

南
山



教育實習歷程檔案

採菊東籬下，悠然見南山

山氣日夕佳，飛鳥相與還

「 淡江大學

教育政策與領導研究所

中國文學學系

」

實習教師 楊鎮源

109 學年度

新北市南山高級中學附設國中部 國文科



準備啟航



目錄

前言與謝誌

壹、起飛—實習計畫表.....1

貳、研習紀錄.....5

參、教學實習..... 11

肆、行政實習..... 29

伍、班級經營..... 35

陸、抵達—結語..... 45

附錄

前言與謝誌

在古今教育思潮之下，無論身在何種角色，我們都應抱持慎思、明辨、篤行之態度，學故重要，然思不可怠也，行間更得戒慎戒恐。

教育對筆者而言，並非意識之傳導，而是求取捨辨之能力。接軌國際教育固然是趨勢，但移風易俗，合於本土人文之特色不可失，在每次教學實施中，都有說不完的文史脈絡與生活情境。同者，欣喜也；異者，敬之重之。

教導未來的主人翁我們應該抱持著什麼樣的態度？這本就沒有標準答案，但筆者思考，除了那些被制定的專業標準之中，更多的是教師的人格特質與思維，心越寬闊、路更寬闊，回望初衷，我們都走在陪伴的道路上。

在實習期間，特別感謝南山中學的**蔡銘城校長**，他讓我看到對教育實踐的用心與行動，只管耕種、不論收穫。更感謝**研發處林世皇主任**、**國文科吳慧萍老師**、**班導陳龍勝老師**，分別在行政、教學、班級方面給予相當的幫助，他們讓我看見了溫暖、專業、負責的態度，對我而言，都是我所見到不可多得的先輩。

然而，緣起緣滅，我不曾想過能夠遇見這些如此美好的人，更不曾想我仍能持續走向教育之路，去年的暑假，只是個剛退役的社會新鮮人，能夠前往的方向很多，心中嚮往得更多。峰迴路轉，我還能夠有幸先在小學進行一年的級任代理，這些機會都是非常難得的經驗，而所有一切，我要感恩我的師父 妙禪師父，在這樣的慈悲引領之下，讓我足見無限的生命之光。

最後，因為有歡樂的實習夥伴們互相幫助、團結一致，才能讓這段實習生活順利落幕，謝謝靖芮、敬皓、庭妤、文茜、佑承、世銓、華真，祝福未來順利。



壹、實習計畫表

一日之所需，百工斯為備

教育實習可分為返校研習、教學實習、行政實習、班級經營等幾個部分，並將其面向安排導入 PDSA 目標：



返校研習 Plan	
研習要點	各項研習活動內容
【預備 step】: 八月 1. 了解實習機構狀況 2. 全國實習平台操作	1) 邀請各校校長演講 2) 指導教授掌握實習生概況 3) 實習平台操作指導
【籌備 step】: 九月	1) 各校老師分享實習機構情況

1. 了解作業繳交情形 2. 對實習機構熟悉狀況	2) 進行作業討論 3) 掌握實習機構之行政流程
【見習 step】 ：十月 1. 見習狀況之討論 2. 籌備教案及試教	1) 分科內容之探討 2) 統整行政單位之實務職掌內容 3) 開始籌備教學教案與試教
【飛行 step】 ：十一月 1. 實際試教與檢討 2. 進行修正改進	1) 試教觀摩與實際演練 2) 進行教授指導與修正 3) 重試教學試教

教學實習 Do

實習要點	各項實習活動內容
【預備 step】 ：八月 1. 與教學實習輔導老師熟識 2. 參加機構研習活動	1) 參與國文科科會，瞭解校內風氣 2) 瞭解上課班級與課程內容 3) 排定實習課表
【籌備 step】 ：九月 1. 與教學實習輔導老師討論 2. 參與研習活動 3. 開始進行觀課	1) 觀察老師的教學方法與習慣 2) 觀察班級風格與氣氛 3) 籌備預設教學風格 4) 研習多元教學方法
【見習 step】 ：十月、十一月 1. 與教學實習輔導老師備課 2. 觀課並擔任教學助手 3. 觀察學生學習狀況 4. 設計教案並進行試教	1) 觀課並與老師討論教學演示方向 2) 設計相關文本之教學活動 3) 進行試教，將教學技巧及理念應用在教學中 4) 分析學生學習回饋 5) 與老師討論試教後內容並進行修正
【飛行 step】 ：十二月、一月 1. 與教學實習輔導老師議課 2. 觀課並模擬教學演示狀況 3. 分析學生學習狀況 4. 完成教學演示及實習歷程檔案	1) 觀課並與老師討論其他引導式教學 2) 從教學中瞭解學生學習狀況及問題 3) 整理實習檔案，完成教育實習歷程檔案 4) 與輔導老師議課分析完成課程統整

