學生就像一張印刷品，得扁扁而且毫無特色的一張印刷品。

西松高中國文科實習老師 許蔓玲

試的

此外，由於我的指導老師——周慧櫻老師今年正好帶新入學的一年級，所以我在面對的實習班級就是新入學的一年級生，我在與其他實習老師討論的過程中發現，有一些實習教師對於班級風氣已經成型的二、三年級，頗感困擾，不但在一開始的初步關係建立上便遭遇一些挫折，也對後續教師權威的建立產生影響。但我並沒有在實習班級遇到這樣的困擾，新生一開始便熟悉有兩位老師，有助實習教師在一開始與學生建立關係，培養在教學與班級經營上的熟悉與默契，避免了如外人般介入班級的突兀尷尬與難以融入班級的困擾。

而在教學實習方面，除了觀摩自己指導老師的課程之外，觀摩其他資深教師的教學，也是非常重要的，藉由指導老師出面交涉，我所遇見的情形是，其他的教師多半樂意讓實習教師觀摩其教學，或聽取一課的教學，或聽取一整個學期的教學，實習教師可視本身狀況做出選擇，藉由觀摩其他教師的教學與班級經營，也可以嘗試找出適合自己個性的教學與班級經營模式，不管是增進自己的專業能力，還是拓展實習的生活圈，這樣的教學觀摩都有其重要的價值與意義。

這是我近半年的經驗談，也希望這樣的感想能對未來要去實習的同學有所幫助。

以上建議感謝福安

(承第二版)

是「我對這方面涉略不多，但是如果有機會的，我很願意去學習有關××方面的知識」。

(五)、履歷表：

這將是你贏別人的地方，如果你資歷很好的話，可以用履歷表，還有記住，不要只是用電腦印一印，然後用釘書機釘起來，這樣給人的感覺會很粗糙，最好是用封面，然後用個文件夾夾起來，反正就是給人家認為你用心就是了。

像我的履歷表分為下列幾部分：
a. 個人基本資料。b. 學歷。c. 實習學校。d. 個人專長、興趣。e. 得獎、證書。f. 經歷。g. 大學時期義工、研習經驗。h. 實習期間進修、研習經驗。i. 實習期間敘獎。j. 座右銘。k. 自傳。l. 推薦函。

推薦函我找了三個別人替我寫，第一個是我大學的一位教授，平時跟他交情不錯，所以請他幫我寫，第二個是我實習學校的校長，第三個是我實習時的班級實習輔導老師。

推薦函通常都是你自己先寫好，然後再拿給那些你想要他給你推薦的人簽名蓋章。

然後最後面就把一些獎狀和證書也附上來，有一點我跟大家講一下，很多獎狀和證書的大小都不一樣，所以我把它們通通印成A4的大小，統一規格，這樣比較整齊一點，最後面再附上大學四年的成績單。我算了一下總共近四十張吧！

那什麼時候要拿履歷表給評審委員呢？有一點要注意喔！就算它簡章上面沒有寫要交履歷表，你還是要交喔！

拿的時候是當面試輪到你的時候，你一進到面試場，你就先向評審委員敬個禮，然後說：「各位評審委員好，這是我履歷自傳表，請多指教！」，然後拿給每位評審委員一份履歷自傳表，你就可以坐下。

那些評審委員不一定會看你的履歷表，不過通常都會翻一下啦，大概看個三秒吧！別小看這三秒，你要知道喔！假如它對你印象好的話，分數就高囉！可以從一個月量效應！這個理論來證明！

還有一個很重要的地方，多準備幾份，面試委員通常會要四個，頂多六個吧！所以你的履歷表最少準備個六份，不要到時候只帶一份，然後讓那些評審委員傳來傳去，到時候他們可能就不耐煩了！所以到時候看面試場有幾位面試委員，就拿幾份進去吧！

(六)、發問的問題：
通常可以分兩方面喔！第一個是有「專題」來問你，比方說問你什麼是「小班教學的精神」，你對九年一貫教育的看法等等。

第二個是評審委員問我如何將特教的精神融入普通班當中。我有一位同學被問到實習這一年的心得，還有一位被問到將來想當什麼，他直接回答「當校長」，呵呵！

教學檔案真的只是「教學檔案」嗎？還是只是變成一種形式話的虛假工具，這是值得思考的。聽說去年彰化縣考試，面試時一律禁止帶書面資料進去，我為這措施拍手，因為我還是不確定教學檔案的功能存在，且你不做別人也會做，所以，教學檔案一定要做，實習這一年的活動，好好收集資料，上課情形、比賽得獎，參與學校的行動，等等，都是不錯的內容。

