

臺北市立天母國民中學113學年度第一學期
國文科實習

113.08.01-114.01.31

實習歷程檔案

-淡江大學師資培育中心

實習教師：陳冠銘

實習機構：天母國中

實習指導教授：陳淑玲

教學輔導教師：曹雅筑

行政輔導教師：林育民



前言

時光匆匆，如同課文間悄然翻過的頁面，這一學期的教育實習轉瞬即逝。然而，每一個腳步、每一聲問候、每一場課堂，卻如濃墨重彩般深深地印刻在我的心底，化為成長的足跡與珍貴的回憶。

這段實習旅程不僅是理論與實踐交融的契機，更是重新審視教育本質與自我定位的過程。這些點滴記憶串聯起來，形成了一幅屬於實習老師的成長畫卷。

這短暫的半年是跨越舒適圈的冒險，讓我明白教育者不僅是知識的傳播者，更是啟迪心靈的引路人。在課堂內，我學會以更靈活的方式設計教學，以致情意連結；在課堂外，我嘗試用耐心與熱忱接近每一個學生，達到師生融融。一次次的磨練與挑戰，讓我在挫折中學會堅持，也在欣喜中找到前行的力量。

實習的記錄，猶如一面鏡子，映照出我的努力、掙扎與收穫；亦如一份厚重的禮物，饋贈給未來的自己，提醒我時刻銘記教育的初心與使命。希望這份檔案能成為我教學生涯的起點，也為自己在人生的黑板上畫下有力的一筆。教育實習，短暫卻永恆，平凡卻不凡。願這段經歷，化作我未來每一步的堅實基石，成就更好的自己，成就更多的學生。亦謹謝在我實習旅途的所有引路者，教授、老師們，而要感謝的人太多了，不如謝天吧！

陳冠銘

時於2024.12



一、個人專業背景

- 1.基本資料
- 2.教學情況描述
- 3.實習計畫表



二、班級經營與輔導(導師實習)

- 1.班級經營信念及規範
- 2.學生輔導紀錄



三、課程教學與省思(教學實習)

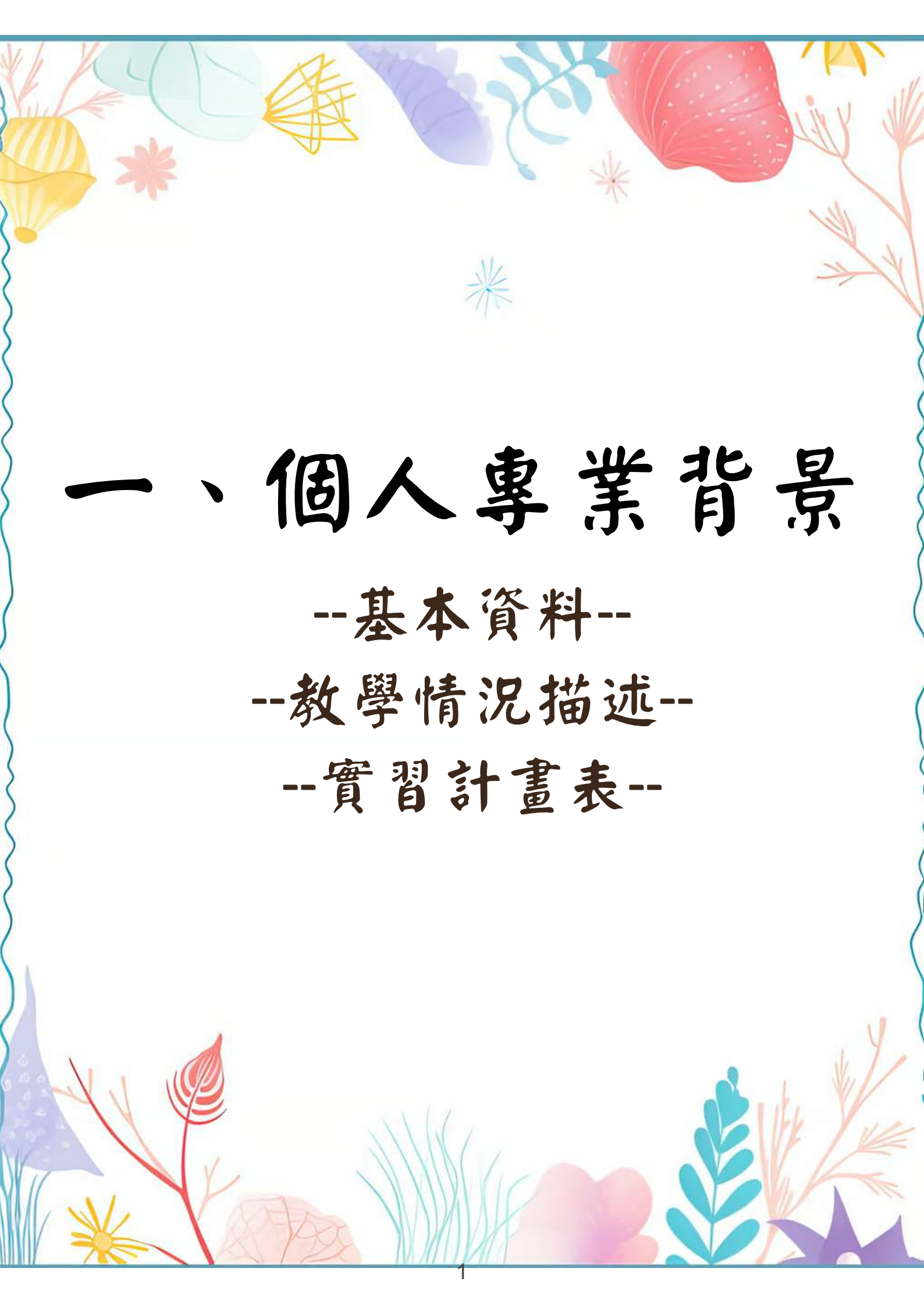
- 1.學科教學信念
- 2.教學設計
- 3.教學觀察記錄
- 4.教學回饋
- 5.教學省思札記



四、研究發展與進修(行政實習)

- 1.行政實習心得
- 2.校內研習



A decorative border with various colorful floral and leaf patterns in shades of yellow, orange, red, blue, and green, framing the central text area.

一、個人專業背景

--基本資料--

--教學情況描述--

--實習計畫表--

關於我~基本資料

陳冠銘

2002.01.02

淡江大學中文系

實習學校：

臺北市立天母國民中學



教學理念

1. 因材施教，適性教學
2. 正向引導，建立信心
3. 同儕共學，思辨解決
4. 全人教育，多元發展

特質

積極勤奮、沉著穩重
同理共情、誠懇踏實

任教科目 國文

教育是點亮黑夜的星光

教學目標

1. 從適性教學啟發學生的潛能，幫助每位學生充分發揮特長。
2. 以正向引導方式增強學生的學習信心，培養積極向上的態度。
3. 藉由同儕合作與思辨，提升學生解決問題的能力，實現共好。

個人小介紹

- ◆生日：2002.01.02
- ◆年齡：23
- ◆籍貫：臺中市
- ◆血型：A型

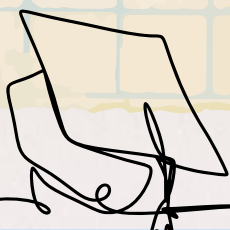


陳冠銘



學歷

- ◆臺中市后里區內埔國民小學
- ◆臺中市立后里國民中學
- ◆國立卓蘭高級中學
- ◆淡江大學中國文學學系
- ◆國立清華大學教育與學習科技學系
(碩士休學實習)



近程

- 1.取得教師證照，備戰教甄。
- 2.加強教學專業，參與研討。
- 3.提升教學設計與課堂管理。
- 4.盡早服役，並完成研究所。

未來展望

中程

- 1.成為中學正式國文教師。
- 2.當任行政職，考取主任。
- 3.進修教育課程，融入科技提升教學。
- 4.參與編輯與批閱工作。

遠程

- 1.累積教學經驗，參與教育改革工作。
- 2.攻讀博士，深化教育研究。
- 3.考取校長，實現教育理念。
- 4.多元進修，充實夢想藍圖。



大學記錄

● 獲獎紀錄

- 109學年度至111學年度農業部農漁民子女助學金
- 110學年度至111學年度淡江大學中文系獎學金
- 110學年度淡江大學第十屆秋水文章-五言對聯組-佳作
- 111學年度淡江大學師資培育中心-終結霸凌教案設計比賽-佳作
- 111學年度淡江大學師資培育中心-教學演示比賽-第三名
- 111學年度第1學期淡江大學中文系-學業成績進步獎
- 111學年度第2學期淡江大學中文系-學業成績優異獎
- 111學年度第2學期台中市政府勤學獎學金
- 112學年度第1學期-王紹新獎學金-獎勵學業成績優異(第二名)
- 112學年度第1學期-驚聲獎學金

● 參與活動

- 111學年度淡江大學中文系學會-文書組長
- 111學年度淡江大學中文系學會-百鬼夜行-中文/航太聯合夜教
- 111學年度第2學期淡江大學師資培育中心-適性教學之假訊息/授課
- 111學年度第2學期淡江大學師資培育中心-性別平等教育/授課
- 112學年度教育部史懷哲教育服務營隊-國文科科長

● 研習紀錄

- 111學年度淡江大學諮商職涯暨學習發展輔導中心-學習歷程獎很大
- 111學年度淡江大學師資培育中心-愛與扶助：偏鄉教育的永續發展
- 111學年度淡江大學師資培育中心-21世紀核心素養專業知能研習
- 112學年度淡江大學師資培育中心-中文板書書寫研習
- 112學年度淡江大學教學支援組-淡江軟體雲應用與操作



教學情況描述

校名：臺北市立天母國民中學

(一)、學校願景



◆ 學校校徽：取自太極圖像陰陽兩極，形而上意涵：

◆ 【天】為

『天人合一、自然和諧』；

◆ 【母】為

『飲水思源、生生不息』；

◆ 實像表徵：『師生對話，接受合融』。其深意類推為師生教學相長，勤學不倦，充滿蓬勃發展代代相傳的朝氣校園。

◆ 『致誠化育』取自中庸，要義效法天道，以『至誠精神』，時刻以【誠】為本修身養性，盡己成己，盡人成人到盡物成物，在生活中實踐『誠以待人、敬以治事』，若歸結為校訓，則是『誠實、勤學、和諧』。

致誠化育

學校願景與資源分析

校名：臺北市立天母國民中學

(一)、學校願景

學校文化核心：『多元與包容』，學校處於多元天母社區，在自然環境與獨特社區人文，濡化了學生「多元才藝與開放活潑」的特性，據此特質教育理念，就是秉持對學生『獨特性的尊重、潛能無限的開發及造就成才的可能』的尊重，教育實踐即積極設計多樣態學習舞台，透過各項教育活動教導學生，激發「多元」能力，並且安排各種生活體驗，引導學生對生命反思，增進人文關懷，建立恢弘氣度與前瞻胸襟。



學校願景與資源分析

校名：臺北市立天母國民中學

(一)、學校願景

• 學生：

自信--不卑不亢、深度涵養、自我悅納
關懷--謙謙君子、濟弱扶傾、氣度恢弘
創意--好奇好問、膽大心細、活化生命

• 教師：

專業--術業專攻、人者風範、教學有方
熱忱--亦師亦友、赤子之心、誨人不倦
創新--終身學習、彈性自主、求新求變

• 行政：

和諧--目標一致、同心協力、分工合作
效能--E化作業、實事求是、力求精進
服務--人文關懷、主動支援、積極協調

• 家長：

積極--參與校務、關心班務、推動成長
支持--校務運作、班級經營、教育改革
奉獻--專業諮詢、教育人力、設備經費

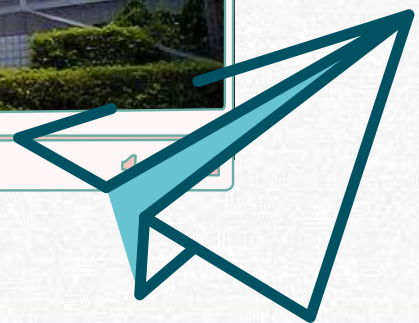
(二)、學校優勢

◆ 人力資源部分

- (1)教師總數：共134人。
- (2)專任職員總數共21人。
- (3)專任職工總數共2人。
- (4)本學年聘用長期代課教師共14人。
- (5)全校已參加碩士級進修教師：共74人。
- (6)本學年家長擔任學校義工共68人。

◆ 學生基本資料部分

- ◎班級數：(1)普通班52班 (2)資源班3班
(3)學困班1班 (4)資優班1班



(二)、學校優勢

◎地理環境：

1. 位處陽明山麓，緊鄰國家公園，提供絕佳的生態教育場所。
2. 學校依原地形建築，保留了原生態風貌。
3. 學校四周環境幽美寧靜。
4. 鄰近公司、商店、工廠少，影響學習因素降低。
5. 學校地勢較高，視野日照充足，城市建物壓迫感減少。

◎學校規模：

1. 全校 58 班，學生數約 1526 人，屬中大型學校。
2. 兼顧資優、身障、學困、技藝及親職等教育，為多元發展學校。
3. 提供社區機構及學校資源共享。

◎硬體設備：

1. 學校整體空間的規劃富含教育性。
2. PU 操場、烤肉場及多功能活動中心滿足學生活動需求。
3. E 化設備、行動教室日趨完善。
4. 三座電梯提供方便的無障礙空間。
5. 三區大型花園及六塊空中花園，提供師生學習及休憩的空間。
6. 活動及教學空間，上下隔開，減少干擾。



(二)、學校優勢

◎學生特性：

1. 身處高社經環境，學生文化刺激充足。
2. 學生資源養成多才多藝，見多識廣。
3. 自主性高。
4. 學生各項科學競賽表現優異。

◎家長特性：

1. 人力資源豐厚。
2. 關心子女教育。
3. 家長會組織健全，全力支持校務發展。
4. 支持學校多元發展的理念，成立相關社團家長後援會。

◎教師特性：

1. 師資年輕化，可塑性高。
2. 認真教學，對學生多所付出。
3. 教師願意嘗試新教學方式，揚棄個人本位主義，逐漸形成團隊合作風氣。
4. 教師重視自我成長，對於新教育議題及政策接受度高。



