

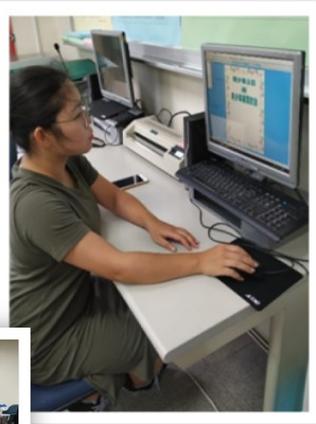


協助教務處事務

行政



我們分工把每一份戶籍資料上的臨時班級和座號改成正式的，再依班級分類並按號碼排序。



我利用電腦軟體製作海報，並操作海報機將成品列印出來。



我們協助教務處九年級複習考及各段考試務，除了幫忙搬考卷外，也會將考卷擺放好，引導老師領取，並確認考卷繳回情形。



教務處的設備組長花了許多心力在整理圖書館的書籍，要將舊書移出或是重新整理擺至他處。我們將挑選出來的舊書一一放進紫外線消毒箱，並貼上「移出館藏」的標籤。若每年都能固定「迎新送舊」，不僅可以分散管理的負擔，也能在有限的館藏空間裡，保持源源不斷的活水。

全校每個班都會有班級書箱，根據三個年段的閱讀需求，會擺放不同的類型及難度的書或雜誌，一段時間後再將原書傳給下一個班，自己就能得到來自上一個班的書，像是漂書一樣，能夠一直保持班級圖書的變動性。

新加坡姊妹校來訪

行政



新加坡姊妹校博文中學來訪之前，教務處眾人已開始忙碌。除了請衛生組幫忙環境清潔之外，還要將場地的椅子排好，在百板上黏上國旗，並將禮品裝袋，把餐袋餐具全部清洗好晾乾，算好人數寫上班級。設備組也必須清點所有科目的課本，按照各班當天的課表，一一準備好放在該生的桌上。



一開始是夥伴相見歡，稍微認識彼此、聽完注意事項後，就由親善大使帶夥伴進入各班。每天一早我們都會到校門口去迎接新加坡師生，他們參加朝會體驗升旗典禮，並學習如何進行打掃。中午的時候，我們也要陪他們吃飯，教他們怎麼處理廚餘和垃圾分類。有幾天他們在班上跟著吃營養午餐，不知道他們吃得習不習慣？

這一週剛好遇到新莊區的大隊接力比賽，因此新加坡師生就跟著代表學校出去比賽的班級，到新莊運動場為夥伴們加油。看完比賽回校之後，師生興致一來，就找了當節上體育課的班級，好幾個班一起比大隊接力，讓新加坡的同學能夠下場跑一跑，和義學同學們同樂。



透過姊妹校交流進行國際教育，我覺得是很直接的體驗與途徑。也許孩子們語言能力有限，但彼此的關心與陪伴相信仍能帶來無比美好的回憶。透過情感交流建立對另一個國家的認識，在這基礎上才有可能進一步產生國際關懷。

協助學務處事務

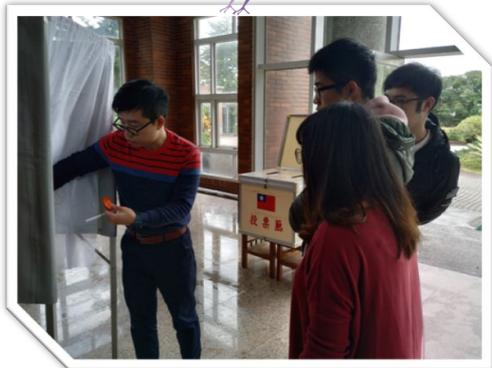
行政



每年的9月21日都要進行防震演練，我們協助學生依照指示疏散，在最短的時間內安靜地至操場集合。希望藉此能夠提升學生對於災害預防的重視以及在慌亂的情況下仍能保持冷靜。