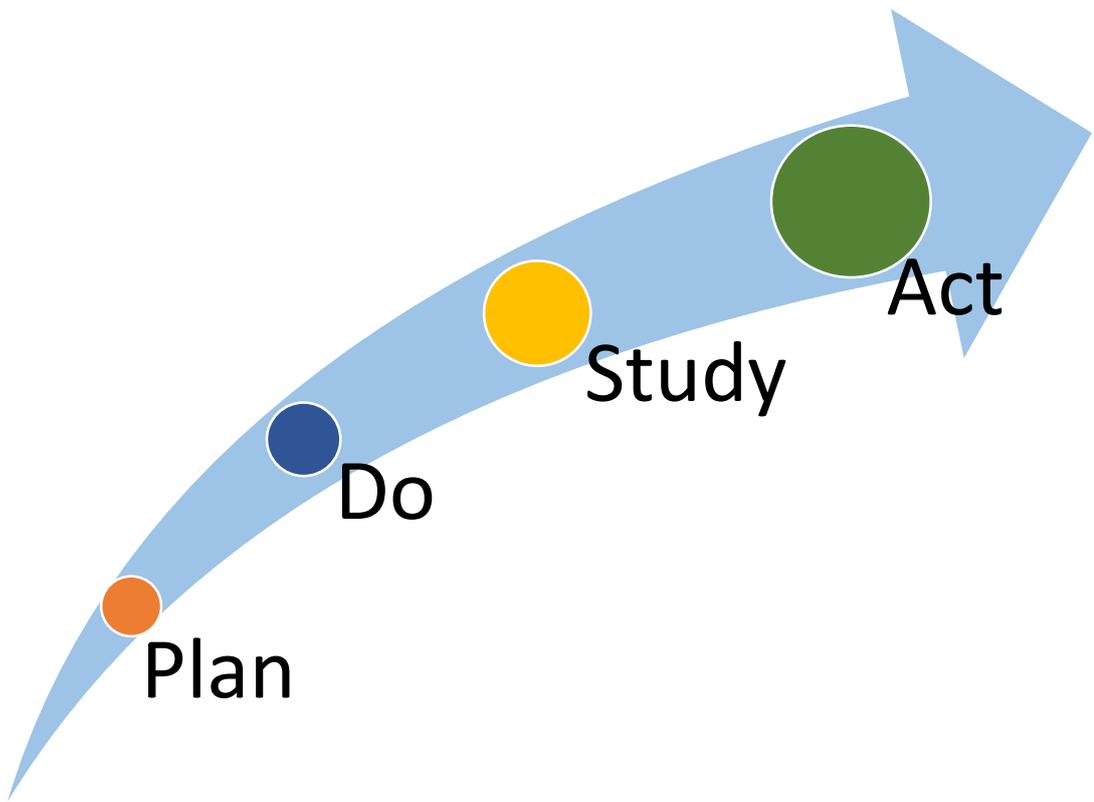
行政實習 Study

實習要點	各項實習活動內容
【預備暨見習 step】 ：八月 1. 與行政實習老師熟識 2. 配合行政處室活動	1) 認識實習機構各處室及環境位置 2) 掌握各處室職掌 3) 協助行政事務並支援學校活動

【飛行 step】 ：九月至十二月 1. 完成行政處室老師交付事項 2. 配合處室間跨處活動	1) 協助處理處室及跨處室相關事務 2) 學習活動籌辦事項及流程安排 3) 掌握各活動流程及紀錄 4) 協助校慶運動會活動 5) 公文文書或資料等處理
【綜合 step】 ：一月 1. 統整行政事務各項資訊	1) 整理行政實習記錄 2) 協助期末行政事務

