

實習省思札記週報表

第 4 篇(9月23日至 10月4日)

省思項目	事由與處理情形	學習反省
3-1 教學設計	• 上台教學 一、教學設計 我選擇導師班高二孝班作為我第一次上台試教的班級，上課內容是歷史B2 第六章 近代東亞局勢的發展的6-1第二次世界大戰的東亞局勢。課程設計如下： 1.挖空講義為主，ppt為輔 我以自己設計的講義為主要講課內容，ppt內容為補充照片及資料。講義有挖空格搭配課堂講解給學生填寫。這堂課有提到慰安婦議題，利用課堂兩分鐘播放紀錄片《阿嬤的秘密》給同學觀看，了解到戰爭給人民帶來的傷痛。上完6-1後收取講義回來批改。 2.撲克牌抽點數 有些空格及設計的問題是學生以前學過的，採取自願舉手回答，答對的人可以從撲克牌1到13點抽取點數，期末累積滿40點的人可以加分。 3.大十字 精神狀況不佳時採取抽籤，用遊戲大十字選出答題者，提振他們精神。 6-1這節約需要2節課的授課時間，在我們班孝班共上了兩節多一點；而自然組信班與愛班因為課程進度問題，我上了6-1後半段，皆是一節課就完成。 二、學生反應 • 孝班 (兩節又多十分鐘) 9/25 第一堂在禮拜三第六節，在孝班學生反應很好，踴躍舉手回答問題，大家抽撲克牌點數玩得很開心；但有些人會跟不上我講解的進度，一直問隔壁的同學。 10/1 第二堂在禮拜二第一節，早八多數人精神不佳，回答問題沒有第一堂踴躍。	• 上台教學 一、教學設計 老師稱讚我講課很好，銜接自然；對於特殊生的處理也很恰當，氣氛很好，學生踴躍回答問題。但給我兩個建議： • 講義上重點即可 我設計完講義有給志銘老師看，老師有跟我說三頁六面這樣兩堂課可能會上不完，那時候我還自信滿滿.....上完第一堂發現真的講太慢，老師有給我建議： 1.講義優點為重點清晰，缺點是容易認為每段文字都要講解；建議內容還是要有所取捨，看重點即可。 解決： 第二堂課我照著老師的方法，在重點處琢磨，其餘讓學生自己回家看，順利的在一節課上完6-1後半段。 • 可以多點聊天和分享故事 因為6-1只有兩節課可以上，進度較趕，我上第一堂時比較緊繃，跟班上互動只有問題的問答；加上老師在後面看，我不太好意思聊天。 解決： 老師給我建議後，後來上台我比較放開，講到中國蘇州時跟學生分享暑假在蘇州旅遊的糗事，大家哈哈大笑。但因為進度壓力，整體來說我還是在趕課，希望下次有機會多跟學生互動。

• 自然組(各一節)

在三類信班與二類愛班班級狀況比我預想的好，自然組學生上課很踴躍回答問題，只有在愛班最後10分鐘才有同學趴下，講課時學生也很給反應。

1.信班---特殊學生

班上有個男生是特殊生，上課會走來走去及愛舉手發言，我講上課內容時，他會舉手想發言，是跟上課內容有關的，但是需要討論的議題，我會稱讚他發言及內容，再請他下課來討論。班上對他的態度是友善的，他的發言讓我覺得上課氛圍很好。

三、問題：

孝班

1.講義格子太多，學生抄不完。

2.有些學生常常找不到我講到哪個部分

3.補充內容太多，導致進度太慢

解決：

1.社會組因隔週上課，我提前將不是太重要的空格解答發在班群，請學生務必在上課前填寫好。隔天是自然組上課，我當天上完孝班利用時間更改講義及空格，刪掉過多的補充內容，再送去油印室影印。

2.填空時強調講義頁數及標題，我會走下台看學生們的狀況。

這兩個禮拜的上台試教遇到的問題與我認為可以更好的地方：

1.狀態過於緊繃

自己第一次跟早八上台時，都容易緊張，覺得講得不是很順暢，在信班與愛班狀態鬆弛時，一切就很流暢，跟學生互動也很自然。

2.是否使用麥克風

上課前購買的小蜜蜂一直未到，我認為可以直接上課，第一堂後半段發現喉嚨開始沙啞跟口乾，隔天的課就先跟志銘老師借麥克風。

3.講義設計

講義不必要的空格過多，學生跟不上，適度格子即可。

4.講課時指令更明確

少數學生跟不上，上到講義某處時，我會明確的說出小標，下台邊看學生狀況。

5.板書仍須多加練習

在黑板上寫字容易歪，需多加練習

6.多嘗試其餘教學方式

有機會想設計類學思達教學模式，不要只是我在台上輸出；讓學習主動權掌握在他們身上。

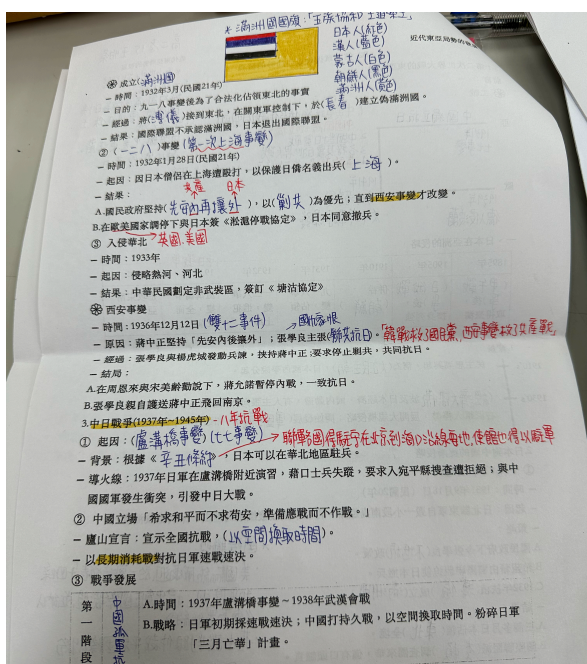
二、學生反應

志銘老師上課幾乎在趕課，比較少跟學生互動，學生課堂上也都都很安靜，所以上台前我很擔心這件事，很怕大家睡一片。還好三個班學生反應都蠻好的，多為正面評價，大多為以下反饋：

- 喜歡我設計的講義，已經整理好重點，方便複習。
- 認為我講解得很清楚，聽課時好理解。
- 有些人反應講義要抄寫的內容有點多，會跟不太上。
- 認為我上課很活潑生動。



上台教學



學生繳回的講義

學生踴躍互動我覺得很開心，下課時有學生跟我說很期待下次上課^^給了我莫大的鼓勵。在每個班上課前我都有跟學開玩笑的說請不要冷暴力我，多多回答問題，目前學生反應都是好的，但同時我也很擔心下次上課，怕這次上台是因為新老師學生才給面子回答。有許多自己覺得要改進的地方，希望下次上台能更放鬆，講得更好。

