

110學年度 教育實習歷程檔案



新北市立新北高級中學

淡江大學師資培育中心

實習指導教師

實習輔導教師

朱惠芳

蔡志芳

數學科

吳孟儒

教授

老師

目錄

專業背景

-2-

實習計畫

-5-

導師實習

-9-

教學實習

-19-

行政實習

-32-

研習活動

-35-

校園點滴

-37-

成長省思

-45-



吳孟儒

實習生

畢業學校

淡江大學

畢業科系

數學學系數學組

教育學程

淡江大學師資培育中心

人格特質

謹慎、耐心、樂觀、友善、樸實

工作經歷

淡江大學師資培育中心工讀

國中數學家教

高中數學家教

義工服務

社區基礎數學服務教育
--淡水昆努伊勒靈糧堂

109淡江大學師培育見夢想暑期服務隊

前言

真正讓我下定決心，我一定要成為一名數學老師，是因為曾經的一位家教學生，當時，她的數學是真的很不好，本身也不是很喜歡數學，曾經受過的挫折太多，以至於她對數學的火苗就快熄滅了，但是，在我教導她的過程中，她心中對數學的火苗又熊熊燃燒了起來。那是在我們最後一堂課的時候，她親口對我說：「老師，妳讓我又對數學感興趣了。」我當下真的超感動的，我覺得這份感動我可以珍藏一輩子，也是這份感動讓當時還猶豫不決的我，提交了教育學程的申請書。

學習歷程

一切我覺得有助於我成長的活動都積極參與。暑假期間回母校觀課，不限於本科的科目學習，我認為教學技巧與科目之間是不衝突，且可以互相學習與應用。修讀系上開的社區服務學習課程，到淡水昆努伊勒靈糧堂幫中小學的學生看作業，也間接觀察到現在中小學學生的程度與學習問題。實際教學的經驗，國中家教與109淡江大學師培育見夢想暑期服務隊，以及在師資培育中心工讀時的校外服務，實際教導學生新知識與訓練應變能力。修讀教育學程的教育專業課程，學習一切身為一位教師所應該具備的能力。

自我期許

成為老師的這條路上一定充滿著挑戰，但我會帶著從教學中獲得的感動與決心，一步步朝成為一名數學老師的目標邁進。

壹、學校發展願景

秉持「尊重、感恩、信心、理想」校訓，打造「具思考力、創造力、發展力的世界公民」的優質高中作為學校的發展願景，並以「國際化、智慧化、藝術化、多元化、本土化」，作為學校經營的具體方向。

貳、柯校長的個人教育理念之落實

期以適性的教學設計、多元的學生活動、親切的輔導關懷、溫馨的校園氛圍、優質的學校文化，在和諧安全的環境中，提供師生享受成功教與學的經驗，沉澱教師專業精進發展、學生未來人生成功的能量。

參、專案執行

承辦或協辦新北市政府教育局多元入學方案、十二年國教各項規劃推動及宣導團、在地就學行銷專案、新北市旗鑑計畫、新北市高中職教育博覽會及創客季、昆士蘭國際教育交流、新北市校務行政系統模組建置小組並辦理系統發包、新北市國文課發中心、新北市課綱戰略小組成員、協辦全國運動會、臺灣2021 FRC機器人競賽及其他各類型等專案。

肆、學校的優勢

- 1.課務推動：行政全力支持教師教學。
- 2.課程與教學發展：教師普遍具有優質的資訊教學能力。
- 3.教師專業發展：教師專業學識基本教學能力資質佳。
- 4.學生學習：學生品德力佳、喜歡多元社團學習。

伍、學校的劣勢

- 1.課務推動：教師專業社群創新能量不足。
- 2.課程與教學發展：學生教室外實踐機會太少，應提供專題研究時數。
- 3.教師專業發展：科技工具不足，行政應再協助更新資訊設施。
- 4.學生學習：學生學習動機不強、獨立學習經驗不足，專題研究能力尚弱。