(三)、學校劣勢

◎地理環境：

1. 周遭硬體建設加速，對原生溼地環境有所衝擊。
2. 市立大學的施工，影響原有的地理景觀及地質穩定性。
3. 離住宅區及捷運站較遠，故上下學接送車輛過多。
4. 日曬及頂樓隔熱問題，日益急迫。

◎學校規模：

1. 學校佔地6940坪，為一限制性空間，校園、校舍擴建、改建不易。
2. 停車空間有限，佔用學校廣場。
3. 學生人數多，提供個別及差異學習不易。

◎硬體設備：

1. 班級人數較多，教室走廊活動空間較為狹小。
2. 活動及教學空間，上下隔開，學生下課使用運動器材頻率不高。
3. 班級數多，E化設備略顯不足(平板更新費)。



(四)、學生家長職業分析

非富即貴，公司高層職佔約52%、教職佔10%、醫生與工程師佔5%及多數家管。天母地區學生大抵為富貴子弟，擁有許多資源挹注，因此成績優異，每年升學率皆在臺北市公立學校前十名。

(五)、學生家長對學校期望

學校校務發展目標之擬定，結合「適性揚才、多元發展、品學兼優」的全人教育理念。

◎學生對天中的期望：

- 多元學習機會
- 健康身心發展
- 責任與禮儀養成
- 現代化教學資源
- 職業探索機會

◎家長對天中的期望：

- 提升行政效率
- 親師生良好互動
- 教學創新與品質
- 安全與舒適的環境
- 親職教育和參與機會

(六)、學生特性

尊重學生的獨特性

從生涯發展的觀點來看，每一個人都是獨特的個體，每一個人天生氣質不同，因此有不同的性向與興趣，而形成有趣的**多元世界**。在學校裡，我們重視每一個孩子的存在性，尊重每位學生的獨特性，教育設計上以**適性發展**為最高準則。

厚植學生的人文性

21世紀最有價值的資產是「**創意**」，透過創意的表現，我們也期待培養學生的自信。學生的創意可以來自教師的啟迪，也可以來自環境的引發，因此我們以建立全球視野、創新氛圍的學習環境自我期許。

發展學生的無限性

提升教師的專業，是為了帶好每一位學生。面對知識半衰期、環境快速變遷等問題，我們期許教師以今日所學、教今日學生、面對未來的生活。



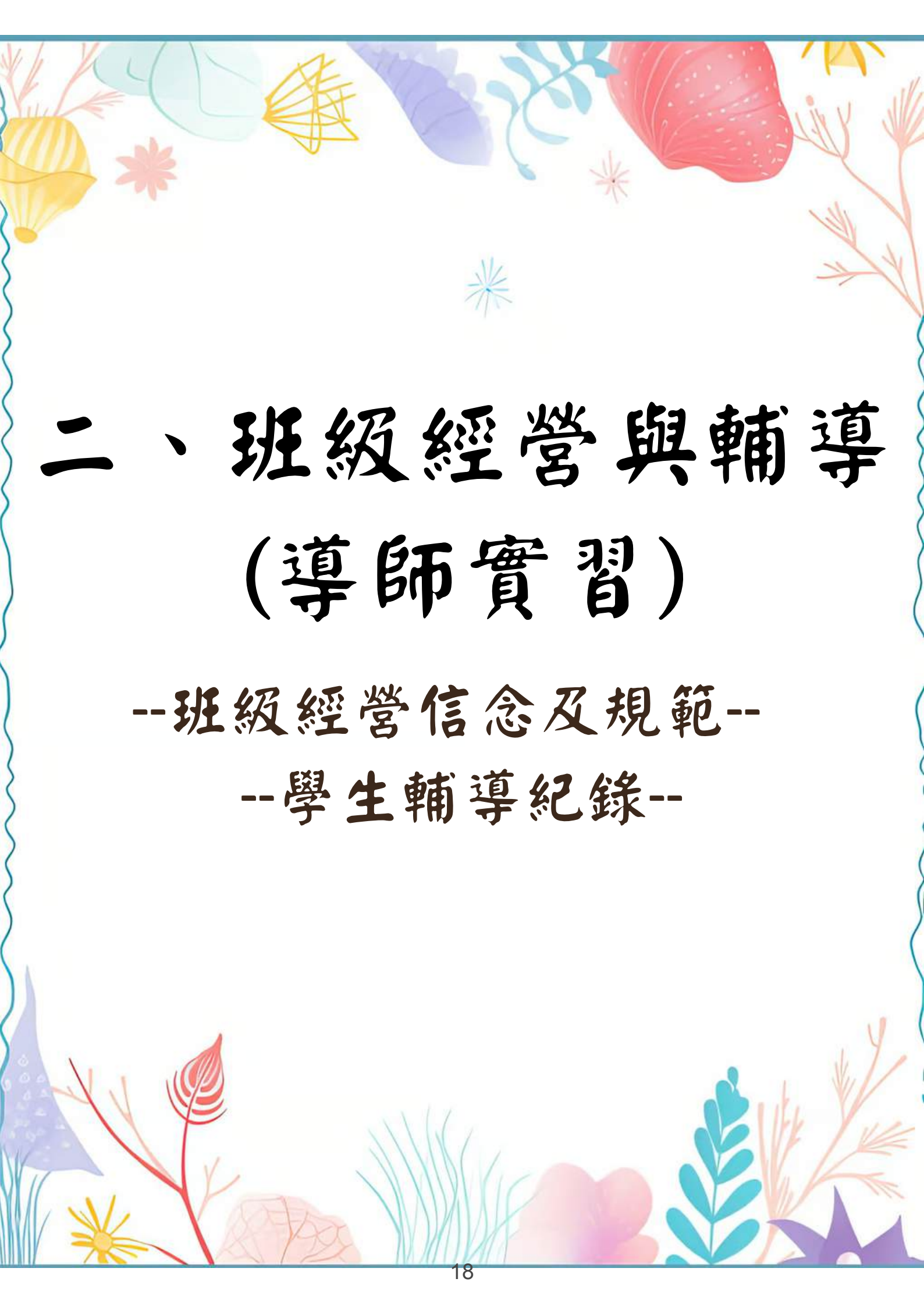
臺北市立天母國民中學 113 學年度第一學期 實習計畫表

實習學生		陳冠銘	實習學校	臺北市立天母國中	實習班級	803
實習指導教授		陳淑玲	實習輔導教師	曹雅筑(教學/導師)、林育民(行政)		
實習時間		113 年 8 月 1 日至 114 年 1 月 31 日				
實習目標及實習重點			主要實習活動及內容		預定進度及完成期限	備註
教學實習	1. 認識學校教師及環境 2. 增加教學知能 3. 進行教學備課 4. 教學計劃訂定 5. 熟悉教育政策		1. 認識實習學校之老師 2. 熟悉實習學校之環境 3. 熟讀國文科八上教材 4. 研擬備課試教手寫稿 5. 研讀臺北市教育政策		📅 預定進度 8 月 📅 完成期限 8 月 31 日 8月	8/30 開學
	導師實習	1. 認識導師及班級 2. 新生訓練見習		1. 與教學導師建立輔導實習關係 2. 參加新生訓練之見習學習		
行政實習	1. 認識實習學校教務處 2. 認識各組行政業務 3. 襄助教務處行政 4. 省思札記紀錄		1. 熟悉教務處各組組長及襄助老師 2. 補考考卷出題(國文、地理) 3. 協助設備組將教科書分類歸整 4. 新生始業輔導(0822、0823) 5. 教職員期初會議(0829) 6. 研擬實習計畫書			
研習活動	1. 參加學校行政研習 2. 參加教甄準備研習 3. 參加師培性平研習		1. 賴來展校長-學校行政及教甄準備之研習(0815) 2. 胡延薇老師-校園性平防制研習 3. 新進教師實習(天母國中) 4. 特教知能研習(天母國中) 5. 正向管教與輔導增能 (天母國中) 6. AI 於教學設計及教學檔案製作之運用(天母國中) 7. 領域共備研習(0829)			
教學實習	1. 熟稔教材 2. 增進教學知能 3. 學習教學策略 4. 上台試教		1. 研讀八上康軒版國文教材 2. 參加研習及線上影片知能探討 3. 教學觀課學習有效教學策略 4. 試教一節課-慈烏夜啼		📅 0909 第八節開始 📅 0910 防災預演 📅 0913 八年級週會 📅 0914 學校日 📅 0917 中秋佳節 📅 0918 無預警預演 📅 0920 返校研習	八年級
	導師實習	1. 班級經營觀察 2. 熟記班上學生 3. 學習親師生溝通		1. 見習導師班上經營策略 2. 對應座位表並與學生交談 3. 學校日準備及訓練溝通能力		

行政實習	1. 補考協助 2. 成績單紅字填寫 3. 本土語協同人員 4. 教學正常化檔案	1. 協助辦理全校 112-2 補考 2. 將總成績不及格分數填入成績單 3. 協助原住民語遠距課程 4. 試用學校設備(海報機、影印等)	0926 HPV 接種 0928 教師節 (0911 指導教授訪視) 完成期限 9 月 30 日	防災
	1. 參加國文領域會議 2. 教學輔導教師會議	1. 全校國文領域會議 0905 2. 八年級導師會報 0905 3. 教師會議探討學校日準備 0906 4. 輔導知能研習 0913 5. 返校研習	9 月	八年級
教學實習	1. 全校第一次段考 2. 提升教學策略 3. 增強自我教學能力 4. 段考考卷批閱練習	1. 第一次定期評量 1009、1011 2. 透過觀議課了解老師教學價值 3. 攜手課輔教學 4. 協助批閱作業及考卷	1010 國慶日 1018 返校研習 1009-11 第一次定期評量 完成期限 10 月 31 日	
導師實習	1. 八年級校外教學 2. 提升班級經營能力 3. 加強師生溝通輔導	1. 八年級天文館校外教學(研習) 2. 學習讓學生自律的方法 3. 師生輔導策略應用	10 月	
行政實習	1. 姊妹校參訪 2. 全校萬聖節活動 3. 作業定期抽查 4. 教學正常化檔案	1. 新加坡中學參訪 1030 2. 萬聖節雙語闖關活動 1023-1025 3. 作業抽查-英文、歷史 4. 教學正常化檔案整理 111-113 年		
研習活動	1. 校內研習會議 2. 輔導知能研習	1. 教學輔導會議 1011 2. 國文領域會議		
教學實習	1. 持續加強教學能力 2. 提昇專業素養能力 3. 教學演示準備 4. 文章延伸閱讀	1. 〈五柳先生傳〉教學 2. 段考試題出題練習 3. 第二次定期評量 1128、1129 4. 教學演示課程準備	1115 返校研習 1128-1129 第二次段考 完成期限 11 月 30 日	
導師實習	1. 輔導知能應用 2. 有效控管經營 3. 協助班務處理	1. 將輔導方法因人運用 2. 套用班經良好策略 3. 加強八年級直笛比賽 1115	11 月	
行政實習	1. 作業抽查 2. 實習歷程檔案初稿 3. 學生會考資料建檔	1. 作業抽查協助-自然、公民 2. 完成實習歷程檔案初稿 3. 學生會考資料建檔及校對		
研習活動	1. 返校研習回饋 2. 學校定期研習活動	1. 返校研習回饋 2. 教學輔導會議 3. 國文領域會議寫作研習		
教學實習	1. 教學演示 2. 教學省思 3. 作文批改	1. 教學演示 1205〈愛蓮說〉 2. 演示省思 3. 全班作文批閱	1207 校慶運動會 1209 校慶補假 完成期限 12 月 31 日	
導師實習	1. 校慶暨園遊會 2. 班級參訪活動 3. 學習增進班級凝聚	1. 34 周年校慶 1207 2. 專業群科試探活動 3. 班際 3 對 3 籃球賽		
	1. 協助行政工作	1. 運動會雙語活動標籤貼製作		

行政實習	2. 註冊組升學業務 3. 校慶協助 4. 學力測驗 5. 聖誕節雙語活動	2. 整理各項升學管道行程 3. 校慶領域闖關佈置及前合作業 4. 協助學生補救教學學力測驗 5. 聖誕節雙語卡片活動協助	12月	
研習活動	1. 參與研習 2. 雙語教學	1. 教學輔導會議-總結 2. 雙語教學觀課及協助(體育) 3. 國文領域會議		
教學實習	1. 教學社群討論 2. 總結實習教學心得 3. 完成教學歷程檔案 4. 成績評量學習	1. 部分課程教學總結 2. 觀摩他師教學策略 3. 繳交教學實習檔案 4. 成績計算及登入學習	0101 元旦放假 0103 返校研習 0116-17 第三次定期評量 0120 休業式 0121 寒假開始 完成期限 1月31日	1/20 休業式
導師實習	1. 導師實習反思 2. 導班實習總結 3. 省思班經應用	1. 期末實習省思 2. 回顧實習歷程 3. 班經運用及技巧統整及反思		
行政實習	1. 完成行政任務 2. 協助期末行政業務	1. 完成交代之行政作業 2. 協助期末會議等教務業務		
研習活動	1. 參與校務會議 2. 返校研習	1. 返校研習總結 2. 期末教職員工會議 0120		
			1月	

行政輔導教師	教學暨導師輔導教師	實習教師
教師兼註冊組長 林育民	導師 曹雅筑	陳冠銘

A decorative border with various colorful floral and leaf patterns in shades of yellow, orange, red, blue, and green, framing the central text.

