

TAIPEI BEITOU JUNIOR HIGH SCHOOL X Tamkang University

教育實習歷程檔案

教學之旅—闖南走北，投袂而起



淡江大學 中國文學學系 李秉姍
臺北市立北投國中 國文科

catalog

目錄

起點－實習計畫表.....	1
課程設計.....	3
班級經營.....	18
教學實習.....	27
行政實習.....	32
研習紀錄.....	39
終點站－實習總心得.....	42

實習大致上可以分成四個部分，教學、班級經營、行政、研習。
以下針對此四個面向安排目標：



教學實習

實習要點	主要實習活動、內容及方式
【導入階段】： 八月 1. 與教學實習輔導教師進行晤談 2. 參與研習活動	1) 參與國文科相關研習，增進專業知能 2) 知悉上課班級與課程內容 3) 排定實習課程表
【見習階段】： 九月 1. 與教學實習輔導教師進行晤談 2. 參與研習活動 3. 觀課、擔任教學協助	1) 觀課，了解老師的教學方法與習慣 2) 掌握觀課班級的學習風格與學習風氣 3) 在協助老師教學活動的同時，擬定自我教學風格 4) 學習不同教學方式，增進專業知識
【試教階段】： 十月、十一月 1. 與教學實習輔導教師進行晤談 2. 觀課、擔任教學助理 3. 分析學生學習狀況 4. 設計教案，進行指導性試教 5. 行動研究	1) 持續觀課，與老師討論不同教學方法 2) 設計符合班級學習風格及學習風氣的教學活動 3) 進行試教，將教學技巧及理念應用在教學中 4) 分析學生學習回饋，修正教學內容 5) 與老師討論設計行動研究項目
【綜合階段】： 十二月、一月 1. 與教學實習輔導教師進行晤談 2. 觀課 3. 分析學生學習狀況 4. 完成教學演示、行動研究 5. 完成實習歷程報告書	1) 持續觀課，與老師討論不同教學方法，並從老師的教學中檢討自己的問題 2) 從學生回饋中，研究學生學習狀況及困境 3) 整理實習紀錄，完成教育實習歷程報告書 4) 與教學實習輔導教師討論分析、統整，完成行動研究

導師實習

實習要點	主要實習活動、內容及方式
【導入階段】 ：八月、九月 1. 與班經實習輔導教師晤談 2. 了解班級狀況 3. 擬定班級經營理念 4. 見習家長日	1) 了解導師的各項工作項目 2) 掌握老師班級經營理念及班級經營方式 3) 掌握班上學生基本資料、特性及需要注意的狀況 4) 觀摩班級經營方式 5) 見習家長日，了解老師如何與家長應對進退
【見習階段】 ：十月、十一月 1. 與班經實習輔導教師晤談 2. 參與學生活動 3. 紀錄班級經營 4. 觀察聯絡簿 5. 擬定班級經營理念	1) 與老師討論班級經營的方式 2) 分析各個學生的學習態度及個人特質 3) 參與學生的活動，包括園遊會、校慶等。 4) 觀察老師如何批改聯絡簿、與學生及家長溝通。 5) 擬定班級經營理念及原則
【導師階段】 ：十二月 1. 與班經實習輔導教師晤談 2. 個案分析	1) 與老師討論班級經營中的特殊個案及處置的方法 2) 學習處理班級中突發事件 3) 與老師討論班級經營中的個案 4) 與學生對話互動，了解學生想法及個性
【綜合階段】 ：一月 1. 與班經實習輔導教師晤談 2. 統整實習記錄	1) 了解學期末的班級經營事項 2) 與老師討論班級經營中的缺失及可改進之處

行政實習

實習要點	主要實習活動、內容及方式
【導入階段】 ：八月	1) 熟悉校園中各處室、教室位置 2) 掌握各處室掌管的行政事項 3) 協助學校開學前相關事務、支援學校重要活動 4) 了解學校行事曆及例行活動
【見習階段】 ：九月至十二月	1) 協助處理總務處相關事務 2) 協助處理跨處室活動 3) 掌握各活動流程及紀錄活動 4) 協助運動會系列活動 5) 了解公文處理方式 6) 學習活動籌辦方式及細節
【綜合階段】 ：一月	1) 統整行政實習記錄 2) 協助期末行政事務