陸、學生特性

較活潑、熱衷於社團活動、多元發展。

柒、教師同儕文化

各處室同仁互助合作。



籃球比賽

捌、學生家長對學校期望

學校老師要認真，不要遲到早退，不要上課一直滑手機。
防疫要做好，要監督學生保護自己保護周遭的同學。

玖、學生家長對學校期望

- 1.與先嗇宮合作提供獎學金與祈福活動。
- 2.開設河左岸課程。
- 3.多功能體育館與溫水游泳池。
- 4.各科專業教室。
- 5.圖書館討論室與視聽室。



游泳館

拾、學校對於特教方面(音樂班、體育班、特殊生)的安排

- 1.音樂班：演出的機會(學校公演、國家音樂廳演出、自己接的)已有一定制度。
- 2.藝才班：畢業標準與普通班學生不同。
- 3.特教班：經特教委員會審查、IEP、特定課抽離、針對不同升學管道給予協助，依照規定執行，能做則都盡量做。

棒球比賽



田徑預賽



運動會-國軍寶寶

班級經營信念

導師輔導教師

只要你肯努力，夢想能夠
到達的地方，總有一天腳
步也會到達

每天多讀三小時有效率的書，
即使三年之後距離自己的目標
仍存有距離，但是持續保持有
效的讀書，將來也一定能達成
自己的目標。

實習生

天生我才必有用

學生的亮點要發現，學生的缺
點要提醒，但不要讓自己的眼
中只看得到黑與白，要讓學生
在自己的眼中都有屬於自己的
光芒。



班級經營策略

導師輔導教師

實習生

班級規範

- 1.守時，上課不遲到。
- 2.專注，上課認真聽。
- 3.負責，不要使自己的責任影響到他人的權益。
- 4.同學之間互相幫助提醒。
- 5.大氣，不要太小心眼。
- 6.尊重。
- 7.休息，晚上十二點以前要睡覺，中午要午休。

班級規範

- 1.上課不遲到早退。
- 2.上課專心聽。
- 3.做好自己份內的工作與義務。
- 4.尊重他人，保護自己。
- 5.同學之間互相學習、互相幫助與互相叮嚀。
- 6.凡事不要過於斤斤計較。
- 7.休息是為了走更長遠的路。

獎懲制度

- 1.班級共同獲得的獎勵，輪流記獎，但排除獲獎期間有犯規的同學。
- 2.說髒話，錄三分鐘不重複的髒話作為懲罰。
- 3.遲到，抄寫孝經或國文課本。
- 4.依照校規辦理。

獎懲制度

- 1.依照校規辦理。
- 2.有福同享，有難同當，共同的獎賞共同分享，共同犯錯共同承擔。
- 3.遲到、早退、說髒話或上課趴下睡覺，抄寫國文課本。

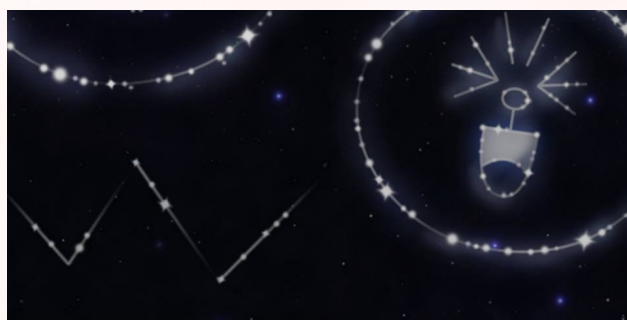
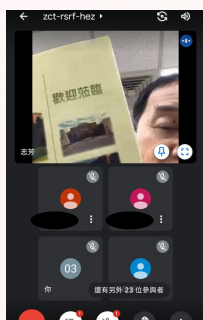
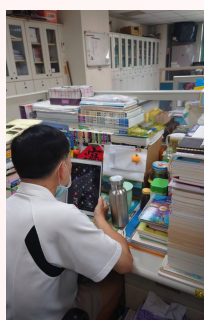
親師溝通