二、班級經營與輔導 (導師實習)

--班級經營信念及規範--

--學生輔導紀錄--

班級經營信念與規範

8 年 3 班 / 國文科

項目	實習輔導老師	實習生	備註
信念	1.多元化：(促進全面發展) 提供多樣化的學習機會，結合聽、說、讀、寫，讓學生在不同的學習活動中獲得豐富的輸入與輸出經驗。 2.激勵性：(培養內在動力) 透過適當的挑戰與支持，幫助學生建立成就感，以激發其持續學習的內在動機。 3.包容性：(尊重個別差異) 尊重學生的學習步調與差異，給予適切的等待與支持，促進學生自信心與學習成效。 4.協作性：(營造互助文化) 啟動小組共學機制，培養學生合作能力，並建立友善且互助的班級學習氛圍。 	1.適應性：(適性教學) 靈活調整教學和管理方式，因應學生的不同需求和發展階段，促進學習動機與情緒穩定。 2.積極性：(習得無助) 正向引導與鼓勵，培養學生的學習熱情與自信心，讓他們主動參與課堂活動並積極面對挑戰，提升整體學習效果。 3.合作性：(團結合作) 培養學生間的合作精神，使其學會團隊合作、互助共學，營造良好的班級氣氛，有助於學習成效與人際關係的發展。 4.自發性：(問題解決) 引導學生自主學習，發展獨立思考與問題解決能力，讓他們能夠在學業和生活中自我管理與成長，進而促進整體發展。 5.發展性：(全人教育) 班級經營的最終目標是培養學生的發展性。創造一個支持多元成長的學習環境，幫助學生不僅在學業上進步，更在情感、社會技能與個人責任感方面全面發展，為未來的持續學習與生活奠定堅實基礎。 	

班級規範	1. 作業請在上學準時繳交。 2. 守時是高貴的美德，與其狼狽進教室，不如從容過每一天。 3. 建立班級品牌，管理生活小細節。如：服裝儀容、環境整潔。 4. 事假提前告知導師，當日病假請洽學務處或導師訊息，並於三日內完成請假手續。 5. 值日生每日兩名，負責黑板、餐後整潔、教師環境及電源。 6. 說乾淨話活動，不說髒話，凡說髒話者須口說好話。	1. 遵守校規：以校規為根本，不得逾越學校所訂之規定。 2. 守時觀念：不論上學或上課，在該時間應履行合切的事情行動。 3. 誠實有禮：面對師長與家長，展現基本禮儀，並真誠以對他人。 4. 生活整潔：維護生活環境，認真負責該掃區及個人整潔。 5. 生活秩序：課堂遵守老師規定，早修、午休保持安靜不嬉戲。 6. 自主規劃：準時繳交作業，及養成良好的讀書計畫。 7. 統一服容：期初訂定，班上每日需統一服裝，違者記懲。	
獎懲制度	◎聯絡簿積點： 1. 聯絡簿是7:25前有到教室可以蓋一個星星章。 2. 作業都有交再蓋一個。 3. 小日記有被我寫 good 再改蓋一個。 ⇒累積15個可以換一個免寫金牌貼紙，可以自己選什麼時候貼，也可以自己決定什麼時候要換。 ◎考試積分： 1. 只用在考前一週分小組，通常會按成績高中低各一個來分組，然後當天有考試的成績都可平均後登記在後面黑板。 2. 作業有沒交沒帶就扣10分（每個人每項作業都可以扣）。 3. 最後段考考完按照積分，可以先選擇地工作，然後他們的組積分，加上段考前一週的星星章，是他們的「錢」。 ⇒可以做拍賣會（同學準備）。 ⇒可以帶他們去外面購物（購物就可以有很多不同的變化了）。 ⇒也可以單純換獎品（老師準備）。 ⇒或許也可以做公益。	◎加分機會/紅星星制度：該週聯絡簿完整、該週未有遲到、該週作業未遲交等等…… ⇒於每週連絡簿登記，用紅色星星換取替代，如免寫週記、作文、跑步等等，甚至期末總結換禮品。 ◎懲罰制度/黑星星制度：以上反之，可互抵，若累積至期末須以規定形式消除，如跑步、抄背課文等等……	

個案學生輔導紀錄表

學生姓名：許○○	檔案建立日期：113.11.19
問題行為： 1. 父母離異，在家庭上無較可依靠及信任之人。 2. 成績中下，學習容易分心、作業易遲交。 3. 班級關係稍差，分組容易落單。	
問題行為的原因分析： 1. 家庭因素—父母離異、缺乏依靠和信任的人 ➢ 缺乏穩定的家庭支持，可能導致情感上的缺失和安全感不足。 ➢ 母親酗酒，父母的無有效引導或關注，可能影響學業表現和人際關係的發展。 ➢ 面對家庭變故，可能承受壓力或感到孤獨，進而影響情緒和行為表現。 2. 學習因素—成績中下、容易分心、作業遲交 ➢ 可能因缺乏家庭督促和學習習慣養成的機會，導致學業進步困難。 ➢ 注意力分散可能源於情感壓力或缺乏學習動機。 ➢ 成績表現不佳可能進一步降低自信心，形成惡性循環。 ➢ 缺乏有效的時間管理與規劃能力，導致作業經常遲交。 3. 人際因素—班級關係稍差、分組容易落單 ➢ 可能因家庭問題影響情緒管理，無法在同儕間建立良好互動。 ➢ 自我價值感較低，可能在互動中表現出被動或抗拒，進一步影響同儕關係。 ➢ 缺乏與同儕的有效溝通技巧，可能導致在班級活動中孤立。 4. 心理因素—整體影響 ➢ 由於缺乏家庭關愛，可能導致孤僻、敏感或容易產生不信任感。 ➢ 面對挫折的調適能力較弱，可能表現為學習逃避或人際退縮。 ➢ 壓力積累未能有效疏解，可能反映在學業和人際行為上的不適應。 ✚ 總結 該學生的問題行為主要與家庭環境的缺失、學習動機與能力不足、以及人際互動的困難相關。需要從多方面入手，包括加強情感支持、提供學習輔導，以及培養其人際溝通與合作能力，以促進其全面發展。	
輔導策略與方法： 一、情感支持 1. 建立信任關係：與學生適時的對話，在對話中運用傾聽技巧，關心其學業進展和生活狀況，讓學生感受到持續的關注與陪伴。 2. 提供心理輔導：引導學生參與學校心理健康課程或情緒管理工作坊，學習壓力管理技巧並提升自我調適能力。 二、學習輔導 1. 加強學習動機：運用與學生生活相關的教學內容或實例，提升其對課程的興趣並激發內在學習動力。 三、人際改善 1. 促進同儕互動：引導學生參與班級合作性活動，並適時調整分組方式，確保其能融入團體互動。 2. 提升溝通技巧：安排角色扮演或情境模擬活動，幫助學生練習有效的表達與傾聽能力，增強人際互動自信。 3. 建立正向氛圍：鼓勵班級同學多給予學生正向回饋，並透過小組活動增進彼此間的了解與關係。	

輔導過程：

1. 建立初步關係：與學生進行初次會談，了解背景和問題，並建立信任感。
2. 問題評估：透過觀察與訪談評估學生問題的成因及影響範圍。
3. 目標設定：與學生共同設定清晰且具體的輔導目標，以利行動方向。
4. 計畫設計：制定個別化輔導策略，包括學習、情感和人際輔導措施。
5. 實施與追蹤：執行輔導計畫並定期檢視學生進展，適時調整策略。

實施結果：

1. 情感支持成效：學生逐漸願意分享內心想法，情緒表達更加穩定。
2. 學習動機提升：透過短期目標達成，學生對學習的投入感有所提高。
3. 作業完成率改善：在時間管理輔導下，作業遲交的情況明顯減少。
4. 同儕關係改善：參與小組活動後，學生與同學的互動變得更加積極。
5. 自信心增強：學生在課堂表現中更加主動，對挑戰有更高的接受度。

後續輔導建議：

1. 持續情感支持：安排定期面談，關心學生情緒及生活，鞏固信任關係。
2. 加強學業輔導：提供額外學習資源與方法指導，幫助學生穩定提升成績。
3. 促進人際互動：鼓勵學生參與更多合作性活動，進一步改善同儕關係。
4. 強化自我管理：引導學生養成規律的時間管理習慣，提升自我效能感。

實習生：陳冠銘

113.11.19

個案學生輔導紀錄表

學生姓名：劉	檔案建立日期：113.11.27
問題行為： 1. 外國返台學生，長期居住於國外，以致國語文表現待進步。 2. 信心度低，容易受到無心言語影響。 3. 作業完成度低。	
問題行為的原因分析： 1. 語言環境影響：長期居住於國外，主要語言非中文，導致語言基礎薄弱，影響其在國語文學習上的表現。 2. 文化適應挑戰：返台後可能面臨文化差異與學習環境的不適應，導致學習壓力增加，進一步影響信心與表現。 3. 同儕互動影響：容易受到同儕或教師無心的言語影響，可能是因為自我意識較為敏感，對外界評價的解讀偏負面。 4. 學習習慣未建立：由於在國外可能採取不同的教育模式，返台後對作業要求和學習方式不熟悉，影響作業完成度與學習表現。 5. 自我效能感不足：因國語文能力弱，導致學習成就感低，進一步削弱自信心與參與學習的動力。 總結：劉生的問題行為主要來自於語言環境的差異、文化適應的挑戰、對評價的高敏感性，以及學習習慣與自我效能感的不足。這些因素相互影響，導致其在學業表現和心理狀態上的困難，需要針對語言支持、心理建設和學習習慣進行全面輔導與改善。	
輔導策略與方法： 1. 語言支持：針對國語文基礎薄弱問題，利用生活化的學習素材，例如影片、繪本和角色扮演，加強語言學習的趣味性與實用性。 2. 文化適應輔導：安排文化適應活動，例如小組合作或分享活動，幫助學生融入班級與學校環境，進而引導其發掘中外文化的共同點，建立正向認同感，減少適應壓力。 3. 建立支持系統：鼓勵同儕支持，組織班級學習夥伴或導師制度，提供學習與心理上的協助，且多採取正向回饋，減少負面言語，提升學生的安全感與參與意願。 4. 學習習慣養成：透過分段式作業，減少學習負擔，逐步培養作業完成的能力與時間管理。並提供明確的學習目標與規範，結合獎勵制度，增強學生完成作業的動力。 5. 增強自信與自我效能感：設計可行性高的短期學習目標，讓學生體驗成功，累積自信心，鼓勵學生參與興趣活動或展示特長，讓其感受到自己的價值與能力。	
輔導過程： 1. 評估現況：透過測驗與訪談了解劉生的語言能力、學習習慣及心理狀態。 2. 制定計畫：設計個別化輔導計畫，包括語言補救、文化適應活動及作業管理策略。 3. 實施輔導：每週安排語文補救課程，結合生活化素材提升學習興趣。 4. 同儕支持：安排學習夥伴，鼓勵班級同學協助劉生適應環境並完成作業。 5. 持續追蹤：定期檢討輔導進度與成效，根據需求進行調整與激勵。	

實施結果：

1. 語言能力提升：透過補救教學與生活化素材，劉生的國語文表達逐漸進步，對課堂參與更具信心。
2. 文化適應良好：經由班級活動和學習夥伴支持，他更融入校園生活，與同學互動更加自然。
3. 學習態度改善：作業完成顯著提升，時間管理能力漸有進步，學習習慣逐漸養成。
4. 自信心增強：短期目標的達成讓他獲得成就感，參與活動更積極，對學習的態度轉為正向。
5. 支持系統穩定：同儕的鼓勵與教師的正向回饋，持續提升他的學習動力與適應能力。

後續輔導建議：

1. 持續語言補強：安排定期練習，鞏固國語文基礎。
2. 強化學習習慣：培養自律，逐步增加作業難度。
3. 鼓勵多元參與：提供參加校內活動機會，增強適應力與自信。
4. 維持支持系統：定期追蹤學習夥伴的協助情況。
5. 增進親師溝通：與家長合作，共同提升學習成效。

實習生：陳冠銘

113.11.27

班級花絮





三、課程教學與省思 (教學實習)

- 學科教學信念--
- 教學設計--
- 教學回饋--
- 教學觀察記錄--
- 教學省思札記--

學科教學信念

1. 因材施教，適性教學：根據學生能力設計國文學習，分層進行閱讀與寫作指導。

2. 正向引導，建立信心：透過鼓勵與正向回饋，提升學生對國文學習的自信心。

3. 同儕共學，思辨解決：設計小組討論與合作活動，培養學生批判思維與解決問題能力。

4. 全人教育，多元發展：結合國文與生活實例，促進語文能力與文化素養的全面成長。

113 學年度實習教師教學演示教案(詳案)

單元名稱	第七課〈愛蓮說〉 周敦頤		授課教師	陳冠銘
授課領域	語文領域/國語文(國民中學)		班級年級	8 年 3 班
教學日期	113 年 12 月 5 日 星期四 第六節		本教案時間	45 分鐘
教材來源	國民中學國文第三冊(康軒版)			
學習重點	核心素養	A1 身心素質與自我精進 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。		
	學習表現	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 閱讀文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		
	學習內容	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		
議題融入	生命教育	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、人我關係等等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。		
教學目標	一、認知方面 1. 明瞭本文體裁及主旨。 2. 理解花卉之特性。 3. 掌握重點詞句含義。		二、技能方面 1. 分析比喻與對比。 2. 探究文本隱含意義。 3. 運用比較以理解思想。	三、情意方面 1. 培養欣賞花卉之美。 2. 感受作者人格理想。 3. 追求自我的人生價值。

具體目標	教學歷程與內容	時間	教學方式
釐清菊、牡丹、蓮之內涵，並提出生活價值觀思考，進而比較三種花卉之差異。	一、引起動機 ● 教師提問：世界上的植物眾多(水陸草木之花，可愛者甚繁)，大屏上有三種花，每一種都有它賦予的個性，你們選擇一個第一眼看到喜歡的，問問同學。 ● 學生擬答：向日葵，因為它有活力…… ● 教師回答：那我們就來看看每種花賦予的特質，除了上面這些花，還有同學想到甚麼花呢？ ● 教師提問：而周敦頤提出了哪三種花在本課當中？ ● 學生擬答：「菊花」、「牡丹」、「蓮花」。 ● 教師提問：愛菊的是誰呢？李唐以來獨愛什麼花？而作者亦是喜愛甚麼花呢？ ● 學生擬答：陶淵明、牡丹、蓮花。 ● 教師提問：準備三種永生花，「菊花」、「牡丹」、「蓮花」，並讓學生猜是哪種花，並選擇最喜愛的花。 ● 學生分享：蓮花，因為它長的很好看…… ● 教師回答：每種花都有它的既定印象，也是你賦予花的想像，每種花都可與自我作心靈的交流。	10 分鐘	1. 講述法 2. 價值澄清教學法 3. 探究教學法 4. 發表教學法