閱讀策略一 概念圖

閱讀策略的技巧與應用

10/22-10/29，共三節

世說新語—延伸補充

世說新語與品德教育的結合

11/12，共兩節



〈麥帥為子祈禱文〉

麥帥為子祈禱文

麥帥為子祈禱文中父母心的剖析

11/13-11/19，共五節

張釋之執法
古典文本中法治教育的展現
12/10-12/17，共五節



守法SO GOOD

法治教育

張釋之執法之行動研究

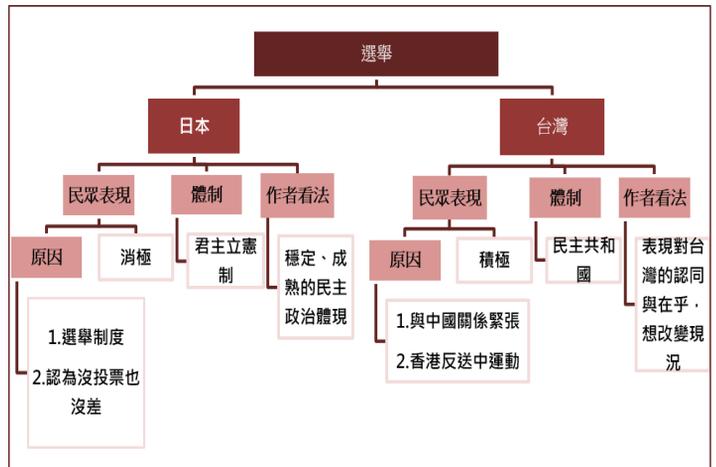
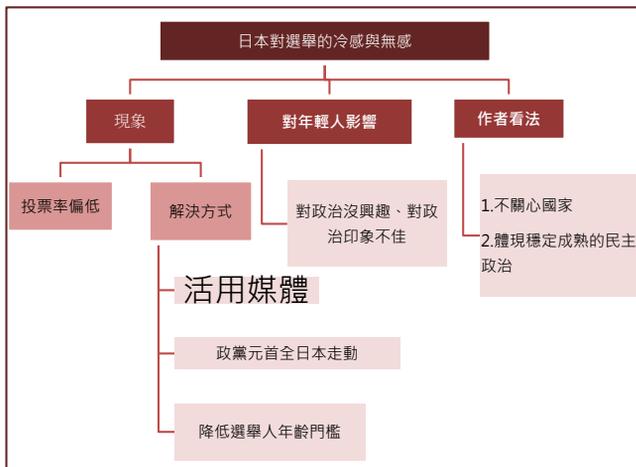
12/25-1/2，共三節



教學省思

從學生歷年來在會考上的表現，可以發現學生常會在閱讀理解題上的表現總是差強人意，不是題目的理解上出了問題，就是無法理解選項的意思。追根究柢，原因基本上都是出在學生「閱讀能力」的不足。近年來，許多專家學者針對學生閱讀上的困難，研究出相關的策略，希望藉由步驟性的方式，幫助學生加強其閱讀能力。在上次的課程中，學生對於「摘要」已經有了基本的概念，知道如何從長篇文章中找出作者想表達的核心概念。本系列的課程，延續了上次的摘要概念，加入「上位概念」，讓學生能將從文章中找到的重點，依照作者的寫作方式，繪製出符合文章結構的概念圖。

從學生繳交回的講義中，可以發現學生對於此課程的理解度。學生已經有了摘要的先備知識，因此在講解此部分時，學生的接受度及學習表現較佳。



△學生學習成果

閱讀策略一 概念圖

閱讀策略的技巧與應用

從以下圖表中可見，學生在「摘要填寫」的部分表現較穩定，至於「概念圖」，因為第一節課以複習為主，因此在第一節課無相對應的表現，但到了第二、三節，因理解度的增加，學生的學習表現越來越好，甚至超過了「摘要」的學習表現。從圖表可見，學生在學習時，會因新知識的匯入，影響到舊知識的表現，因此在教學的過程中，需適度複習舊知識，以確保學生學習記憶的保留。