家長日(線上)

因應疫情的發生，學校家長日改為線上實施，導師透過線上視訊，對班級學生的家長說明自己對於班上的各項事務安排，與學校方面的相關措施，例如，學生請假的事宜、學生參與社團練習的時間與限制、學生晚自習的時間……等事項。由於線上視訊較容易有不可預料的事情發生，所以導師使用事先製作好的簡報，以利說明結束之後可以留下充足的時間了解家長們的想法。

平常日(線上)

創建線上班級家長群組，有利於導師告知家長們全班的共同事務，例如，學生新冠疫苗BNT施打時的狀況、學生參加學校比賽時的畫面，甚至若班級內有實習生跟班教學的情況，也跟學生家長拍照說明。學生校內成績或日常表現，也都可以不時在群組裡發布，增進與家長間的默契。若有學生家長幫小孩請假，也可以適時關心，讓家長感受到導師的善意，或是學生請假回家時，提醒家長留意小孩的動向，避免訊息上的落差造成擔心。

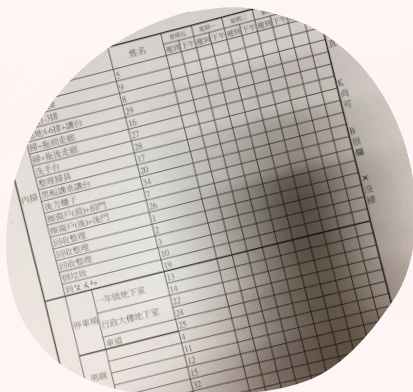


座位安排

針對班級座位的安排，每一次段考之後換一次座位，第一次段考前的座位則是按照自身的座號，從第一排第一位依序往後到最後一排最後一位，利於同學間與師生間的認識。至於座位需要幾排幾列則視學生的人數與教室大小的情況，還有受干擾的程度而定，例如，角落的視線不好，如果班級空間允許，則可以移除角落的座位。第一次段考之後，可以讓班上前八名或前十名的學生自行選擇座位，其餘則抽籤，最終的座位表教師可依據學生特質與需求做一些微調整，激勵學生認真讀書的同時也預留彈性空間。



幹部、值日生與打掃工作



針對班級學生工作事務安排，班級幹部的選拔先依據學生的意願，若因學生間還不熟悉導致無人自願，則教師可以先與學生聊聊天，鼓勵學生舉手，最後才採用指定的安排，至於指定依據導師可依據學生國中的資料作參考。