二、發展活動

- 教師提問：詢問學生對三種花卉的看法，並連接到作者在第二段中的三種花卉對應三類人格特質的討論。
- 教師提問：看到菊花、牡丹、蓮花你們會想到什麼人？（由大到小，限縮於課文檢索）
- 學生擬答：陶淵明、李唐、周敦頤。
- 教師回答：那我們就要來看為什麼代表著這些人。
- 「予謂：菊，花之隱逸者」：
 1. 予：我
 2. 之：助詞，的。
 3. 逸：隱匿的。→隱居。
 4. 者：的人。
 5. 句意分析：菊象徵隱逸的潔身自愛，獨善其身。
 6. 修辭：排比、譬喻。
- 教師提問：我們先來說陶淵明獨愛菊。先前在第五課〈五柳先生傳〉介紹過陶淵明的品格是如何（誼號靖節）？他因為什麼而辭官隱居？
- 學生擬答：不慕榮利、品格高潔；不為五斗米折腰。
- 教師講述：在第五課中，陶淵明藉由五柳先生比喻自己能夠在簡陋的生活中，安貧樂道、怡然自得（晏如也），他能夠清楚選擇自己的人生道路，因此沒有阿諛奉承貪官汙吏，選擇隱居田園。因此從「菊」代表著隱逸者的品德居高，陶淵明有首詩講到菊，大家還記得嗎？「採菊東籬下，悠然見南山」，這是什麼心境呢？陶表現出回歸自然、質樸無里礙的心靈高度，詩人熱愛田園生活的真情和高潔人格。結合到而隱逸者就是陶淵明本人，更是代表著陶淵明是高風亮節的隱士，因此菊花代表隱士的高潔，就好比低調又清高的獨行俠。
- 教師提問：「晉陶淵明獨愛菊」介紹陶淵明隱士形象和他對菊花的喜愛。那麼隱士的生活與一般世俗有何不同？如果讓你們在陽明山上生活一個月，不能用手機、吃東西要自己種，吃牛要自己抓，自給自足的生活，你們生活的下去嗎？
- 學生擬答：他們沒有手機、沒有電、吃肉要自己養或捕獵。生活不下去……
- 教師回答：如果現在你能忍多久不滑手機？從〈五柳先生傳〉這課我們可以看得很清楚，不論是食、衣、住都是很簡陋的，陶淵明生活在「簞瓢屢空」、「短褐穿結」、「環堵蕭然」的環境，跟現代幾乎人人都能「豐衣足食」，和網際網路的快時代的便利有著很大的不同。而五柳先生能夠安貧樂道，他是很快樂還是痛苦的？如果你們生活在這種環境，可以忍受嗎？
- 學生擬答：很快樂；不行，因為很痛苦。
- 教師回答：陶淵明就像顏回一樣，能夠「一簞食，一瓢飲，在陋巷。人不堪其憂，回不改其樂」，生活在簡陋的房子，他人都會憂慮害怕，但顏回卻能樂在其中。所以說陶淵明藉由五柳先生，將自己愛「菊」的本性，進而發揮潔身自愛、獨善其身的作用，就向黔婁之妻所

12 分鐘
(菊)

	說的，不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴，這就是陶所以能獨善其身的地方。因此這就是陶的處事態度。 ● 教師講述：因此陶淵明性嗜酒，更愛菊花，陶因此將菊花與酒釀造，形成菊花酒，既滿足物質也滿足精神需求。而有詩提到「秋菊有佳色，裛一、露掇其英。泛此忘憂物，遠我遺世情。」的詩句(秋菊花盛正鮮豔，含露潤澤採花英。菊泡酒中味更美，避俗之情更深濃。)，這句透露出他對菊的喜愛和飲酒避俗的閒適生活。 ● 教師講述：因此詩人熱愛田園生活的真情和高潔人格。因而菊花在本課就是代表著獨善其身，但未能兼善天下，屬於正面映襯。因此它屬於出世的概念。 ● 教師提問：接下來下一句講到「牡丹」。 ● 「牡丹，花之富貴者也」 1. 之：助詞，的。 2. 富貴：有富貴姿態。 3. 者：的人。 4. 句意：追求富貴，貪名逐利之人。 ● 教師提問：我們剛剛看過了牡丹的樣子，在古裝劇也會常常出現這種花，有人知道是哪嗎？ ● 教師回答：看大屏上，這是清朝娘娘頭上的裝飾「旗頭」，都會有牡丹花，它象徵什麼意義？ ● 學生回答：很漂亮、很有錢…… ● 教師提問：而牡丹在課文作者說它是「花之富貴者」有同學知道為什麼嗎？可以看一下第一段的「自李唐以來，世人皆愛牡丹」，「李唐」是怎樣的朝代？「皆愛」亦隱含何意？ ● 學生擬答：唐代很有錢富裕；大家都愛…… ● 教師回答：唐代有著名的「貞觀之治」、「永徽之治」及「開元盛世」，在經濟、文化上都達到巔峰，因此就容易會出現追求糜爛奢侈的生活。像是網紅名媛，吸晴程度百分百，充滿華麗的氣場。然而大家追求富貴，就會有貪名逐利的人，就像是對比五柳先生的「不慕榮利」，因此藉由「牡丹」反襯。(反面襯托蓮菊美好) ● 教師提問：你們覺得幸福來自於物質的豐富，還是內心的平靜？這沒有對或錯。 ● 學生擬答：物質，花錢很快樂。 ● 教師回答：所以這也是多數人如此追求名利，不能像陶淵明一樣不慕榮利，若我們能走正常管道去追求，這也沒有不好…… ● 教師提問：最後他將菊、牡丹襯托到什麼花？ ● 學生擬答：蓮花。 ● 教師提問：最後講到作者最愛的蓮花，他說蓮花象徵著君子。 ● 「蓮，花之君子者也」 1. 之：助詞，的。	10 分鐘 (牡丹)	
--	---	-----------------------	--

2. 句意：操守高潔，兼善天下。(推廣善行，影響別人)

- 教師提問：作者把蓮花比喻成君子，所以他是在說誰是君子呢？
- 學生擬答：作者自己。(周敦頤)
- 教師提問：因此這篇文章，透過菊是隱士的獨善其身、牡丹的追求富貴，到最後襯托出蓮花是更具高潔有抱負，而能兼善天下的入世精神。透過前面形容蓮花的形象，大家還記得蓮花有什麼形象？生長環境-枝幹-香味因此總結「可遠觀而不可褻玩焉」，就好比你的偶像，你只能在遠處看，但卻不能觸碰到她，是一種敬仰的態度。而君子為何說是入世呢？舉例來說，古代有六位典型的君子，學識極為傑出的六位人物為「六君子」禹、湯、文、武、成王、周公，他們都有共同的特徵，是什麼呢？你們認識他們嗎？有個人一定聽過，禹，大禹治水。(治水救民)
- 學生擬答：都當過一國之君。
- 教師回答：所以一國之君，也象徵著要去兼善天下的君王們，而君子又為何有德呢？從論語都可以發現，大家還有印象什麼關於「君子」的論語？
- 教師擬答：1. 子曰：「君子喻於義，小人喻於利。」(不慕榮利)(君子眼中看的總是道義，小人內心想的總是利益。)
- 2. 「君子之德風，小人之德草，草上之風必偃」。(君子之德如風，小人之德如草，風吹拂行於草上，則草必倒伏。)
- 教師回答：因此從這些論語，都能看出君子是具有高潔的象徵，而且是要兼善天下特質。
- 教師回答：因此我們可以看出相對同樣正面襯托的菊，他是如同陶淵明的高風亮節，但他選擇隱居而獨善其身，是一種遁世、出世的概念，而蓮花就是兼善天下，以天下為己任的入世精神。雖然牡丹作者並未批評其差，但可比較的是牡丹，為富貴的人所追求，象徵貪名逐利之人，當然在精神面上就比不過菊和蓮的懷抱。

三、總結活動

- 教師統整：統解評量單，今天理解了菊與陶淵明的關係及牡丹與李唐的關聯和最後蓮給予作者的兼善精神。作者透過菊是花之隱逸者的潔愛特性，襯托作者所愛的蓮花更具普世價值；而牡丹更是象徵著從眾與貪名逐利的反襯效果。透過比較可將本文詮釋得更清楚。
- 學生自我檢視評量單，檢視課堂是否有專心學習。

(本節教學結束)

11 分鐘
(蓮)

2 分鐘

附件一：課程評量單

L.7 愛蓮說 課程評量單		803	座號：	姓名：
花 卉	菊	牡丹	蓮	
				
	愛花代表	陶淵明	世人	周敦頤
	處世態度	獨善其身	從俗富貴	兼善天下
	花之評價	隱逸者	富貴者	君子者
	寫作技巧	☒ 正襯 ☐ 反襯	☐ 正襯 ☒ 反襯	主角
處事精神	出世	入世	入世	

實習教師 陳冠銘

2024 教學演示

歡迎老師惠正指教！

試教觀察總回饋表(教學演示)

科目	國文	年級班別	803	單元名稱	〈愛蓮說〉
日期	113.12.05	時間節次	第6節	實習生	陳冠銘
試教別	教學演示	回饋師生	教師 14 人/ 學生 23 人		
項目	內容（條例優缺點、進步之處、再加油方向）				
教師回饋	優點	1. 適時提醒學生筆記，並給予時間。 2. 熟知課程教材，且課程流暢。 3. 利用問答，提高學生興趣。 4. 口語生動活潑，且能及時對學生讀音提出糾正。 5. 新舊課程的連結。 6. 善用互動，上課氣氛活潑(師生關係融洽)。 7. 肢體動作生動。 8. 生活經驗連結，引導學生參與。 9. 板書優，文言文深入詳細。 10. 善用科技工具，增加教學效能。 11. 教學設計用心，備課內容豐富且專業。 12. 班級經營及師生互動佳，學生投入學習。 13. 臨場反應佳，回應適切，能信手拈來。 14. 有幽默感，師生互動佳。 15. 舉例能深入淺出，且表達流暢。 16. 台風沉穩，態度自然。 17. 多媒體教學，內容豐富有趣。 18. 引起學生反饋強烈，教學簡報內容豐富。 19. 走動時管理、糾正學生行為，並適時指導。 20. 有趣的一堂課。 21. 善用電子白板，大屏使用熟練。 22. 能夠過圖片、實物讓學生理解抽象的文言文。 23. 透過歸納，統整與比較，可釐清重要的教學概念。 24. 準備充分，授課從容。 25. 音量適中，板書工整。 26. 相關詩句融入適切，詩詞補充完整。 27. 笑點造成效(笑)果，很加分。 28. 延伸討論涉及品德，趁機觀念教育，很不錯。 29. 能環視學生講述，不須看教材資料。			
	缺點	1. 對「兼善天下」的理解太狹隘，為以作者作為讀書人、官員的角度去理解。 2. 注意上課用語「買楊貴妃」。 3. 「也」語尾助詞。表達肯定、疑問、停頓，而非只是冗言贅字。 4. 口條要在清晰些，如「高冷」、「高能」。 5. 提示不會的學生問的不夠明確。 6. 板書顏色配合可一致。			

其他建議	1. 若能再導入同儕共學理念、設計兩兩及小組討論會更好。 2. 黑板燈可以打開。 3. 請側身書寫黑板。 4. 名言可以寫黑板。 5. 永生花若時間允許可傳閱。 6. 開放式問題盡量給予正向回饋。
學生反應	1. 從這堂課明顯感覺老師進步許多，比剛開始的課程有趣多了，也變得更自信。 2. 老師直接開掛，成效顯著。 3. 老師上得很好，Good。 4. 老師認真教課，但壓力很大，很多老師與教授坐在後面看。 5. 老師備那麼多人盯著看，竟然還能鎮定地講課，真是厲害。 6. 這是我有史以來覺得過最快得一堂課，希望老師可以多幫我們上課。 7. 老師教得很棒，學習單拿到彩色，有震驚到我。
自我省思	教學演示後的回饋讓我充分認識到自己的優勢與需要改進的地方，這是一個反思與成長的契機。透過總結優點、分析不足與提出改進方向，我希望進一步提升教學能力，讓課堂更加生動、有深度。 ● 優點的深化與發揮 在此次教學中，展現了多項受到肯定的表現，例如適時提醒學生做筆記、流暢的課程進行以及生動的語言表達。提醒學生做筆記並預留時間顯示了對學生學習狀態的重視，未來可進一步設計範例筆記，引導學生聚焦重點內容。課程的流暢性來自充分的備課與熟悉教材，這一點將繼續保持，並在教學中加入更多知識點之間的連結，幫助學生建立更完整的學習脈絡。語言表達方面，生動的口語提升了課堂吸引力，未來可進一步結合情感語調與肢體語言來增強表達力，讓學生對課堂內容印象更深刻。 ● 缺點的改進與建議 演示過程中也暴露了一些需要改進的地方，例如對「兼善天下」的理解過於狹隘、語言表達中部分用詞不夠清晰、以及板書顏色搭配不夠一致等問題。對於課文的解讀，未來需要在準備過程中多參考學術資料，拓展對文本的多元理解，避免以單一角度進行詮釋。語言表達方面，需注意口條清晰，尤其是專有名詞和文化典故的使用，應力求準確且易於學生理解。板書方面，可統一顏色使用規範，例如關鍵字使用紅色、次要補充內容使用藍色，讓學生更容易分辨重點。 ● 望以邁向更高水平的教學 此次教學演示讓我更加了解自己的教學優勢與改進空間，這些反思將成為我未來教學的指引方向。在未來的課堂中，我將致力於強化優點，並針對不足進行改進，從而提供學生更豐富、生動且有深度的學習體驗。同時，也會不斷吸收新知識與技術，讓教學更加靈活與多元化。 2024.12.10