導師實習 Act	
實習要點	各項實習活動內容
【預備 step】 ：八月、九月 1. 與班級輔導老師熟識 2. 觀察班級狀況 3. 觀察班級經營理念 4. 見習親師日	1) 了解導師的各項工作項目 2) 掌握老師班級經營理念及班級經營方式 3) 掌握班上學生基本資料、特性及需要注意的狀況 4) 觀摩班級經營方式 5) 見習家長日，了解老師如何與家長應對進退
【見習 step】 ：十月、十一月 1. 與班級輔導老師討論 2. 參與班級學生活動 3. 觀察與紀錄班級經營 4. 瞭解融入班級 5. 模擬班級經營理念	1) 與老師討論班級經營的方式 2) 觀察各個學生參與班級態度及學生特質 3) 參與及融入學生的活動 4) 觀察老師親師溝通 5) 模擬班級經營及領導原則
【飛行 step】 ：十二月 1. 與班級輔導老師議談 2. 個別案例分析 3. 進行輔導見習與實踐	1) 與老師討論班級經營個案及處理方式 2) 學習處理班級中臨時事件 3) 與老師議談班級個案 4) 啟動與學生對話，進行輔導
【綜合 step】 ：一月 1. 與班級輔導老師總結 2. 統整實習記錄	1) 了解學期末的班級經營事項 2) 與老師討論班級經營中的缺失及可改進之處

厚積薄發，為成功做足準備





南山中學位於新北市中和區的一所私立完全中學。

是一所以美育為主風格的學園，多元適性、全人教育，培養樂觀、進取、明理、感恩，具有國際觀及創造力，「有膽識擔當時代責任，有智慧解決時代問題」的南山人，此一願景更是有著新、速、實、簡的策略，更用下列方法準確執行。

有鑑於此，學校辦理不少的講座與研習，就是希望培養增加老師專業知能，我們也在八月份的過程中，瞭解了相關教育專業知識，有新進教師研習、有新北市國中正式教師與代理老師新進研習，由**林文虎老師**所主持的備課實作教材設計，經由與新北市國中教師群分科激發想像與創意，我也加入一同共備課，彼此帶給此研習有更多成長空間。

更辦有**期初會議、教師班級經營研習、教務學務會議、AED+CPR 急救研習、八、九月慶生活動、性平教育研習、輔導知能研習、教師成長研習**等等，不僅為各位老師充實知能，對於我而言更是極大的成長，透過這些會議與研習，讓我更清楚學校展望與特色發展，以及知曉各行政處室之間的配合與獨立之運作，但這當中無一不是值得深究探討的地方，也經如此，更讓我明白，教學現場的後盾更有這樣清楚脈絡的行政團隊在支撐著，彼此相輔相成，使學校運作發展達到完善。

研習主題一：素養導向教學實驗探討 暨 分科教師備課與教材設計

地點：新北市南山中學 2020.08.14

主講人：林文虎老師

(一)研習內容

透過林文虎老師
進行**前導素養教學**
之方法與實驗，
讓現場參與之新北市新進教師
及代理教師能增加專業知能。



(二)研習知能

素養學習的教學要則



林文虎老師也經由分組分科備課之實作與設計，讓我們實習教師也能夠參與，從中獲得專業教師知能。

(三)研習心得

根據目前素養導向的教學浪潮，很多的素養課題與教學實驗探討也隨之蓬勃，有別於以往直述式的教學方法，更多的是多元化教學方式，在這場實習中也讓我見習到了素養導向的教學有多麼不同。不僅僅只是在關注班級整體學習，也從中能夠清楚看見學生學習障礙與困難，透過**引導式教學並進行與生活的連結**，讓課本的內容不再只是死板板的文字與符號，學生更能透過這樣的方式，加深對課程的學習印象，讓學生明白「所學有所用」，老師們也不會只是不明不白的交予孩子單純的知識或理論，清楚知道實踐的重要性以及讓**每個孩子在當堂課就達到精熟**。