課後檢討與學生的回饋中，發現可修正之處。第一是講義的部分，原先在設計講義之初，希望藉由提問，讓學生能更準確找到文章中的重點，因此畫重點、摘要及回答問題所指涉的目標為同一個，卻也導致學生在填寫講義時，會有「怎麼都寫一樣的句子」的回饋。故下次設計講義時，可斟酌減少提問，減輕學生在學習上的負擔。二為課程流程的部分，剛開始建議能用更吸引學生注意的方式作為引起動機，包括遊戲或影片，有助於加強學生對學習內容的興趣。此外，在引導學生回答時，問題及說明需要更加明確，盡可能避免模稜兩可的答案。最後是班級秩序的部分，因為本堂課是以「分組合作」的方式進行，因此可以利用「加扣分」管理秩序，減少課堂中的混亂及管秩序的時間，使教學流程可以更加順利。

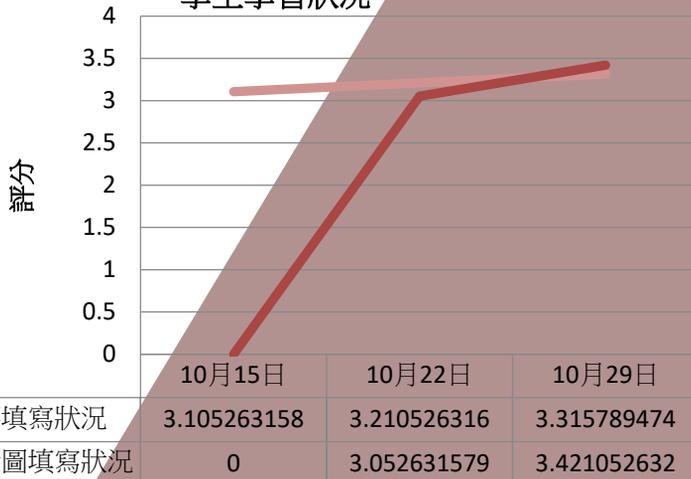
這是實習期間的第一次教學，在設計課程之際，便與指導老師多次討論會談，不斷修正教材，期望能給學生最適切的學習歷程，不過百密一疏，還是有些面向及細節在設計課程之初沒有考慮到，幸虧有指導老師及其他實習老師，能在觀課議課時分享想法，提供意見，讓我的教學能夠逐步調整。期待下次的教學活動能記取這次缺失，發揚優點，使教學更臻完善！

議課結果

- 優點
 1. 題材適切
 2. 時時提醒學生注意時間
 3. 重述學生的回答
 4. 與學生生活連結
 5. 以實際、具體的例子說明
- 建議
 1. 語速需要再放慢
 2. 秩序的掌握需要加強
 3. 加強分組合作學習的引導



學生學習狀況



世說新語－延伸補充

世說新語與品德教育的結合

《世說新語》一書與現今生活中常用的成語息息相關。不過在學生的回饋意見中，常會看到「為什麼要學」、「以後又用不到」的想法出現。事實上，《世說新語》內容記載了許多魏晉人士的行為舉止，雖最為廣為人知的是當中的成語，但關於這些人物的故事也是不容忽視的。從這些故事中，學生可以學習到人物行為背後所表現出的品德及人物性格，以及這些行為對於這些人物帶來的影響，包括人際關係、人生際遇等等，都可以作為學生行為的範例及楷模。因此在設計課程時，將聚焦於魏晉人士的故事，讓學生辨別故事中的人物言行舉止出現了什麼問題，將文章分類到各篇目中，再請學生思考，這些行為舉止會造成現代生活中的什麼負面影響，或是這些行為若持續不改，會造成什麼後果。希望藉由本課程的設計，能讓學生知道，即便文本的年代離他們所處的時代較遠，但文章中所傳達的中心思考及道德理論，無論古今中外，皆是放諸四海而皆準的。