課議示演



臺北市立天母國民中學公開授課觀課紀錄表

任課教師	曹雅筑	科目	國文	單元名稱	愛蓮花			
教學時間	113.12.4	節次	第6節	班級	807			
向度	指標	觀察結果					無呈現	整體回饋
		5	4	3	2	1		
教材呈現	1.教材準備充分熟稔	☒	☐	☐	☐	☐	☐	1.回憶昨日詩課並進入詩程。 2.結尾以此詩氣能讓學生思考。 3.能走下問學生帶領班上學生回答。 4.透過影片讓學生認識蓮花並引起學生興趣及回答。 5.豐富的臉部表情及肢體動作。 6.能讓學生以貼近生活的理解詩文如表演解釋。
	2.由淺入深呈現教材	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	3.呈現主題重點	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	4.符合學生能力與需求	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	5.提供隨堂練習或學習單	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	6.適時歸納摘要重點整理	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
教學方法	1.引起學習動機及注意力	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	2.善於變化教學活動或教學策略	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	3.結合學生生活經驗	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	4.運用教具或多媒體教學	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	5.維持流暢節奏	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	6.激發同學互動討論與思考	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
學習環境	1.教室秩序常規良好	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	2.妥善運用獎勵技巧	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	3.有效分配時間	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
師生溝通	1.音量適中，口語清晰	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	2.使用合適語言	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	3.師生互動良好	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	4.適時合理解決學生問題	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
學習評量	1.選擇適切及多元評量方式	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	2.發揮個別化評量的功能	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	3.學生表現適時的回饋建議	☒	☐	☐	☐	☐	☐	

觀課教師簽名： 傅冠銘

- 一、受邀觀課之教師請於觀課後詳實填寫本公開授課紀錄表，並於3日內送予授課教師回饋參考。
- 二、授課教師請於公開授課前備妥教案設計、學習單等資料，並請學生協助安排觀課教師之座位。
- 三、公開授課後，請授課教師於2週內邀請參與觀課之所有教師進行議課，並做紀錄與拍照。

臺北市立天母國民中學公開授課觀課紀錄表

任課教師	曹雅筑	科目	國文	單元名稱	定伯賣鬼			
教學時間	113.12.12	節次	第一節	班級	803			
向度	指標	觀察結果					無呈現	整體回饋
		5	4	3	2	1		
教材呈現	1.教材準備充分熟稔	☒	☐	☐	☐	☐	☐	1.先檢討補充教材,喚起記憶。 2.以曹丕故事介紹為引起動機。 3.講解豐富。 4.以鬼為趣,帶領學生進入課文。 5.透過鬼可怕嚇引入思考。 6.人和鬼那個可怕!值得思考。 7.鬼的形型,關係於前身... 8.以問題帶領學生進入課文。
	2.由淺入深呈現教材	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	3.呈現主題重點	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	4.符合學生能力與需求	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	5.提供隨堂練習或學習單	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
	6.適時歸納摘要重點整理	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
教學方法	1.引起學習動機及注意力	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	2.善於變化教學活動或教學策略	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	3.結合學生生活經驗	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	4.運用教具或多媒體教學	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	5.維持流暢節奏	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	6.激發同學互動討論與思考	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
學習環境	1.教室秩序常規良好	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	2.妥善運用獎勵技巧	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
	3.有效分配時間	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
師生溝通	1.音量適中,口語清晰	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	2.使用合適語言	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	3.師生互動良好	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	4.適時合理解決學生問題	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
學習評量	1.選擇適切及多元評量方式	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	2.發揮個別化評量的功能	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	3.學生表現適時的回饋建議	☒	☐	☐	☐	☐	☐	

觀課教師簽名： 何冠銘

- 一、受邀觀課之教師請於觀課後詳實填寫本公開授課紀錄表，並於3日內送予授課教師回饋參考。
- 二、授課教師請於公開授課前備妥教案設計、學習單等資料，並請學生協助安排觀課教師之座位。
- 三、公開授課後，請授課教師於2週內邀請參與觀課之所有教師進行議課，並做紀錄與拍照。

臺北市立天母國民中學公開授課觀課紀錄表

任課教師	李鳳珠	科目	國文	單元名稱	自學二 大明湖			
教學時間	113.11.7	節次	第4節	班級	914			
向度	指標	觀察結果					無呈現	整體回饋
		5	4	3	2	1		
教材呈現	1.教材準備充分熟稔	☒	☐	☐	☐	☐	☐	1.從日常例子引起教學動機。 2.解釋作文高分關鍵，從學生作品引入缺失修正。 3.最後總結本課遊歷大明湖的介紹。 4.能在班上走動，注意學生動靜。 5.老師肢體舉創生動。 6.從圖例衍生教學。 7.補充教材配合課文遊記之內容，對衍生教學。 8.透過「夜后」搭配補充教材「明湖居聽雪」。
	2.由淺入深呈現教材	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	3.呈現主題重點	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	4.符合學生能力與需求	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	5.提供隨堂練習或學習單	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	6.適時歸納摘要重點整理	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
教學方法	1.引起學習動機及注意力	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	2.善於變化教學活動或教學策略	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	3.結合學生生活經驗	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	4.運用教具或多媒體教學	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	5.維持流暢節奏	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	6.激發同學互動討論與思考	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
學習環境	1.教室秩序常規良好	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	2.妥善運用獎勵技巧	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
	3.有效分配時間	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
師生溝通	1.音量適中，口語清晰	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	2.使用合適語言	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	3.師生互動良好	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	4.適時合理解決學生問題	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
學習評量	1.選擇適切及多元評量方式	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	2.發揮個別化評量的功能	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
	3.學生表現適時的回饋建議	☒	☐	☐	☐	☐	☐	

觀課教師簽名： 何為銘

- 一、受邀觀課之教師請於觀課後詳實填寫本公開授課紀錄表，並於3日內送予授課教師回饋參考。
- 二、授課教師請於公開授課前備妥教案設計、學習單等資料，並請學生協助安排觀課教師之座位。
- 三、公開授課後，請授課教師於2週內邀請參與觀課之所有教師進行議課，並做紀錄與拍照。

臺北市立天母國民中學公開授課觀課紀錄表

任課教師	李鳳珠	科目	國文	單元名稱	人間好時節			
教學時間	113.11.13	節次	第一節	班級	913			
向度	指標	觀察結果					無呈現	整體回饋
		5	4	3	2	1		
教材呈現	1.教材準備充分熟稔	☒	☐	☐	☐	☐	☐	1.從題解進入作者的日常啟示。 2.進入文章之前先以文章結構開場。 3.利用電子白板教學(白話文)。 4.能於課堂間走動觀察學生。 5.從課文引入生活情境的舉例。 6.利用班經開關注學生學習。 7.補充字音字形也帶入國學。 8.不用音響也能聲音宏亮。 9.課文富含多首詩而引伸人生啟示,建議學生閱讀。
	2.由淺入深呈現教材	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	3.呈現主題重點	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	4.符合學生能力與需求	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	5.提供隨堂練習或學習單	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
	6.適時歸納摘要重點整理	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
教學方法	1.引起學習動機及注意力	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	2.善於變化教學活動或教學策略	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	3.結合學生生活經驗	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	4.運用教具或多媒體教學	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	5.維持流暢節奏	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	6.激發同學互動討論與思考	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
學習環境	1.教室秩序常規良好	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	2.妥善運用獎勵技巧	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
	3.有效分配時間	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
師生溝通	1.音量適中,口語清晰	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	2.使用合適語言	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	3.師生互動良好	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
	4.適時合理解決學生問題	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
學習評量	1.選擇適切及多元評量方式	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
	2.發揮個別化評量的功能	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
	3.學生表現適時的回饋建議	☒	☐	☐	☐	☐	☐	

觀課教師簽名： 何冠銘

- 一、受邀觀課之教師請於觀課後詳實填寫本公開授課紀錄表，並於3日內送予授課教師回饋參考。
- 二、授課教師請於公開授課前備妥教案設計、學習單等資料，並請學生協助安排觀課教師之座位。
- 三、公開授課後，請授課教師於2週內邀請參與觀課之所有教師進行議課，並做紀錄與拍照。

觀課花絮



教學花絮



省思項目	事由與處理情形	學習反省	備註
1-2 教務 行政	1. 製作補考考卷 (分配國文七、 八年級；地理七 年級) 2. 整理全校教科書 (將其分配於該 班，並檢核該班 數量)	八月初來乍到，教檢通過來個措手不及。在過去的兩週裡，我有幸參與了教師教務實習，我們國文科被分配到教務處的行政實習，但大家暑期皆在教務處幫忙，至開學。這次暑期行政實習的核心工作是製作補考考卷以及整理全校教科書。這兩項任務雖然在教學工作中看似日常，但實際上卻讓我深刻體會到了教育工作者背後的艱辛與責任，也促使我重新思考教師這一職業所承擔的多重角色。 一開始談到製作補考考卷，這項任務分配給了國文七、八年級以及地理七年級。初次接手這項工作時，我便意識到，製作一份合格的考卷絕非簡單的題目選取與編排。考卷的難易度、題型的多樣性以及題目內容的覆蓋面，都需要教師深入思考。尤其是在補考這樣的特殊情境下，考卷的設計必須考慮到學生已經學習過的內容，但同時也需要設計出能有效檢測學生理解程度的題目。在組長限制只能撿選低難度的題目之下，礙於題目數不足又只能往中難度挑選，讓整個補考題目變得更加有難度。我在設計國文補考考卷時，仔細分析了七、八年級的教材內容，根據每個年級的學習重點來選擇題目。雖然只是從 112 學年下學期的段考題目挑選，但同時，我還反覆推敲每道題目的表達方式，確保學生能夠清楚理解題意，從而展現出他們的實際學習成果。在地理考卷的設計過程中，我更是體會到知識整合的重要性。地理這門學科不僅僅是對於地理知識的考察，更需要學生能夠將所學到的內容靈活運用到實際情境中，增加了許多常識的學科結合。因此，我在考卷中融入了多個真實場景的題目，希望能夠考察學生對知識的應用能力。	   

		除了考卷設計，我還參與了整理全校教科書的工作。這項工作看似簡單，但實際操作起來卻充滿了挑戰。必須將每個年級、每個班級的教科書準確地分配到位，這要求我們對每個班級的學生數量有精確的掌握。同時，在分配過程中，我們還需要仔細檢查教科書的數量，確保每一位學生都能夠拿到完整的教材。在整理教科書的過程中，讓我們體力透支，每箱笨重，重複搬起。對於一些年級較大的教科書，我們還需要進行分類整理，如生活科技與資訊係對年開。 主任一開始也說到，實習可能會幫學校打雜之類，但我們並不是免費勞工，而是要從這些枝微末節去發現學校行政、教學、導師的秘訣。這些工作讓我更加深刻地認識到，教育工作的每一個環節都需要教師投入大量的心力與時間。無論是考卷的設計還是教科書的整理，這些看似不起眼的細節，都是學生學習中不可或缺的一部分。教師不僅僅是課堂上的主導者，還在課堂之外為學生創造更好的學習環境與條件。 我相信，只有不斷提高自己的專業能力，才能真正幫助學生在學習的道路上走得更遠。	
備註	省思項目：請填寫編號（如：2-1班規） 1.行政實習省思 1-1校務行政、1-2教務行政、1-3訓導行政、1-4輔導行政、1-5總務行政、1-6圖書館行政、1-7其它 2.班級經營省思 2-1班規、2-2獎懲、2-3學習環境、2-4班級氣氛、2-5學習風氣、2-6違規處理、2-7親師溝通、2-8班級活動、2-9難題案例、2-10其他 3.教學實習省思 3-1教學設計、3-2教學技術與過程、3-3班級經營、3-4教具使用、3-5教學評量、3-6其他教學難題 4.請每週擇一、二項填寫，送交實習指導老師，繳交時間依指導老師規定）		

實習生：陳冠銘

113.08.12

TDQX-Q03-019-FM003-01

實習省思札記週報表

第 4 週(8月 13 日至 8月 26日)

省思項目	事由與處理情形	學習反省	備註
1-2 教務 行政	1. 新進教師研習 (8/21) 2. 新生始業輔導 (8/22-8/23) 3. 新生班級見習	在這次兩週的教育實習中，我主要仍在教務處擔任行政實習生，參與了多項重要的校務活動，這段經驗讓我對學校的行政工作及教師的角色有了更深的理解。 一、新進教師研習 (8/21) 8月21日的新進教師研習，是我首次親身參與的教學相關活動之一。這個研習的主要目的是幫助新進教師熟悉學校的教學理念、行政流程以及班級經營技巧。通過觀察和協助，我深刻感受到教務處在協調和安排這類活動時的複雜性和細緻性。每一個細節的安排都影響到新進教師的第一印象，甚至會影響他們未來在教學中的信心與效率。過程中，我觀察到學校對新進教師的期望相當高，不僅僅是要求他們具備專業知識，還需要他們具備良好的班級經營能力和溝通技巧。這讓我思考到，作為一名教師，不僅僅是傳授知識，更重要的是如何有效地引導學生，並與同事、家長保持良好的互動。 二、新生始業輔導 (8/22-8/23) 新生始業輔導活動在8月22日和23日舉行，這是一個迎接新生的重要環節，旨在幫助新生盡快適應新環境、建立歸屬感以及了解學校的規範和文化。新生對於新環境的好奇與不安，這也讓我回想起自己剛入學時的情景。因此，我更加理解這類輔導活動的重要性，它不僅僅是傳遞信息，更是幫助學生建立自信和社交聯繫的關鍵時刻。作為學校的一份子，我們需要以更大的耐心和同理心去看待每一個新生的需求，讓他們感受到學校的關懷，這將有助於他們更快地融入學校生活，並為接下來的學習奠定良好的基礎。	    