研習主題二：教職員 AED+CPR 急救知能研習

地點：新北市南山中學 2020.08.27

主講人：財團法人旺英衛教基金會團隊

執行長 黃詩鈞 先生

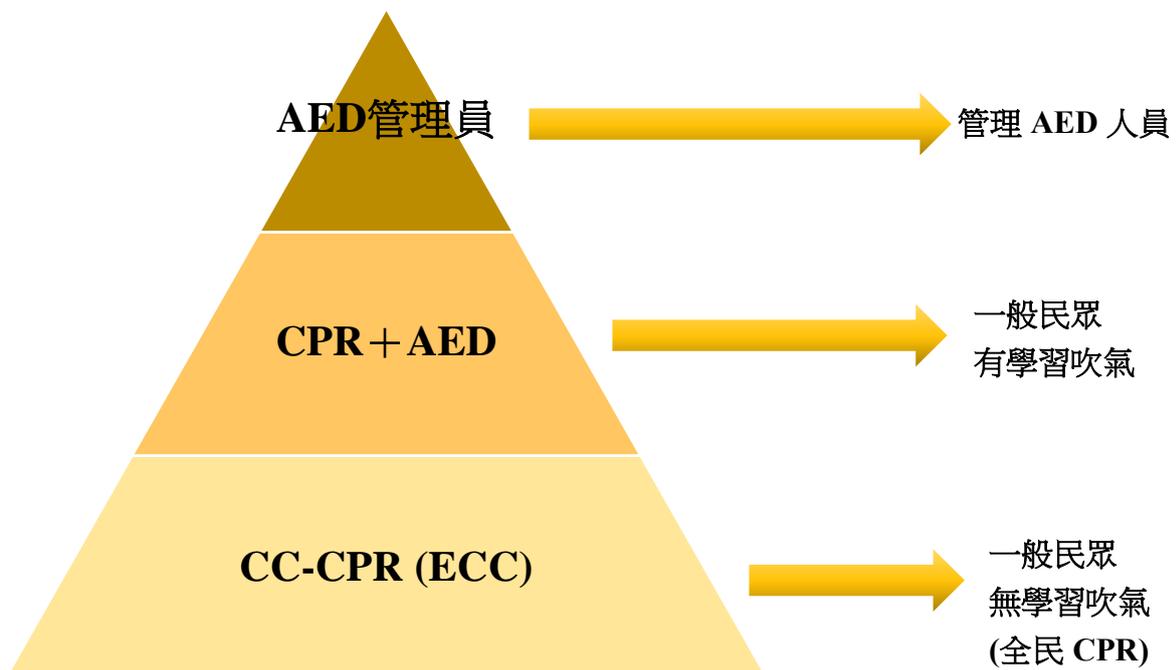
(一)研習內容

分組 CPR 教學教練
引導校內老師進行
實作與考照，
讓我們實習教師也能夠參與，
從中獲得專業急救知能。



(二)研習知能

CPR 金字塔學習





(三)研習心得

在此次教職員 AED+CPR 急救知能研習中，將過去所學到的相關急救知能做統整，雖已聽取不少相關課程，但這次的現場實作仍帶給我相當豐富的經驗，不僅能夠取得證照，更能將所學發揮以備不時之需，帶給學校教職員與學生更好的生命安全保障。

返校研習主題三：國文科教材教法新趨勢

地點：淡江大學 2020.10.16

主講人：臺北市中山女高 退休教師莊滄芬

(一)研習內容

莊滄芬老師進行國文科教材教法知能實際面項提示與操作，讓我們在返校研習中能夠參與，並從中獲得專業教師知能。



(二)研習知能

高中學生讀寫→〈劉姥姥遊大觀園〉



(三)研習心得

國文科之教材教法在素養導向的推行之下也逐步走向成熟，這樣的新趨勢除了帶給學生更多元的學習方式外，對於老師的備課專業度也逐漸提升，經由各種新的模式的閱讀策略、寫作模式、文本分析等功夫，接軌國際的素養涵養也隨之提高，雖說有相應的步驟可以依循，但身在第一線的教學老師還是最清楚明白實施之成效。且不說課程進度之繁瑣，更多的是先備知識的補救與補充，但我想說的是，若能透過這樣的素養教學以及跨領域學科合作，又何嘗不是件令人值得高興的事？其展露之曙光，是我們看得見的雙贏。

其他校內或返校研習主題：



淡江大學 10.16

金山高中賴來展校長為師培生進行模擬面試，透過實際問題支對答，讓我們在返校研習中學習到相關的專業知能。

南山中學 08.13

認識性別平等教育研習，由銘傳大學退休副教授蘇芊玲老師為全體老師進行性平教育，讓我們對現今制度有更深入的了解。



南山中學 08.14



自殺防治與實務研習

由馨培治療所的周芳英諮商心理師為所有老師進行相關知能補充，讓我們在之後的每個教學中能更準確判斷學生狀況與其溝通。



當我們花很多心力在學生、家長身上的同時；
當學生抱怨上學要早起、學校很熱、一直
考試、營養午餐不好吃、零用錢不夠、
學才藝補習時間不夠用的同時...