協助學務處衛生組引導七年級新生進行健康檢查以及施打流感，聽到要抽血和打針，孩子們都有點緊張。我們不僅管理秩序，還跟孩子聊天，安撫他們焦慮的情緒。



訓育組長很細心地交代布置的細節，我們也很快上手。做好事前布置後，學生依序投票，待投票時間結束後，我們負責監督學生計票。



上學及放學時間我們會站到路口，留意來往人車，護學生的安全。路過的學生都會禮貌地跟老師打招呼！





建立班級制度

班級經營



704 班 作息表							
時間	項目	說明					
7:30~7:40	打掃	<ul style="list-style-type: none"> ①椅子自行搬起，未搬者罰來回搬三次。 ②打掃時段只能打掃，不可利用此時段找各科老師、交作業或去健康室等。 ③通知衛生檢查，檢查通過才可以做自己的事。 					
7:40~8:15	早修	<ul style="list-style-type: none"> ①7:40 播 MP3 (歷史故事) ②8:20 前交給本給幹部，8:21 後登記遲交。 ③二、五 7:50 升旗 ④第一橫列同學拿板凳發下；最後一橫列收板凳椅 ⑤班、整下樓 ⑥柏盛幫導師拿椅子 ⑦值日生善後 (外窗、門、燈、扇) ⑧室內 2 位同學留守。 					
8:15~8:25	下課	值日生擦黑板，整理講桌。(2 位值日生自行討論負責時段或區域)					
8:25~9:10	第一節課	<ul style="list-style-type: none"> ①鐘聲響完，全部就坐自己的位置，風紀登記各排加分。 ②風紀站在講桌，同學安靜坐在位子上預習，這開者由風紀登記號碼，由導師處罰。 					
8:25~9:10	第一節課	9:10~9:20	下課	9:20~10:05	第二節課	10:05~10:20	下課 15 分
10:20~11:05	第二節課	11:05~11:15	下課	11:15~12:00	第四節課		
12:00~12:25	午餐	<ul style="list-style-type: none"> ①播 MP3 (歷史故事) ②抬餐(第一碼抬飯+餐具+水果；二三碼抬菜；第四碼抬湯) ③排隊盛飯菜 ④原座位用餐，11 月再開放自由換座用餐 ⑤12:25 撤餐，撤前大聲詢問有人要盛湯或倒剩餘？12:30 回到教室進行打掃。 					
12:25~12:40	打掃						
12:40~13:10	午休	<ul style="list-style-type: none"> ①12:40 播演聲故事 (10 分鐘左右) ②所有同學就坐趴睡 ③一位風紀坐講桌前，登記喧鬧者。 					
12:40~1:10	午休	1:10~1:20	下課	1:20~02:05	第五節課	02:05~02:15	下課
02:15~03:00	第六節課	03:00~03:10	下課	03:10~03:55	第七節課	04:05~5:50	第八節課
	放學	<ul style="list-style-type: none"> ①當日兩位值日生最後離開，關內外窗、燈、扇、門上鎖。 ②如果先行離開，或未確實完成任務，隔日重做一次值日生。 ③下午打掃時段：第一號碼值日生負責巡視處理內掃，第二號碼負責外掃掃區。 					



老師做了一張表單，上面有全班姓名座號、各科老師、幹部、小老師、座位表、課表，都是學生常常用到的基本資訊，並要求他們將其壓在透明桌墊下。老師帶班經驗豐富，能夠注意到許多小細節，做好「防呆」的預防措施，並且不吝於和我分享。