		三、新生班級見習 新生班級見習是我實習中最具挑戰性和啟發性的一部分。透過觀摩新生班級的運作，我得以更直接地了解教師在班級管理中的角色。這些見習課程讓我看到了不同的教學風格和班級管理方法，這對我未來的教學工作提供了許多寶貴的參考。 實習反省與心得： 總結這四週實習經驗，我認為自己在專業知識和實際操作能力上都有了顯著的提升。透過參與教務處的行政工作，我對學校的運作模式和行政流程有了更深入的了解，這對我未來無論是作為一名教師還是行政人員都將有極大的幫助。而觀察和參與教師研習、新生輔導等活動，我更加明白了教師這一職業的多元性與挑戰性。教師不僅僅是知識的傳授者，更是學生成長道路上的引路人，需要在教學之外，付出更多的努力來關注學生的心理和情感需求。最後，這段實習也讓我對自己的職業生涯有了更清晰的規劃。我發現自己對於教育行政工作和班級管理都有著濃厚的興趣，這將促使我在未來的學習和工作中，更加注重這些領域的能力提升。	 
備註	省思項目：請填寫編號（如：2-1班規） 1.行政實習省思 1-1校務行政、1-2教務行政、1-3訓導行政、1-4輔導行政、1-5總務行政、1-6圖書館行政、1-7其它 2.班級經營省思 2-1班規、2-2獎懲、2-3學習環境、2-4班級氣氛、2-5學習風氣、2-6違規處理、2-7親師溝通、2-8班級活動、2-9難題案例、2-10其他 3.教學實習省思 3-1教學設計、3-2教學技術與過程、3-3班級經營、3-4教具使用、3-5教學評量、3-6其他教學難題 4.請每週擇一、二項填寫，送交實習指導老師，繳交時間依指導老師規定）		

實習生：陳冠銘

113.08.26

TDQX-Q03-019-FM003-01

實習省思札記週報表

第 4 週(8月 26 日至 9月 8日)

省思項目	事由與處理情形	學習反省	備註
1-2 教務行政 2-3 學習環境 2-8 班級活動	1. 補考週協助 2. 開學導師實習 3. 八年級晨跑	在這兩週的教育實習中，我參與了補考週的協助工作、開學導師實習，以及與八年級學生的晨跑活動。每一項經歷不僅讓我對教育現場有了更深刻的理解，也讓我在學生管理、團體教育及班級經營等方面有了實踐的機會。 1. 補考週協助 補考週的工作讓我深刻體會到教育對學生學習成績的重視，以及學校如何為學生提供不同機會來彌補學習中的不足。在這段期間，我主要負責協助發考卷、安排座位及監考，到最後的批閱。這些看似瑣碎的工作，其實需要相當的細心與耐心，尤其是當學生們處於補考這樣高壓的環境中，作為助理，我必須保持冷靜並協助考試順利進行。 補考的經驗讓我認識到，考試不僅是對學生知識掌握的檢驗，也是他們情緒管理和壓力應對能力的考驗。作為一名實習生，雖然我的職責主要集中在考試的技術性支援上，但這個過程也教會了我許多有關如何更好地支持學生的道理。 2. 開學導師實習 在開學期間，我有機會跟隨班級導師進行實習，進到了八年級三班，從班級管理到學生日常生活的協調，這段經歷對我而言是一項非常有價值的學習體驗。作為班級的導師，老師們不僅要關注學生的學習情況，還要處理他們在學校生活中的各種細節，這讓我理解到導師工作的多樣性和複雜性。 我協助導師處理了新學期的各種班級事務。這段過程中，我體會到班級管理中秩序的重要性。導師需要確保每位學生都能盡快適應學校生活，同時維持班級的穩定運作。這不僅需要老師的組織能力，還需要與學生和家長進行有效的溝通。此外，導師與學生之間的關係對於班級的氛圍至關重要。我觀察到 803，導師在與學生互動時，既保持了必要的權威感，又展現了關懷和理解。這種平衡是班級經營的關鍵。我學到了	  

		作為一名導師，不僅要有管理班級的能力，還要具備引導學生、關心學生個體成長的智慧。這讓我對未來可能擔任班級導師的工作充滿期待，也促使我思考如何在未來的教學中更好地扮演這個角色。 3. 八年級晨跑 八年級的晨跑活動是一個特殊的體驗，這不僅是學生體能鍛鍊的一部分，也是班級團隊精神的一種體現。晨跑活動的目的是強化學生的體能，讓他們能夠在一天的學習中保持良好的身體狀態。透過固定早晨的運動，我能明顯感受到學生們精神狀態的提升，尤其是那些平時可能比較安靜內向的學生，通過體育活動展現了不同的一面。這讓我意識到，體育不僅是一種強身健體的活動，更是學生表達自我、釋放壓力的一種方式。 開學後兩週的教育實習，我從補考週的協助工作中學會了如何管理時間與流程，從導師實習中理解了班級管理的複雜性，並從晨跑活動中體會到了體育與團隊精神對學生的重要性。每一項經歷都讓我對教育工作有了更加全面的認識，也讓我對未來的教學工作充滿了期待。我深信，這次實習的經驗將會成為我未來教育道路上的寶貴資產，幫助我成為一名更有能力、更具同理心的教育者。	
備註	省思項目：請填寫編號（如：2-1班規） 1.行政實習省思 1-1校務行政、1-2教務行政、1-3訓導行政、1-4輔導行政、1-5總務行政、1-6圖書館行政、1-7其它 2.班級經營省思 2-1班規、2-2獎懲、2-3學習環境、2-4班級氣氛、2-5學習風氣、 2-6違規處理、2-7親師溝通、2-8班級活動、2-9難題案例、2-10其他 3.教學實習省思 3-1教學設計、3-2教學技術與過程、3-3班級經營、3-4教具使用、3-5教學評量、3-6其他教學難題 4.請每週擇一、二項填寫，送交實習指導老師，繳交時間依指導老師規定）		

實習生：陳冠銘

113.09.09

TDQX-Q03-019-FM003-01

省思項目	事由與處理情形	學習反省	備註
2-7 親師溝通、 3-1 教學設計、 3-5 教學評量	一、學校日(親師) 二、第二課教學(試教) 三、第一課練習卷檢討(教學正常化)	一、學校日(親師) 1.親師溝通的重要性-建立信任 在學校日與家長互動時，發現親師溝通對學生學習進度及行為管理至關重要。家長能夠提供學生在家中的行為和學習習慣的第一手資訊，這些資訊有助於教師在課堂上更精準地幫助學生成長。透過教師了解學生在學校的狀況，形成雙向溝通，使學生在家與學校的學習環境更一致。 2.面對不同家長的溝通技巧-因人而異 面對各種性格與需求不同的家長，溝通技巧非常重要。有些家長對孩子的學習進度高度關注，而有些則希望了解更多關於孩子的社交與心理狀況。教師需要靈活應對，根據不同家長的需求來提供具體且有幫助的資訊。同時，也需注意用詞與語氣，避免因表達不當而引發誤解。 二、第二課教學(試教) 1.掌握時間分配與教學節奏-時間掌控 在第二課試教中，發現時間管理對於教學的順暢度至關重要。雖然事先已經準備好教案，但實際執行時，某些活動或討論比預期需要更多時間，導致部分內容無法如期完成。這提醒我在教學設計上要考慮更多變數，並且要預留一些靈活時間來應對突發情況。 2.學生參與度與課堂互動-提問教學 試教時發現，當教學活動設計得有趣且具挑戰性時，學生的參與度顯著提升。例如，使用問答或競賽形式來引導學生思考，不僅能讓他們更投入，也能有效檢視他們的學習狀況。這次試教讓我意識到互動式教學的重要性，未來我會嘗試在課堂上加入更多鼓勵學生發言和參與的環節。 三、第一課練習卷檢討 1.強化錯題分析能力-知錯能改 在進行練習卷檢討時，發現有部分學生對於錯題的分析能力不足，他們往往只記住答案，卻不了解其中的	   

		邏輯與過程。因此，我在檢討過程中，特別強調解題思路的講解，幫助學生理解錯誤的原因。這讓我更清楚在檢討練習卷時，不能僅僅關注對錯，而是要深入剖析每一道題的概念與背後的思維方式。 2.提高學生自我反思的習慣-檢討自省 除了教師的引導外，培養學生自我反思的習慣也相當重要。我鼓勵學生在檢討完後，自己再回顧錯題，找出容易出錯的原因並記錄下來。這不僅能提高他們對知識的掌握，也有助於他們未來在面對相似題型時能更有信心與準備。 總結： 這次實習的三大任務讓我收穫頗豐。學校日的家長交流讓我感受到親師溝通的重要性，不僅能了解學生的家庭背景，也能讓家長更好地支持學生的學校生活。也與家長的輕鬆對話，我更能建立良好的互信關係。關於教學，雖然一開始感到緊張，但一旦站上講台，隨著課堂的展開，我的焦慮逐漸緩解，專注於學生的反應與課堂互動。練習卷檢討過程中，強化了學生錯題分析能力，並結合「教學正常化」的原則，鼓勵學生在早修時間專注學習而非考試，這有助於長期提升他們的學習效果。	
備註	省思項目：請填寫編號（如：2-1班規） - 行政實習省思 1-1校務行政、1-2教務行政、1-3訓導行政、1-4輔導行政、1-5總務行政、1-6圖書館行政、1-7其它 - 班級經營省思 2-1班規、2-2獎懲、2-3學習環境、2-4班級氣氛、2-5學習風氣、2-6違規處理、2-7親師溝通、2-8班級活動、2-9難題案例、2-10其他 - 教學實習省思 3-1教學設計、3-2教學技術與過程、3-3班級經營、3-4教具使用、3-5教學評量、3-6其他教學難題 - 請每週擇一、二項填寫，送交實習指導老師，繳交時間依指導老師規定）		

實習生：陳冠銘

陳冠銘

113.09.23

實習省思札記週報表

第 10 週(9月 23 日至 10 月 4 日)

省思項目	事由與處理情形	學習反省	備註
1-2 教務 行政 、 1-6 圖書館行政 、 1-7 其它 、 2-5 學習風氣	一、註冊行政 二、教師會晚宴 三、早修練習 四、圖書館管理 五、本週總結	一、註冊行政 1. EXCEL 程式及代碼運用的挑戰與突破 這次實習中，最具挑戰性的部分之一是學習 EXCEL 程式及代碼的運用。起初對於複雜的公式和函數感到有些手足無措，特別是在處理大量資料時。然而，在組長的指導下，我逐漸掌握了一些關鍵技巧，並能夠有效運用 EXCEL 來處理數據。這不僅提升了我對辦公軟體的熟悉度，也讓我感受到數位工具的重要性。未來在教學中，或許也能用這些技術來設計數據分析、考試成績評估等相關應用。 2. 合併檔案中的細心與精準 另一項學到的重要技能是檔案合併。在學校行政工作中，合併學生資料和成績單是常見的任務。這個過程要求極大的細心，因為一個小錯誤可能會影響整個資料庫的正確性。通過不斷地實踐和嘗試，我學會了如何精確地合併檔案，並且對細節保持高度的注意力，這讓我在行政處理上有了更多的信心。 二、教師會晚宴 1. 抽到500元獎金的意外驚喜 參加教師會晚宴是一個意外的輕鬆時光，也是一次聯絡感情的好機會，意外的幾乎全校教職員都參與。最讓我驚喜的是，我在晚宴上抽中了500元獎金，這不僅僅是一個小小的獎品，更是讓我感受到學校同仁們的熱情和凝聚力，也謝謝教師會的籌備。這樣的社交活動，讓我從平時的教學和行政工作中得到喘息，也讓我與學校的老師們建立了更深的聯	 (本土語協同)  (雙語社群會議)  (教師會晚宴遊戲)  (教師節校長及家長會長祝賀)

繫。

2. 上台參加遊戲的合作與放鬆

除了抽獎之外，我也參與了晚宴上的遊戲活動。上台玩遊戲讓我有機會與同事們一起互動，這樣的場合讓我更深入地感受到團隊合作的重要性。雖然上台很尷尬，但同時，遊戲也讓我放鬆心情，舒緩了連日來忙碌工作的壓力。這次晚宴是一次難得的放鬆機會，也讓我體會到工作之外的人際互動對於保持良好心態的重要性。

三、早修練習

1. 段考將至的壓力與應對

最近的早修及課程時段，學生們都在如火如荼地準備第一次段考。作為實習老師，我的主要導師工作是協助學生檢查和對該科答案，並解答他們的問題。面對學生們的焦慮和壓力，我也感受到肩上的責任。這讓我更加體會到，作為老師，不僅僅是傳授知識，還要幫助學生應對考試壓力，提供心理上的支持。

2. 考試準備過程中的學習策略指導

除了心理上的支持，我也盡可能提供一些具體的學習策略。無論是時間管理、重點複習，還是如何處理錯題，這些都是學生在準備考試時需要掌握的技巧。我試著分享自己過去的經驗，並在課堂外的時候指導學生進行系統性學習，期望能在他們的考試準備過程中發揮一些幫助。

四、圖書館管理

1. 輪流負責圖書館借閱的挑戰

由於圖書館幹事請假，實習老師們被分配輪流負責圖書館的借閱和開閉館事宜。這項工作與我的教學任務截然不同，需要高度的條理性和時間管理。起初我對圖書管理系統



(1002-1003颱風假兩天)