她正在為生存掙扎



各洲區女童議題



全球女童現況

- 6400萬 被迫從事童工
- 1/5 女性成為兒童新娘
- 2/3 文盲是女性



資料來源: <https://www.wvi.org/1000-gi>

邀請南山中學一起見證轉變的力量



資助女童，將帶來三大轉變力量！

為女童帶來生命的改變 → 扭轉家庭的困境 → 帶動社區迎向豐盛

幫助女童上學

- 減少童婚、童工的發生
 - 降低人口販賣
 - 減少未成年女孩生育率，進而降低嬰兒出生死亡率
 - 幫助女童獲得知識與自立的力量，以脫離貧窮的循環
- 每一名女童，在小學每多讀1年書，未來收入平均增加10-20%。在中學每多讀1年書，提高15-25%的收入

促進女童權利倡導方案

- 增加女性對家庭暴力的反抗
- 增加社會對於性暴力的認識
- 為兩性平權社會做倡導
- 為女性減少不合宜的歧視

為更多兒童、家庭、社區及國家帶來轉變

- 受教育婦女成為主婦時，將支持孩童上學，停止惡性循環。
 - 貧窮地區受教育婦女生育率較低，得以減緩人口爆炸。
 - 知識婦女得以供給嬰童正確營養
 - 受教育婦女參與公共政策機會增加，有助社會發展。
- 受過教育的媽媽，會讓孩子受教育的機率，比未受過教育的高出一倍

我們班可以怎麼做?
LOVE MORE DO MORE

成為資助人之後，陪伴兒童一起畢業

<p>1 兒童資料卡</p>	<p>2 兒童成長報告</p>	<p>3 書信往來</p>
----------------	-----------------	---------------



課程
設計

教學
實施

教學
省思

一、課程準備與設計

國文科的素養導向設計，除了在命題上有很大的革新，在根本的課程設計上更是不可被忽視的，為了因應這樣的變革與提升學生學習素養，在閱讀理解與策略中就已逐步的進行，且閱讀理解能力被國際組織 PISA 之學生能力評估，視為現今重要的技能。

若能在課程設計中進行閱讀增能與素養連結，將會對學生有相當大的助益，故在教學實施前，身為實習老師的我，也需要培養教學前的課程設計能力，透過與教學輔導老師進行備課與討論，也讓我清楚整個課程設計的環節與提升自己全面性的教學策略思考。

(一) 觀課心得

進班觀課

在學期初都是進行觀課的我，觀察到教師在課堂中教學之不易，跟著國文科吳惠萍老師上課，除了感受到老師上課內容之準備充分，更多的是在學科中仍能與學生產生連結，讓我清楚明瞭一堂課的教學進程與安排。



同時掌握學科與班經

透過實際入班觀課，讓我看到教師與學生上課實際情況，不僅是課程教學的技巧，也是需要同時進行班級經營。在與學生互動的現場，教師實施的課程流暢度其中有一部分就是班級的掌控，要經營與學生班級氣氛不易，需要透過幾次來往的互動，抓到與學生互動的步調，以及調整自身教師權威形式，無論是權威或民主式的方式，最能有效進行教學的才是最佳。

分組或不分組？

就我所看到老師的教學方式，在不同年級就能呈現多樣的不同，我曾問老師好像看到某些班級沒有進行分組的教學，老師則與我分享某些班級的學習狀況或班級風氣，也有些適合直述式教學、有些適合分組式教學，然而依照不同的課程單元，又會有不同的教學方法，我們需要於備課時進行課程設計策略思考，以適應不同狀況與班級。

(二) 課程準備

國文科科會

自進入班級觀課以來，國文科所富含的知識內容無涯，我們依然不停的學習更充分的教學資糧，這時，南山中學每周四舉行的國文科科會就至關重要，讓我更清楚該校的教學實施策略，每個國文科老師之間的緊密程度與備課的共識，一路連貫至教學評量，各個環節都是經過好幾場的會議所討論而出，也依照教育政策不同需求，在科會時間舉辦像是研習的會議，請外聘講師或教育部中心研究教師來進行國文科相關教學示範與說明。



掌握教學流程，更快進入狀況

依據不同課別，教學輔導老師也會邀請我進行備課或設計，在一堂課開始的初期，我會先觀察老師所使用的教學流程與教學切入點，再者進行模擬我自己能在課堂中是否能有其他教學引導方式，依照老師進行作者介紹、題解、與課文內容導讀、結尾之教學流程，讓我清楚老師在授課上的風格，不僅能讓我更快認識該班學生的班級氣氛，也能在之後的教學上更快與學生達成默契。