值日生一週輪替一次，學生較不容易遺忘，且一次可四名學生擔任，減少工作量且值日工作較容易互相替補。

打掃工作則是重要幹部可以不做。

教案設計

數學科教學演示教案

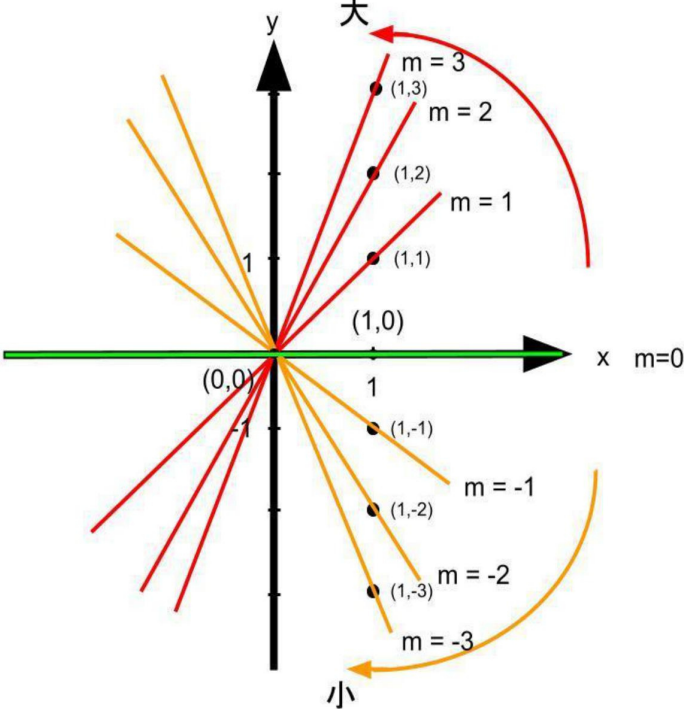
課程名稱	直線方程式及其圖形		
領域類別	數學科	教學設計者	吳孟儒
適用對象	10年級, 高一	教學時間	50分鐘
總綱核心素養	U-A1 提升各項身心健全發展素質, 發展個人潛能, 探索自我觀, 肯定自我價值, 有效規劃生涯, 並透過自我精進與超越, 追求至善與幸福人生。 U-B1 具備掌握各類符號表達的能力, 以進行經驗、思想、價值與情意之表達, 能以同理心與他人溝通並解決問題。		
學習重點	g-V-4 理解並欣賞幾何的性質可以透過坐標而轉化成數與式的關係學習, 而數與式的代數操作也可以透過坐標產生對應的幾何意義表現, 能熟練地轉換幾何與代數的表徵, 並能用於推論及解決問題。 G-10-2 直線方程式: 斜率, 其絕對值的意義, 點斜式, 點與直線之平移內, 平行線、垂直線的方程式。點到直線的距離, 平行線的距離、二元一次不等式。	領綱核心素養	數S-U-A1 能持續地探索與解決數學問題, 具備數學思考能力以及精確與理性溝通時所必需的數學語言, 並擁有學習力以成就優質的生涯規劃與發展。 數S-U-B1 具備描述狀態、關係、運算的數學符號的素養, 掌握這些符號與日常語言的輔成價值; 並能根據此符號執行操作程序, 用以陳述情境中的問題, 並能用以呈現數學操作或推論的過程。
教學方法	1. 講述法。 2. 舉例法。 3. 問答法。		

教學演示

教案設計

學習目標	1.了解直線的斜率。 (1).學生能根據條件求得斜率。 (2).學生能依據圖形判斷斜率的大小。 (3).學生知道斜率有唯一性。 2.了解兩直線的關係(視學生學習情況安排) (1).學生知道兩直線平行, 斜率不變。 (2).學生知道兩直線垂直, 斜率相乘等於負一。		
教學活動		時間	教學資源
第一節			
	1.課前準備 > 翰林版高中數學課本第一冊。 > 斜率練習卷。(教師自編)		
	2.準備活動 > 引起動機 藉由爬山與地理坡度, 導入課程主題直線有多斜的概念, 數學定義為斜率。	5分鐘	黑板、粉筆、板擦、麥克風
	3.發展活動 > 斜率(有多斜) ○ 在直角座標系統上畫出(1,1), (1,2)兩點 ○ 求經過原點且通過(1,1)的斜率 ■ 教師示範加講解 ○ 求經過原點且通過(1,2)的斜率 ■ 詢問學生加講解	5分鐘	黑板、粉筆、板擦、麥克風
	> 斜率(m) = $\frac{\text{鉛直變化}}{\text{水平變化}} = \frac{\Delta y}{\Delta x}$ ○ 在直角座標系統上畫出通過(0,2), (4,5)兩點的直線, 求其斜率 ○ 透過例子引導學生觀察出斜率的產生與鉛直變化和水平變化有關 ○ 並告訴學生斜率的代表符號為m	5分鐘	
	> $P(x_1, y_1), Q(x_2, y_2) \Rightarrow m_{PQ} = \frac{\Delta y}{\Delta x} = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$ ○ 進一步說明在直角座標系統上, 任意兩點的斜率 ○ 舉例說明斜率為負的情形 ○ 舉例說明斜率為零的情況	5分鐘	
	> 課本p.152例題1 ○ 教師講解 ○ 學生上臺練習 > 斜率的性質 ○ 鉛直不討論斜率	7分鐘	