教學省思

「文言文」一向是學生在學習國文時的困境之一，除了字句與學生的慣用語法有相當大的出入，作者主角的時空背景、生活方式及價值觀，也都與學生的既定觀念南轅北轍。因此，這次在設計課程之初，就是希望經由不同的角度與切入點，讓學生可以重新定義古典文本，並從中找到普世價值，洞悉文本中作者傳遞的價值觀，並做出適度的調整，成為自己待人處世的準則之一。在課程正式開始前，先喚起學生對《世說新語》一書的先備記憶，包括作者集成書時間，讓學生理解當時的背景，而後再介紹《世說新語》的內容與各篇目，最後特意選定幾個較能與學生生活相關的故事做為教材，包括行為任誕不拘、性情暴躁殘虐者，請學生從中選擇一篇作為創作基礎，以擴寫或改寫的方式進行創作，由於本班學生的繪畫技術相當傑出，因此要求學生以圖畫的方式呈現故事。

一、第一堂課

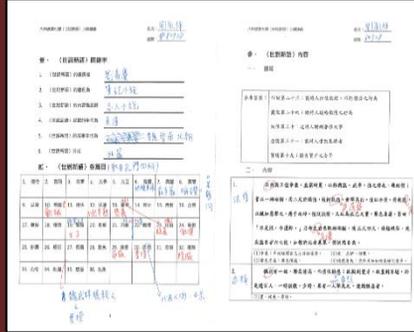
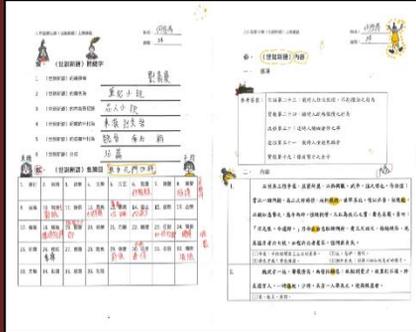
教學活動內容及實施方式	時間(分鐘)	備註
(一)引起動機－《世說新語》關鍵字	5分鐘	
● 以提問的方式，喚起對《世說新語》一書的學習經驗		
(二)教學活動		
1. 講解《世說新語》各篇目	17分鐘	
● 一一解說《世說新語》的篇目		
● 以學生熟知的成語故事作為舉例，加深學生的理解度		
● 將篇目內容與時代背景連結		
2. 練習－文章配對	20分鐘	
● 以提問的方式，帶著學生理解文章內容		
● 請學生判斷，該內容是屬於哪一個篇目		
(三)總結活動	3分鐘	
● 提問：你們得到一種的印象比較深刻，為什麼？		

二、第二堂課

教學活動內容及實施方式	時間(分鐘)	備註
(一)引起動機－《世說新語》關鍵字	2分鐘	
● 提問：我們上節課學到哪些故事？還記得這些故事會被分到哪一篇目嗎？為什麼？		
(二)教學活動		
1. 練習－文章配對	15分鐘	
● 以提問的方式，帶著學生理解文章內容		
● 請學生判斷，該內容是屬於哪一個篇目		
● 提問：你有沒有發現，這些故事雖然篇幅很短，卻可以準確的描繪出人物的特徵，你們覺得作者怎麼做到的？		
2. 寫作－學生創作	25分鐘	教材：講義
● 講解－請學生從前日的學習到自白《世說新語》一書中的故事裡，找出一篇作為創作基礎，學生可以選擇擴寫或改寫故事，故事以圖畫的方式呈現。		
(三)總結活動	3分鐘	
● 提問：你們用了哪一篇作為創作基礎，為什麼？		



學生學習成果



從教學後的學習成果評量中可見，學生對於有選項的問題，包括配合題、選擇題等的表現較佳，然而在手寫題的部分卻多有問題，除了文字書寫上常會出現失誤，在意義表達上也常有詞不達意的現象，因此結果差強人意。因次在往後的教學中，需要多多設計問答題，讓學生逐漸習慣沒有選項的問題，以便激發學生的創意，同時訓練學生的表達能力。