因為有前期這一段時間的觀察及認識學生，讓我在教學設計上有一些想像與思考的地方，配合某個國一班級的活潑個性，或搭配另一個國三班級沉穩的風氣，老師總能見招拆招，這些都是很難得的觀摩經驗。

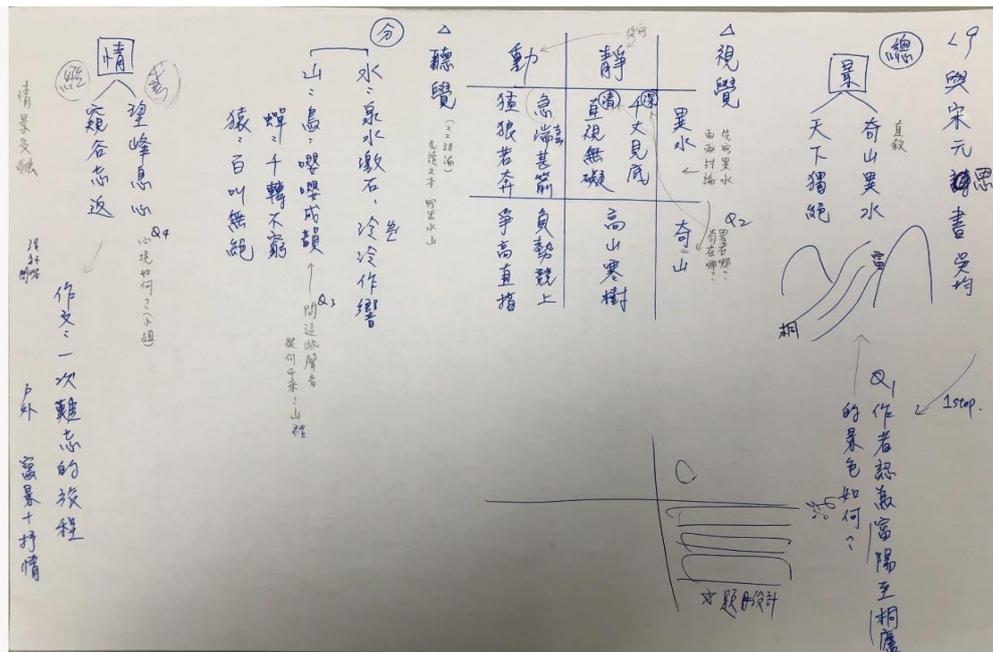
(三) 課程設計

學習也要很有感

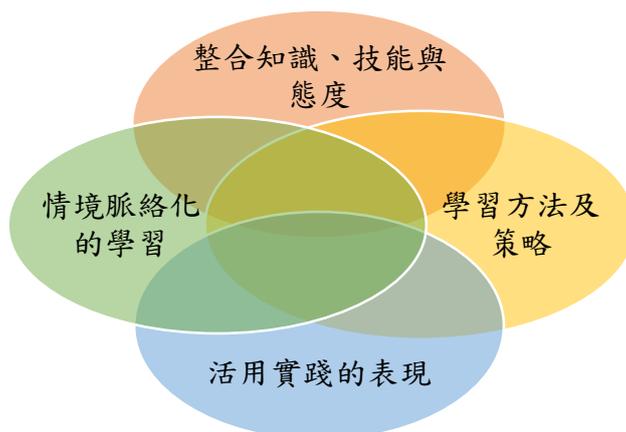
每個課別都有不同的學習重點與學習指標，依據現今新課綱調整，素養教學將會是很主要的一個要素，所以在課程設計上，教學設計者必須要思考將這樣的連結從何處進行導入，不但使看似沉悶乏味的課文生動起來，也要讓學習者看到與自己近身相關，有所感觸甚至有所啟發。



就國文科而言，我的課程教學設計就知道該扣合素養學習，故引起動機之要素，為了讓學生能夠與該課程產生共鳴，就需要尋找相關素材以做引導，並結合問題討論等對話，建構學生從文本尋找答案或思考之能力，以閱讀策略為中心，分析文本之架構與內容，最後進行作業佈達等素養教學流程。