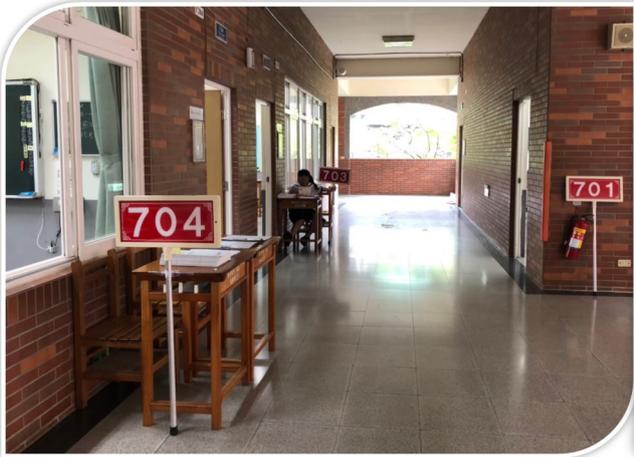
在管理學生方面，老師有很多小撇步，例如：指定札記主題以利激學生思考、要求準備螢光筆及黏貼工具、介紹課本的版面配置及教學習慣、按步驟逐一親自教導打掃方式等，老師手把手地教導生活中的小細節，這是我可以學習的地方。由於我的個性較不拘小節，因此大多只在意整體方向或大原則，但我覺得對國中生來說，許多小細節才是關鍵，孩子在家不曾打掃過，老師只能從握掃把的方式、擦髒污的施力點教起，甚至是考試本要如何書寫、筆記要寫在哪裡，都要一一的說清楚。





家長日

班級經營



開學一個月後，家長日就是這個階段的重頭戲。以前因為協助行政的關係，負責幫忙處室至各年級各班拍照，但卻沒有機會參與班上整個親師會的流程，因此我特意留意老師是如何進行親師溝通的。

我觀察了別班、別年級的準備狀況，有的貼心地準備了茶包，有的則將桌椅排成了U字型，每個導師都有自己和家長溝通的一套風格。

大多導師會製作投影片，少數則是直接用口述的方式與家長傳達帶班理念。留下來幫忙的學生會將場地布置好，有的是在黑板上畫圖，有的會把桌椅擺到教室門口迎接家長。老師特別製作了名牌，好讓老師在跟家長溝通時，較能一眼認出是哪位同學的家長。



老師在和家長溝通時，會仔細說出她對該位學生的觀察，也會從學生的優點出發，例如：某位同學負責資源回收，他會把每個鋁箔包壓扁並排整齊，非常盡責；風紀股長雖很自律，但導師希望他能夠學會如何管理同學，如此對未來的職場生活也會有所幫助。如此一來，家長就會知道，導師都有仔細關照到每位孩子，了解有的孩子較活潑、有的防備心較重等，家長也會因此放心將孩子交給導師。



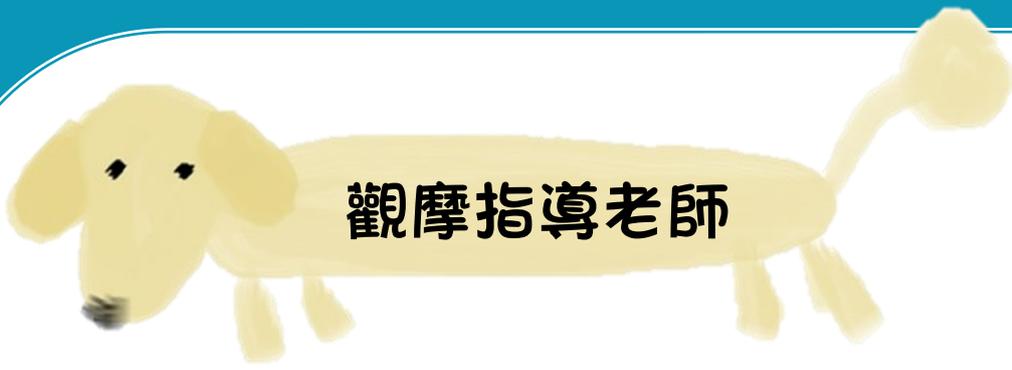
校慶運動會結束後，老師利用這個機會，上了一堂融合品德教育的課程。老師蒐集了幾段影片，例如：奧運比賽中有人跌倒，選手之間互助，一同邁向終點；國中最後一年的大隊接力，拿了兩年第一名的班級讓特殊生上場圓夢。