		不太熟悉，導致一些借閱記錄有些混亂，但隨著幾天的熟悉，我逐漸掌握了流程並能夠更有效率地進行管理。 2. 圖書館工作中的學校氛圍體驗 負責圖書館的工作讓我有機會接觸到不同年級的學生，觀察他們在圖書館的學習狀態。許多學生在課後都會來這裡自習或借閱書籍，這讓我深刻感受到學校濃厚的學習氛圍，也讓我更加認識到圖書館在學校中的重要性，不僅是知識的寶庫，也是學生們學習和思考的空間。 五、本週總結 回顧這一週的實習生活，我從多方面得到了成長。無論是學會了EXCEL的代碼函數運用，還是面對考試週的學生輔導，都讓我體會到教師這個角色的多面性與挑戰。我也深刻理解了，教師的工作不僅僅是在課堂上傳授知識，還需要在行政管理、人際互動、學生心理支持等多個領域展現專業能力。通過這些多樣化的經驗，我更加確信自己未來的職業選擇，也對於成為一名全方位的教育工作者充滿了期待。	
備註	省思項目：請填寫編號（如：2-1班規） 1.行政實習省思 1-1校務行政、1-2教務行政、1-3訓導行政、1-4輔導行政、1-5總務行政、1-6圖書館行政、1-7其它 2.班級經營省思 2-1班規、2-2獎懲、2-3學習環境、2-4班級氣氛、2-5學習風氣、2-6違規處理、2-7親師溝通、2-8班級活動、2-9難題案例、2-10其他 3.教學實習省思 3-1教學設計、3-2教學技術與過程、3-3班級經營、3-4教具使用、3-5教學評量、3-6其他教學難題 4.請每週擇一、二項填寫，送交實習指導老師，繳交時間依指導老師規定)		

實習生：陳冠銘



113.10.4

省思項目	事由與處理情形	學習反省	備註
1-1 校務行政、 1-2 教務行政、 3-2 教學技術與過程	一、臺北市學生音樂比賽 二、萬聖節雙語闖關活動 三、田園之秋選教學過程 四、教學輔探索體驗研習	本月是忙碌的一個月，從音樂比賽的司儀、雙語闖關活動的籌備，到田園之秋教學，都讓我對教育實踐有了更深的體會。 一、臺北市學生音樂比賽 參與臺北市學生音樂比賽，擔任司儀、計時，以及協助不熟悉資訊設備的評審錄入成績，是我實習中的一個重要經驗。 1. 時間管理與應變能力的提升 在擔任司儀與計時員的過程中，我發現時間管理的重要性。音樂比賽的賽程緊湊，每一場的開始與結束都必須準確無誤，這要求我具備靈活應變的能力，特別是在面對突發狀況時。例如，有些隊伍延誤上場時間，而評審們需要更多時間討論。作為司儀，我學會了如何在不影響賽程的前提下，與評審和工作人員進行有效溝通，這使我對時間管理有了更深的理解。 2. 觀察與學習多元音樂表演 透過這次的比賽經驗，我接觸到來自不同學校、不同年齡層的合唱表演。從國小、國中到高中，每個階段的音樂呈現都具有不同的特質。這不僅豐富了我的聽覺享受，也讓我對音樂教育有了新的認識。學生們在音樂中的表現力、團隊合作精神以及不同學校的教學風格，讓我思考在日常教學中如何更好地引導學生的合作與創造力。 二、萬聖節雙語闖關活動 萬聖節雙語闖關活動是天母國中的一項特色活動，作為實習老師，我從籌備會議到活動場地布置都全程參與。 1. 團隊協作與資源分配 從籌備會議開始，活動的每一個細節都需要精密規劃，這讓我感受到團隊協作的重要性。在會議中，我學會了如何表達自己的意見，並與其他成員合作，確保每個環節順利進行。	 (臺北市學生音樂比賽1)  (臺北市學生音樂比賽2)  (臺北市學生音樂比賽3)  (臺北市學生音樂比賽4) (下頁尚有)

資源的分配同樣至關重要，從道具、場景布置到人員安排，都必須妥善規劃以達到預期效果。

2. 雙語教育的創新實踐

此次活動是一個雙語闖關活動，學生需要在遊戲中使用英語與中文進行互動，這是一種寓教於樂的方式。我反思到，語言學習不應僅局限於課堂內，應該創造更多真實情境，讓學生在實際應用中提升語言能力。

三、田園之秋選教學過程

在教學實習中，我負責了陳冠學的〈田園之秋選〉第三、四段的教學，這兩段主要描述打雷和下雨的過程。我根據學生對文本的理解進行了教學，並在授課後進行反思，從老師的議課反饋中得知，我在課堂設計上有了顯著的進步。

1. 教學改進與自我反思

從第一次的教學經驗中，我學到了很多。老師指出我在前一次教學中存在的一些問題，特別是對於分組討論活動的設計過於簡單，無法有效提升學生的參與感與討論深度。然而，這次教學我在準備上花費了更多心思，根據學生的實際能力重新設計了問題，並進行了多次預演，確保每一環節都能順利進行。議課老師給予了正面評價，指出我在文本分析上有了明顯的提升，這讓我更加堅定了不斷改進教學策略的決心。

2. 分組活動設計的深思

在這次課程中，雖然整體教學流程順利，但分組活動的設計仍有進步空間。議課老師提醒我，分組活動的目的不僅是讓學生進行討論，還應該幫助學生從討論中獲得更多文本理解的深度。因此，在今後的教學中，我將更加重視分組的意義與趣味性，讓學生在輕鬆的氛圍中提升思考能力。

四、教學輔探索體驗研習

這次研習是一個有趣的學習經驗，活動形式創新，讓我深刻感受到團隊合作與教學探索的魅力。每位老師抽出一幅大畫的一小部分，並進行小組討論，再通過多輪討論，最終拼湊出完整的畫作。



(萬聖節雙語闖關活動籌備1)



(萬聖節雙語闖關活動籌備2)



(萬聖節雙語闖關活動籌備3)



(田園之秋選教學1)

(下頁尚有)

	1. 團隊合作中的啟發 在這個活動中，所有老師都需要與不同的小組成員進行討論，這樣的設計讓我們無法僅依賴熟悉的夥伴，必須不斷適應新組員的思維模式與討論方式。這讓我認識到，教學中的合作學習不僅僅是分組討論，更需要學生學會與不同性格、思維的人合作，這對未來的職場與社會生活都是重要的技能。 2. 教學探索的多樣性 從這次拼圖活動中，我體會到教學設計可以有無限的創意與可能性。這樣的探索活動不僅增進了老師之間的合作，也讓我思考如何在日常教學中加入更多的探索性活動，激發學生的好奇心與主動學習的動力。在未來的課堂上，我會嘗試更多類似的創意活動，讓學生在遊戲與探索中更好地掌握知識。 總結： 教學實習每況愈上，讓我不僅學習了如何進行課堂教學，還加深了對教育的反思與理解。無論是大型活動的籌備、雙語教學的實踐，還是課堂教學中的自我改進，這些經驗都將成為我未來教學路上的寶貴資源。我期待在接下來的教學實習中，能夠不斷磨練自己的教學能力，成為一名更加成熟的教育工作者。	 (田園之秋選教學2)  (教學輔研習1)  (教學輔研習2)
備註	省思項目：請填寫編號（如：2-1班規） 1.行政實習省思 1-1校務行政、1-2教務行政、1-3訓導行政、1-4輔導行政、1-5總務行政、1-6圖書館行政、1-7其它 2.班級經營省思 2-1班規、2-2獎懲、2-3學習環境、2-4班級氣氛、2-5學習風氣、2-6違規處理、2-7親師溝通、2-8班級活動、2-9難題案例、2-10其他 3.教學實習省思 3-1教學設計、3-2教學技術與過程、3-3班級經營、3-4教具使用、3-5教學評量、3-6其他教學難題	

實習生：陳冠銘

陳冠銘

113.10.22

省思項目	事由與處理情形	學習反省	備註
1-1 校務行政、 3-1 教學設計、 3-2 教學技術與過程	一、五柳先生傳教學(一二段) 二、新加坡學校來訪 三、萬聖節雙語活動	一、五柳先生傳教學 此次教學經驗是我實習至今接觸最深入、時間也最長的一次，整整維持了一週。老師的信任讓我有更多的機會發揮所學，我也因此發現了自己在教學中的一些長處，並同時察覺到還可進步的方向。 1. 收穫與挑戰 〈五柳先生傳〉文本內容深刻且意境悠遠，在教學過程中，我不僅練習了如何引導學生進入文本，也更深入理解了這篇文章所傳達的隱含哲理。老師給我足夠的自主空間，讓我能嘗試以不同的方式引導學生思考五柳先生的形象和生活態度，激發學生對此角色的共鳴。然而在維持一周的教學後，我也發現教學過程有些部分可以再活潑些，例如抑揚頓挫的聲音或肢體的動作，以增加學生的投入感。 2. 反思與改進 在教學過程中，我注意到學生對於「五柳先生」這樣內斂的角色，理解上容易流於表面。未來的教學，我希望能結合更多多元的教學方法，如角色扮演或情境模擬，讓學生在動態參與中更深刻地體會五柳先生的精神世界。總結這段經驗，我很感謝老師給予我發揮的空間，也讓我對自己的教學風格有了更清晰的認識。 二、新加坡學校來訪 這次活動促進了兩地學校的交流，也對學生們的視野開拓有很大幫助。我在其中主要負責全程的拍攝紀錄、安排新加坡學生與本校學生共學，以及進行活動的前置作業。 1. 活動記錄與共學安排 作為活動的紀錄者，我負責拍攝整個過程中的精彩時刻，這不僅是一項技術上的挑戰，也要求我能在活動的熱烈氣氛中敏銳捕捉每一	 (五柳先生傳教學1)  (五柳先生傳教學2)  (五柳先生傳教學3)  (五柳先生傳教學4)

個重要的瞬間，記錄下兩地學生互動的點滴。同時，我還負責協助新加坡學生融入班級共學，這不僅讓學生們有了直接的文化交流機會，也讓兩地學生增進彼此了解。活動結束後，我也整理了照片，製作了簡短的活動紀錄，讓學校能夠完整保存此次交流活動的回憶。

2. 前置作業與反思

為了讓來訪的新加坡學生更順利地融入，我在活動開始前參與了教室的佈置，並協助安排座位與課程內容，使他們的學習體驗更為豐富。這次活動的參與讓我更深刻體會到活動細節規劃的重要性，並且學到如何在短時間內妥善分配各項任務，提升了我的時間管理與協作能力。

三、萬聖節雙語活動

天母國中的萬聖節活動是年度盛事，今年配合雙語政策，特別融入了英語元素，從活動前的布置到活動中的闖關管理，最後還負責了活動後的回饋統計，整個過程讓我有非常豐富的學習。

1. 活動佈置與關主

活動開始前，我與其他老師一起進行川堂的佈置，讓整個校園充滿了萬聖節的氣氛。這三天，我負責拼字的活動帶領，在站點引導學生參加活動，並維持活動秩序。這次的雙語活動增加了許多英語指導的環節，對我來說也是一個提升語言教學與應變能力的好機會。學生們在活動中表現出極大的興趣，這讓我對於如何將學習融入趣味性活動有了新的啟發。

2. 回饋統計與活動反思

活動結束後，我負責收集並統計學生的回饋意見，這個過程幫助我更清晰地了解到學生對於活動的滿意度和建議，也讓我學習如何分析數據以改進未來的活動。這次活動的經歷讓我認識到如何將雙語政策落實於學生活動中，並且在未來的教學或活動設計上，能夠更靈活地融入多元文化和語言元素。



(新加坡學校參訪)



(萬聖節活動1)



(萬聖節活動2)



(萬聖節活動3)

		總結 這次教育實習經驗涵蓋了教學、活動策劃與跨文化交流等多方面學習。在〈五柳先生傳〉教學中，我發現教學不僅需要邏輯清晰，還需更具活力以提升學生的參與度。新加坡學校來訪讓我掌握了活動記錄和交流安排的細節，並體會到預先規劃的重要性。而萬聖節雙語活動則讓我在佈置、管理和後續統計中提升了組織和數據分析能力，也深化了對雙語教育的理解。	
備註	省思項目：請填寫編號（如：2-1班規） 1.行政實習省思 1-1校務行政、1-2教務行政、1-3訓導行政、1-4輔導行政、1-5總務行政、1-6圖書館行政、1-7其它 2.班級經營省思 2-1班規、2-2獎懲、2-3學習環境、2-4班級氣氛、2-5學習風氣、 2-6違規處理、2-7親師溝通、2-8班級活動、2-9難題案例、2-10其他 3.教學實習省思 3-1教學設計、3-2教學技術與過程、3-3班級經營、3-4教具使用、3-5教學評量、3-6其他教學難題		

實習生：陳冠銘



113.11.05

省思項目	事由與處理情形	學習反省	備註
1-2 教務行政、 1-5 總務行政、 2-8 班級活動	一、萬聖節獎品發放 二、颱風校園善後 三、班際直笛比賽練習 四、觀課	隨著段考臨近，校園內的活動與教學安排漸漸減少，取而代之的是學生對於課業的專注與老師們對考試準備的規劃。在這樣的氛圍中，我的教育實習工作也隨之轉變，從協助大型活動逐步聚焦於細節性的行政事務與教學觀摩，也有幸練習段考出題。 一、萬聖節獎品發放 1. 學生回饋單抽獎活動 在萬聖節活動後，學校蒐集學生回饋單，並舉行抽獎活動。我協助整理回饋單內容，並在活動中擔任抽獎助手。這項活動的設計不僅讓學生感受到活動後的延續趣味，也為教師提供了改善活動設計的寶貴意見。學生們的熱情參與和真摯建議展現了活動的成功，讓我理解到師生間有效互動的重要性。 2. 豐富獎品的吸引力 活動獎品精心挑選，包括文具、零食及實用生活用品，這些都大大提高了學生的參與意願。當學生得獎時，他們的喜悅和驚喜不僅感染了現場氣氛，也讓我感受到活動策劃中細節的重要性。這次經驗提醒我，活動設計需兼顧教育意義與參與者的感受，才能達成雙贏效果。 二、颱風校園善後 1. 康芮颱風影響 颱風過後，校園內多處出現樹幹斷裂與落葉堆積的情況，影響了學生與教職員的日常活動。我參與了善後工作，主要協助清理校園道路及移除危險樹枝。在這過程中，我深刻體會到校園管理團隊的辛苦，也感受到即便是細微的善後工作，對於維持校園安全的重要性。 2. 屋頂排水系統清理 本校樓頂因颱風造成落葉與樹枝堵塞，影響排水，我協助學校幹事、老師，檢查並清理排水管道，	 (萬聖節獎品發放1)  (萬聖節獎品發放2)  (颱風校園善後1)  (颱風校園善後2)