教案設計

	○ 在直角坐標系統上斜率的正負關係 	5分鐘	
	➢ 課本p.153隨堂練習 ○ 學生自行練習 ○ 教師再講解 ➢ 直線有唯一斜率 ○ 舉例說明 ■ 給定一條直線L ■ 在直線L上標A、B、C三點 ■ 求m_{AB}、m_{AC}、m_{BC}與m_L ■ 比較m_{AB}、m_{AC}、m_{BC}與m_L得出直線有唯一斜率	6分鐘	
	➢ 課本p.166基本題第二題第一小題 ○ 學生自行練習 ○ 教師再講解 ◇ 兩直線的關係 ■ $L_1 // L_2 \Rightarrow m_1 = m_2$ ◆ 在直角坐標平面上畫兩條平行線 ◆ 運用三角形全等與斜率的水平變化與鉛直變化說明 ■ $L_1 \perp L_2 \Leftrightarrow m_1 m_2 = -1$	4分鐘	
4.綜合活動	➢ 回家作業:斜率練習卷。	3分鐘	黑板、麥克風、練習卷
	➢ 藉由說明回家作業來複習課堂的內容。		

教學演示

直線方程式及其圖形-----觀察總回饋

科目	數學
單元名稱	直線方程式及其圖形
年級班別	102
日期	2021.12.08(三)
時間節次	15:05-15:55 第七節
實習生	吳孟儒
回饋師生	教師 5 人/ 學生 11 人

教師回饋

- 1.課程內容重點描述清楚，且配合圖形引導學生認知很好。(優)
- 2.黑板版面規劃適當，且色彩配置豐富。(優)
- 3.時間掌控良好。(優)
- 4.口齒清晰、音量大小適中。(優)
- 5.停留於黑板的時間太多。(缺)
- 6.有慣性的寫板書姿勢，學生會有部分時間被擋住看黑板的視線。(缺)
- 7.板書工整程度與配色的選擇尚待改進。(再加油)
- 8.多增加與學生的互動。(再加油)
- 9.針對學生的學習狀態，盡量立即性的瞭解。(再加油)

教學演示

直線方程式及其圖形-----觀察總回饋

科目	數學
單元名稱	直線方程式及其圖形
年級班別	102
日期	2021.12.08(三)
時間節次	15:05-15:55 第七節
實習生	吳孟儒
回饋師生	教師 5 人/ 學生 11 人

學生回饋

- 1.教師講得很清楚，一聽就懂。
- 2.課程內容精彩。
- 3.上課內容與生活結合，很生動且貼近生活。
- 4.教學氛圍良好。

學生反應

- 1.基本的概念都清楚，但符號上的運用還需釐清。
- 2.課堂中對於老師的發問，有給予回應。
- 3.吸收知識的速度不均，有少數學生已經預習到後面的知識，導致該堂上課不專心。

教學演示

直線方程式及其圖形-----觀察總回饋

科目	數學
單元名稱	直線方程式及其圖形
年級班別	102
日期	2021.12.08(三)
時間節次	15:05-15:55 第七節
實習生	吳孟儒
回饋師生	教師 5 人/ 學生 11 人

自我省思

- 1.版面配置一開始寫得太急，導致第一個版面的右半邊過於擁擠。
- 2.板書的部分，字跡有越寫越輕的趨勢。拿粉筆時應該要注意自己的姿勢。
- 3.有一個地方寫錯被學生糾正，但臨場反應表現良好。承認錯誤且立即修正，甚至可以稱讚學生的專心與用心。
- 4.重點強調的部分，有時說得太多，感覺上有導致學生分心的現象。需要注意重點的強調與一致性，不要同一個重點分太多方式說，雖然介紹時可以多方面討論，但重點強調時專注一方就好。
- 5.時間掌控的部分，有點急於上完課程的內容，停留於學生的時間相對較少。其實課堂最後還有剩下一部份時間，若能在課堂中預留更多時間在學生的學習狀況上，有助於立即了解學生的學習情形與之後的課堂安排。

每一位孩子



都有享受成功的機會