看完影片後，老師提出幾個問題引導學生反思：校園運動比賽是要獲得什麼？要贏？要錦旗？要得冠軍？要美好回憶還是要吵架？沒有晉級就是輸了？



老師發下小紙條，讓孩子寫下心中想說的「謝謝你！」、「你好棒！」與「對不起！」，從這次的大隊接力比賽中反思，思考自己受了哪些人的幫助、自己哪些地方沒做好，以及肯定別人的努力。希望學生能習慣正向思考，擁有「運動家的精神與風度」，了解比贏得比賽更重要的事。





觀摩指導老師

教學



老師結合課文〈老師的十二樣見面禮〉與薩提爾的冰山理論，我覺得是很棒的主意！這對孩子們自我情緒的探索與人際互動，是非常重要的而且很有幫助的。



試教〈故鄉的桂花雨〉

教學



因第一次上課和學生尚無默契亦無法確認學生程度，所以我設計了許多鷹架，例如：以投影片呈現、透過表格統整。

我將提問的操作方式依難度由高到低列於下表：

難度高→難度低	
口頭提問→將問題列於投影片→給予表格→給予項目→給予提示	

	桂花	人物	動作	作者感受
劣勢	姿態： 笨笨拙拙的	作者	在樹下鋪簾簾 抱樹使勁搖	好像下雨 雨好香
	不開花時： 只有滿樹茂密的葉子 開花時： 得從細葉叢裡找細花 整體特質： 不與繁花爭豔			
優勢	氣味： 香氣迷人 可以聞還可以吃	母親	洗淨雙手 撮一撮桂花放在盤子上 送到佛堂供佛	
		父親	點上檀香 口占一絕	才高八斗 出口成詩

我會視學生回答的情況及所剩的課堂時間，隨時調整我要給予學生多少鷹架，若學生都能回答，這些鷹架也可以成為統整、複習的好幫手，加深學生學習印象。



期末演示〈吃冰的滋味〉

教學

為了增添課堂樂趣以引起學生的學習動機，我以卡通人物為背景，設計了符合課文情境的「刨冰賓果」遊戲，希望學生能夠積極回答問題以爭取該角色指定的「加料」貼紙。

我認為「情境的塑造」在課堂中佔有關鍵地位，即使已是大學或研究生的我們，在上課時也很喜歡透過情境的模擬或角色的扮演，讓自己沉浸在課程之中。

因此面對國中學生，老師若能在交代任務時詳加描述情境之細節，並透過語氣、動作、表情、道具等加以鋪陳，那麼就更有助於引導學生進入教師所設計的課堂活動之中，進而產生更好的學習氣氛與效果。



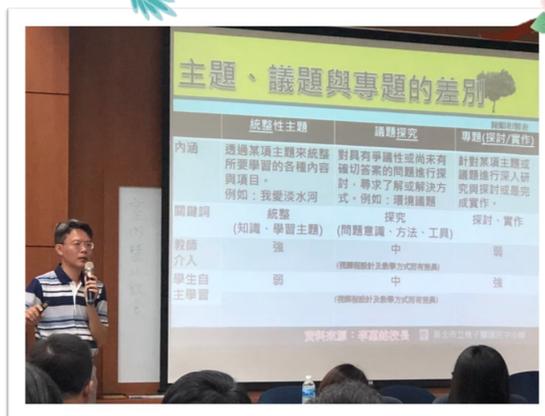
學生面對會考最大的難點，就是難以掌握長文的重點，因而找不到作者觀點或事件的轉折。教師可以試著放手讓學生嘗試，即使一開始學生表現出來的狀態沒辦法完全到位，但只要老師時常讓學生有自主練習的機會，時間一久，學生的閱讀策略依然能夠達到一定的程度。

希望藉由不同任務的設計，找出適合學生個人的學習內容與方式。我覺得我所設計的分組任務，其實帶點拼圖法的意味，只是並非專家小組討論後帶回原小組，而是每小組發表自己執行任務的成果，全班同學在專心聆聽的前提下，學會每一段落的文句分析與段落大意，最後形成對全篇課文的理解。



參與各類研習活動

研習



◆參加江逸傑老師〈新課綱精神內涵與彈性課程〉



◆參加〈翻轉教育—義起活化教學〉

王俊凱老師〈活化教學打造生態環境〉