以防止後續雨水積水問題。這項工作雖然繁瑣，但能在有限的時間內迅速處理完畢，讓我看到學校內部良好的分工與應變效率。這次經驗教會我，突發事件下的快速反應與責任分擔，是一個團隊成功的關鍵。

三、班際直笛比賽練習

1. 早修時間的有效利用

為了迎接班際直笛比賽，班導師利用早修時間帶領全班練習。作為實習老師，我在旁協助糾正音準與節奏。這段時間讓我看到學生團結合作的精神，也體會到班導師對班級榮譽的重視。即便學生們的技術尚未成熟，但在一次次練習中逐漸展現出默契與自信。

2. 比賽成果與反思

在激烈競爭中，我們班最終獲得第三名。雖然未能奪冠，但學生們對結果感到滿意，並展現出良好的運動家精神。透過這次經驗，我反思到藝術教育的意義不僅在於競技成績，更在於培養學生的音樂素養與團隊精神，這也是教育的真正價值所在。

四、觀課

1. 資深國文老師的教學魅力

有幸觀摩校內最資深的國文老師授課，整堂課程充滿哲理與省思，令我深受啟發。老師透過簡潔而有力的語言，將文本意涵剖析得淋漓盡致，同時還能結合學生的日常生活進行討論，啟發他們對人生的思考。這種將知識與生活融合的教學方式，讓我明白如何提升課堂的深度與趣味性。

2. 課堂管理與互動啟示

老師在課堂中的掌控力極強，能隨時吸引學生注意，並利用幽默化解緊張氣氛。此外，老師的提問設計不僅引導學生理解文本，更激發他們的獨立思考能力。這堂課讓我重新審視自己的教學方式，提醒自己要更注重提問技巧與課堂氛圍的營造。



(直笛比賽練習1)



(直笛比賽練習2)



(觀課1)



(觀課2)

		段考前的這段實習經歷，雖然教學與活動的密度減少，但我在不同的任務中仍然學到許多寶貴的經驗。無論是活動籌劃、突發狀況處理、藝術教育的實踐，還是資深教師的觀課啟發，都讓我更加理解教育工作的多元面向。這些經驗將成為我未來教學之路上的重要養分，也激勵我持續精進自己的專業能力與教育熱情。	 (觀課3)
備註	省思項目：請填寫編號（如：2-1班規） 1.行政實習省思 1-1校務行政、1-2教務行政、1-3訓導行政、1-4輔導行政、1-5總務行政、1-6圖書館行政、1-7其它 2.班級經營省思 2-1班規、2-2獎懲、2-3學習環境、2-4班級氣氛、2-5學習風氣、2-6違規處理、2-7親師溝通、2-8班級活動、2-9難題案例、2-10其他 3.教學實習省思 3-1教學設計、3-2教學技術與過程、3-3班級經營、3-4教具使用、3-5教學評量、3-6其他教學難題		

實習生：陳冠銘

陳冠銘

113.11.18

實習省思札記週報表

第 18 週(11 月 18 日至 12 月 9 日)

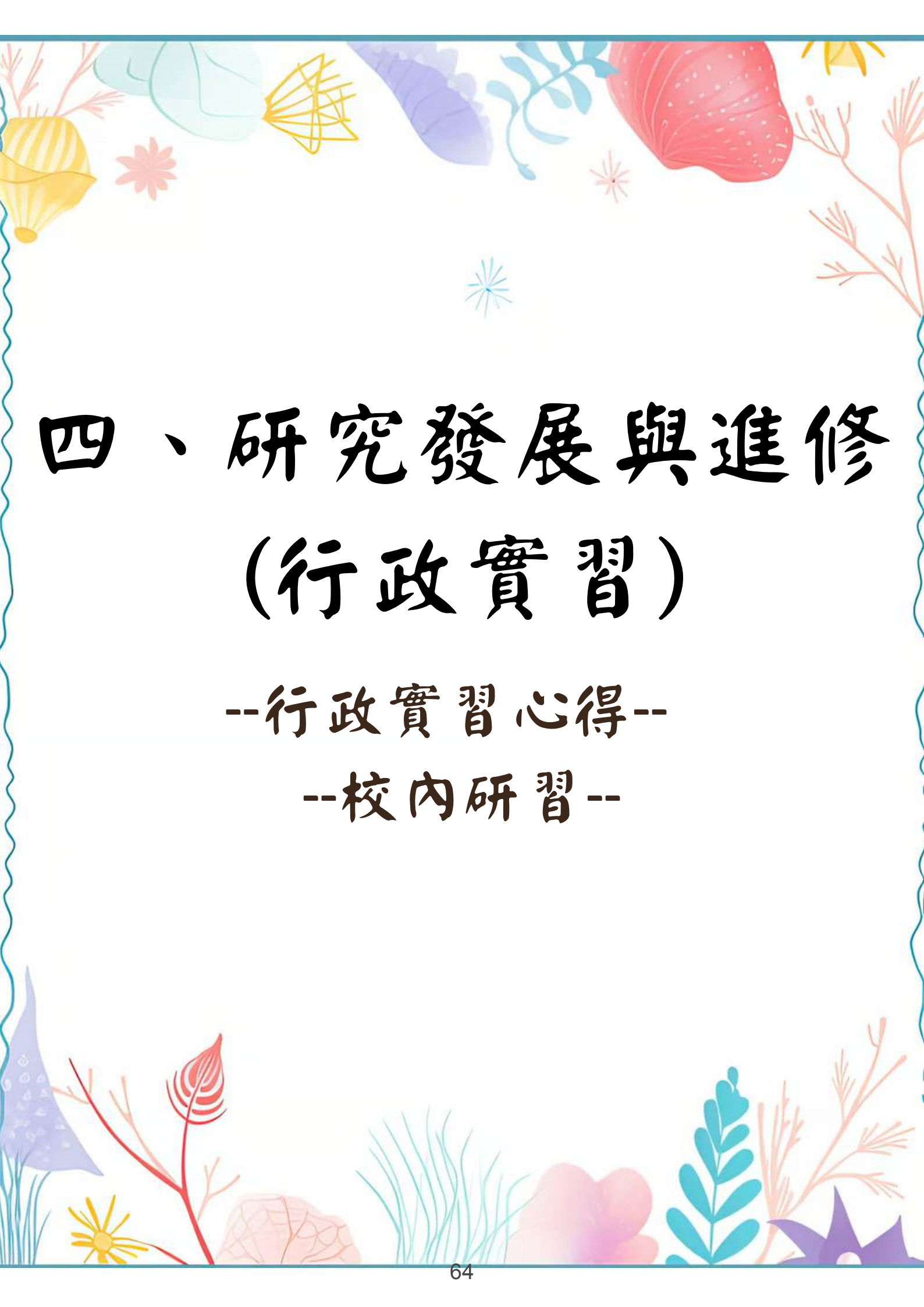
省思項目	事由與處理情形	學習反省	備註
3-1 教學設計、 3-2 教學技術與過程、 1-1 校務行政		在這段期間，我完成了教學演示，這些經驗都對我的專業成長起到了至關重要的作用。 一、教學演示-突破自我，展現亮點 在本次教育實習的教學演示中，我選擇了〈愛蓮說〉作為教學題材。這次演示不僅是一堂課的呈現，更是我對教學設計與技巧的一次全方位檢視與挑戰。在過去一個月中，我投入了大量時間進行教案的編寫與反覆修訂，從選擇教學策略到設計問題引導，再到安排課堂活動，每一個細節都經過反覆推敲。此外，透過數次練習給指導老師們觀看並聽取建議，我逐步完善了教案，也熟悉了教學流程。 在正式教學演示中，我深感緊張，但也因事先的準備而多了一分自信。幸運的是，這是一個活潑的班級，學生們積極的回應與互動使課堂氣氛更加活躍。過程中，我運用了隨機點名、引導式提問以及幽默的小例子，將文學語境與學生生活連結，成功吸引了他們的注意力。 然而，這次的成功並非我個人的努力就能達成。在指導過程中，雅筑老師、鳳珠老師以及育民組長提供了寶貴的建議，例如如何將問題層次化以符合學生能力，並在課堂結尾強調總結的清晰性。此外，我也深刻感謝大學時期淑玲老師在教材教法課程中所教的基本技巧，讓我在教學設計上有了穩固的基礎。這次的教學演示對我來說是一個重要的里程碑，不僅突破了自我，也讓我對成為一名教師的信心倍增。 二、校慶運動會暨環保園遊會-實踐服務精神 本次34週年校慶活動，從前一天晚上的校慶晚會到運動會與環保園遊會，每一個細節都充滿了師生	 (教學演示議課合照1)  (教學演示議課合照2)  (教學演示議課合照3)  (教學演示1)

		的用心與合作。校慶晚會上，我作為工作人員參與其中。這次的經驗讓我體會到大型活動的幕後工作並不簡單，但能看到學生與家長的熱烈反應，內心充滿了成就感。 運動會當天，天公不作美，細雨綿綿，因此大隊接力僅限於九年級進行。儘管如此，學生們的加油聲依舊響亮，運動場上的激情絲毫未減。我也見識到了學生團結合作的力量，尤其是某些班級在接力中雖然未能奪冠，但仍能以團隊精神互相鼓勵，這種氛圍讓我深受感動。 園遊會部分則聚焦於環保，學校特別規定禁止使用塑膠製品，鼓勵所有人攜帶環保餐具。當天的園遊會人潮洶湧，學生與家長不僅參與熱情，也展現了對環保理念的支持。 結語 從教學演示到校慶活動的參與，本次教育實習的每一項經歷都讓我學到了不同的課題。教學演示中的突破，讓我看到自身潛力與成長的可能性；校慶活動的參與，則讓我體會到學校文化與學生生活的豐富性。這些經歷無疑是我實習期間最寶貴的回憶，也讓我對教育工作有了更深的理解與熱情。未來，我將帶著這些經驗繼續前行。	 (教學演示2)  (校慶活動)
備註		省思項目：請填寫編號（如：2-1班規） 1.行政實習省思 1-1校務行政、1-2教務行政、1-3訓導行政、1-4輔導行政、1-5總務行政、1-6圖書館行政、1-7其它 2.班級經營省思 2-1班規、2-2獎懲、2-3學習環境、2-4班級氣氛、2-5學習風氣、2-6違規處理、2-7親師溝通、2-8班級活動、2-9難題案例、2-10其他 3.教學實習省思 3-1教學設計、3-2教學技術與過程、3-3班級經營、3-4教具使用、3-5教學評量、3-6其他教學難題	

實習生：陳冠銘

陳冠銘

113.12.10

A decorative border with various colorful floral and leaf patterns in shades of yellow, orange, red, blue, and purple, framing the central text.

四、研究發展與進修 (行政實習)

--行政實習心得--

--校內研習--

行政實習心得

(一)、教務處業務

(1)註冊組業務

從學生資料核對、就學追蹤、段考試卷整理、會考報表製作等等，這不僅要求細心與耐心，也需要良好的眼力，確保教務流程順利。

(2)教學正常化檔案整理

協助整理教學正常化相關檔案，讓我熟悉了學校對教學品質的管理機制。亦讓我深刻體會到規範對於學校運作的重要性。

(3)萬聖節雙語闖關活動

參與活動的籌備與執行，從遊戲關主到活動當天的場地佈置與學生引導，都需要與其他教師密切合作。在活動中，我不僅學會了如何組織有趣且具教育意義的活動，也從學生的熱情反應中感受到教育創新的價值。



行政實習心得

(一)、教務處業務

(4)聖誕節雙語活動

參與聖誕節雙語活動的工作協助，不論是場佈或整理，並隨時控管聖誕祈願小卡數量，也讓我在實習期間感受聖誕氣氛。

(5)新加坡姊妹校來訪

接待新加坡姊妹校的師生來訪，包括課堂參訪、拍照接待。這次經驗讓我學會如何在跨文化交流中展現學校特色，也體會到國際教育交流的重要性。我負責拍攝紀錄，並協助來賓融入校園生活，過程中增強了我的溝通與協調能力。



行政實習心得

(二)、學務處業務

(1)臺北市學生音樂比賽

協助臺北市學生音樂比賽的安排，擔任司儀、計時員，並協助評審進行比賽的程序。透過這項工作，我學習到大型活動的流程規劃與細節處理的重要性，特別是需要反應快與靈活解決突發問題的能力。

(2)校慶音樂晚會

參與校慶音樂晚會的工作，從節目秩序到交換場整理，都需要精確的時間管理與團隊合作能力。活動當天的熱烈氣氛讓我感受到團隊努力的成果，也學會如何處理多方協調的挑戰，確保活動圓滿成功。



校內研習

- (1)新進教師知能研習
- (2)家庭、性平、情緒、自我保護-從CRC談起
- (3)探索體驗教育之班經與輔導初階研習
- (4)新進教師輔導知能研習-探索體驗教育進階
- (5)來自星星的孩子-了解自閉症學生
- (6)特教生在校園中之霸凌與學生權利-從親師溝通和班級經營談輔導管教與學生申訴



結語

時光荏苒，實習的點滴已化作珍貴回憶，餘韻縈繞於心。於此過程中，我如一株幼苗，幸得諸位師長的澆灌呵護，方能日漸茁壯。感念 譽書主任、柏葦組長的教誨，為我指引方向；雅筑老師細膩溫柔的指導，使我於教育之路上愈行愈穩；以及育民組長不吝指導，於行政之外亦教我待人處世的真諦。

師恩如春風化雨，悄然間滋潤心田；亦如寒冬炭火，溫暖我前行的每一步。感謝諸位師長無私的付出，讓我得以於教育實習中領略教學的深邃，體悟為師的真諦。未來，我定將以此為鞭策，秉承諸位師長的教誨，持續精進，薪火相傳，盡己所能灌溉更多幼苗，回饋教育，以教育為人生目標！



陳冠銘

民國113.12 謹致



教育是永無止境的追尋

Education is pursuing the
endless frontier.