我看過幾本教學檔案都不錯，內容雖然不多，但是給人感覺卻是那個主人是一個「高手」，我想這種小而美的教學檔案才是考試必備的，周圍有這兩年考過教師甄試的人，可以去跟他們借來看看。

至於要怎麼做，在這邊就不講了，因為師父領進門，修行在個人，且做教學檔案真的很累……

教育學是一科相當複雜的科目，教育行政、教育史、教育心理學、教育統計等都可以包含在裡面。

當年我有同學在補習班補習教師甄試，他們上課有課本講義，我就去借來影印，當然是偷偷的啦！，我覺得那課本講義寫的不錯，裡面分為十章：

第一章、教育的意義與功能。第二章、教育的目的。第三章、教育的心理學基礎。第四章、教育的社會學基礎。第五章、課程。第六章、教法。第七章、教學學。第八章、教育行政。第九章、學校制度。第十章、學校輔導。

心理學和教育史的某些重要人物的教育理念一定要先備，像亞里士多德、柏拉圖、盧梭、杜威、古希臘一些教育要哲等。統計不用讀太難啦，但是標準分數方面可以付研究所考試，但是對教師甄試而言，應該是沒辦法了。

當年考上之後我就送人了，現在也找不到。最近為了重新更新此篇內容，我跑到台中火車站前面的五南書局找了一下教師甄試的書本，發現有幾本不錯，可以推薦給大家。

如果你準備時間還來的及的話，那你可以考慮下面這三本書：

【教育綜合科目 理論篇】郭藩、陳益編著 千華出版
【教育綜合科目 實務篇】郭藩、陳益編著 千華出版

【教育綜合測驗】郭藩編著 千華出版
這三本為一套，可以慢慢讀個夠，看了一下一他編的內容，感覺還不錯。如果你已經沒有時間準備了，那你可以考慮下面這本：

【教育綜合測驗】王宗燦編著 大華傳真出版
這本書，讀一讀也是可以的啦！市面上有不少教師甄試教育學的書都是從題目來講解內容，我個人覺得這樣讀起來沒有系統，只能學到一點而已，而較沒辦法串成「線」進而行成「面」。

研習資訊

西松高中實習教師 張庭淵

活動名稱	時間	承辦單位	地點	聯絡方式
親職教育暨教師輔導知能研習—從子女排行性格分析	五月六日	台北市立仁愛國民中學	台北市立仁愛國民中學活動中心五樓(台北市大安區仁愛路四段一三〇號)	(02)23255823 轉 212 輔導組長
轉導—特殊教育—實務專題研究分享	五月七日	台北市東區特教資源中心	台北市芳和國中二棟二樓視聽教室(台北市大安區臥龍街一七〇號)	(02)27320800 轉 92 鄭淑里
增進教師專業素養—民歌與生活	五月十一日	台北市立仁愛國民中學	台北市立仁愛國民中學活動中心台一樓會議室(台北市大安區仁愛路四段一三〇號)	(02)23255823 轉 201 陳玲玲
親職教育暨教師輔導知能研習—台灣自然生態之美	五月十三日	台北市立仁愛國民中學	台北市立仁愛國民中學活動中心五樓(台北市大安區仁愛路四段一三〇號)	(02)23255823 轉 212 輔導組長
語文圖示法提升身障學生語文教學之應用(一)	五月十四日	台北市東區特教資源中心	台北市芳和國中二棟二樓視聽教室(台北市大安區臥龍街一七〇號)	(02)27320800 轉 92 鄭淑里
輔導—特殊教育—身心障礙教育—特教班教學實務分享	五月十八日	台北市東區特教資源中心	台北市芳和國中二棟二樓視聽教室(台北市大安區臥龍街一七〇號)	(02)27320800 轉 92 鄭淑里
特教班A組分區研討(二)	五月廿五日	台北市東區特教資源中心	分區自行排定	(02)27320800 轉 92 鄭淑里
親職教育暨教師輔導知能研習—夫妻相處的藝術	五月廿七日	台北市立仁愛國民中學	台北市立仁愛國民中學活動中心五樓(台北市大安區仁愛路四段一三〇號)	(02)23255823 轉 212 輔導組長
輔導—特殊教育—身心障礙教育—資源班區研討(二)	五月廿八日	台北市東區特教資源中心	分區自行排定	(02)27320800 轉 92 鄭淑里
特教班B組分區研討(二)	五月廿八日	台北市東區特教資源中心	分區自行排定	(02)27320800 轉 92 鄭淑里