素養導向課程及教學設計四項原則



教案設計-試教/教學演示

在過去師培的課程中，雖已寫過不少的教案設計，但此次教育實習的教學教案，會接著實際操作的步驟進行，所以除了設計原本授課內容組織之外，也要考慮實際班級互動情形，更有各項學習指標與具體活動之面項需要陳述完備，是故細節項目等內容，甚至到課程結束後都有可能再回來調整，不僅使一節課的教學活動設計完善也更貼近實際師生互動情形。

語文領域-國文科課程教學簡案

教學領域	語文領域-國文科	教學設計者	楊福源	
單元名稱	南一版第五冊第四課〈與朱元詩書〉	設計時間	109.10.30	
教學對象	九年級學生	教學時間	一節課、45分鐘	
教學資源	課本、黑板、導讀影片、投影機、ppt 簡報、學習單			
教學重點	引導學生認識文本之旨意並統整課文內容。		(第二節課)	
教學目標	一、認識作者整齊的文學成就。 二、了解作者寫景畫中蘊含的情意。 三、描寫景物能運筆寫、擬人的修辭技巧。 四、能將旅遊的所見所聞說出來與人分享。 五、藉由欣賞大自然之美，以超脫俗念，滋潤心靈。			
能力指標	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。			
具體目標	教學活動與指導	教學資源	教學時間(分)	評量重點
甲、準備活動	(一) 預(後)習指導及引起動機。 (二) 概述題解及作者。	課本	5	能專心靜聽
乙、發展活動	(三) 概覽課文： 1. 指名同學試讀本課課文。 2. 教師範讀本課全文。(或播放導讀影片) 3. 教學提問： (1) 本文是在描寫哪個地方的山水景色？ (2) 作者用什麼來形容「急湍」、「猛浪」？ (3) 本文中細寫了哪些聲音？ (四) 請講課文及生難字詞： 1. 指名同學分段讀課本文課文；教師訂正難讀的字音、句讀。 2. 形容義辨析。 (五) 講述及統整全課大意： 1. 指名同學說明本文大意。 2. 教師歸納補充。 3. 讀完本文，請說看看作者當時旅遊的心情。 (六) 學習單、習作。	黑板 導讀影片 投影機 ppt 簡報	20	能專心靜聽 參與討論 理解發表
		黑板 ppt 簡報	10	能專心靜聽
		黑板 ppt 簡報	8	專心靜聽並 聽覺重點
		學習單	2	能確實完成

語文領域-國文科課程教學設計

教學領域	語文領域-國文科	教學設計者	楊福源
單元名稱	南一版第一冊第七課〈下雨天，真好〉	教學時間	109.12.17
教學對象	七年級學生	教學時間	第四節課(50分鐘)
教學資源	黑板、課本、投影機、ppt 簡報		
總綱核心素養	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養		
領域學習重點	核心素養 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。		
學習內容	Jc-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Jd-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Jd-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Jd-IV-3 自我及人際交流的感受。 Jd-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
學習目標	一、練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。 二、了解作者藉雨表達童年往事所抒發的情懷。 三、學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 四、學習修辭法借代涵義。 五、培養慈悲為懷的胸襟。		

教學活動與指導	教學資源	教學時間(分)	評量重點
一、準備活動 (一) 複習前一節作家背景與與時代用法並新增加相關資料。 (二) 引起動機與問答。		5'	
二、發展活動 (一) 講解課文內容與生難字詞。 1. 教書標記之生難字詞與法釋。 2. 叮囑易混淆之字形、字音並補充講解。 3. 修辭法解說。 4. 講解課文段落，提醒學生注意文中作者心境寫照。 5. 請學生思考文本流露背後之情懷原因。		20'	
三、綜合活動 (一) 統整課文大意理解與活動。 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 進行學習單活動「問題討論內容格」。 3. 問題討論過程講解文意內容使學生理解。 4. 進行「雨」相關成語配對活動。 (二) 講述「手法分析」。 1. 提示本課文體與主旨。 2. 講解本課文體或結構。		20'	
四、評量活動 (一) 請學生完成學習單短文寫作。		5'	
		2'	

試教/教學演示之準備

由於教育實習的關係，會有許多試教或教學演示的機會，在此分為兩部分來準備，然而教學呈現的時間不同，在課程內容中就會有不同的取捨，在我的教學設計上就有短時間或一節課的教學設計，也因此讓我在見習時有更多面向的豐富知識可以攝取。