在教學表現方面，議課時觀課老師提出了幾點寶貴的建議：第一是板書的部分，在進行國文領域教學時，建議能以「直書」的方式呈現，較能與教材相配合，且不要急著擦拭黑板，讓學習速度比較緩慢的學生可以順利跟上。第二是適度做出「比較」，包括兩項目間的差異及共通處，可以讓學生更容易理解分辨。

這次在教學的過程中，不難發現學生對於「文言文」有一種「天生的恐懼」，總認為文章會很難以理解。因此身為教師在進行文言文教學時，必須先消除學生對學習的恐慌，包括在引起動機時給學生充分的學習動機，或是在教學的過程中給予學生學習信心，讓學生能投入其中。

檢視學生的學習單中，看到了學生開始發揮了自己的創意與思考能力，審視這些行為與他們生活有何連結。希望藉由這次的教學，可以讓學生找到文言文文本學習的意義及價值，進而促使其對學習的熱愛與投入。

麥帥為子祈禱文

麥帥為子祈禱文中父母心的剖析

教學省思

本課篇幅不長，內容也不若文言文般讓學生在學習之初便感到恐懼，但教學的困境在於，學生因為年紀尚輕，無法以「父親」的角度理解文章，產生對文章所表情意難以感同身受的狀況，在學習時也是興致缺缺的模樣。事實上，本文的核心除了表達了父親對兒子的期許之外，同時也帶出了各項「品德」對生涯發展的重要。因此，在設計課程時，除了課文內容的解釋之外，更著重於將課文內容與學生生活連結，讓學生能以其他媒介理解文章。

因為本班學生喜歡動態的活動，因此此單元的最後兩節課安排學生以追逐戰的方式進行學習，利用「問答」的方式進行遊戲，讓學生對課程產生興趣，同時複習課文中提到的概念，更重要的是在活動進行期間，設計了許多生活情境題，促使學生思考「品德」與日常生活的關係，以及如果沒有這些品德，日常生活與人際關係將會造成何種負面的影響，更希望藉此讓學生體會到這些品德的重要，進而理解作者對這些品德的重要及要求。

從學生的回饋中可見，大多數的學生都能從活動中有所學習，包括得知「理解句子的重要性」，或是從中發覺自己對於課文內容上有哪些為能理解之處，甚至有學生提出，從遊戲中發現「團隊合作」的重要性，此為活動設計時未特別安排的，學生卻能從中有所成長。此外，學生也提出了一些活動中可以修正之處，包括道具的設計，或是場地的考量等，都是活動設計之初未設想到的。

與觀課老師議課後，發現了在教學時的疏漏。第一，在班級經營方面，需要顧及每一位學生，減少著重於某排學生的狀況。第二，建議在書寫辦書時，可以多利用不同的顏色標示重點，讓學生一目了然，知道哪些地方需要特別留意。第三，在教學的過程中，可以多補充國學知識，旁徵博引，加強學生的國學能力。

除了缺失之外，老師也提出了幾項行為可以繼續維持的，像是能將過去學習過的課文(背影)與新課文連結，激發學生的思考；或是能將學生容易混淆的詞語特別提出比較，加強學生的正確印象；以及能在解說時多與學生生活經驗連結，增加學生對文句的理解度等，都是在教學時可以繼續採取的行為。

為了讓學生能改變對「國文課」的既定印象，這次花了很多心力在將「遊戲」與「課文」連結，希望能帶給學生不同的學習經驗。從學生的回饋反應中，不難發現學生對於新學習方式接受度很高，更希望下次也是以這樣的方式學習。這次的教學活動給了我很大的感動，其實每一個教學活動都是老師嘔心瀝血之作，包括考慮學生的學習狀況，學生在本課中必須要學習的知識，因材施教。但當學生能從中獲得學習的樂趣，而且喜歡學習，這彷彿給了老師一劑強心針，縱使花再多時間，都是甘之如飴的。



教學演示－張釋之執法

古典文本中法治教育的展現

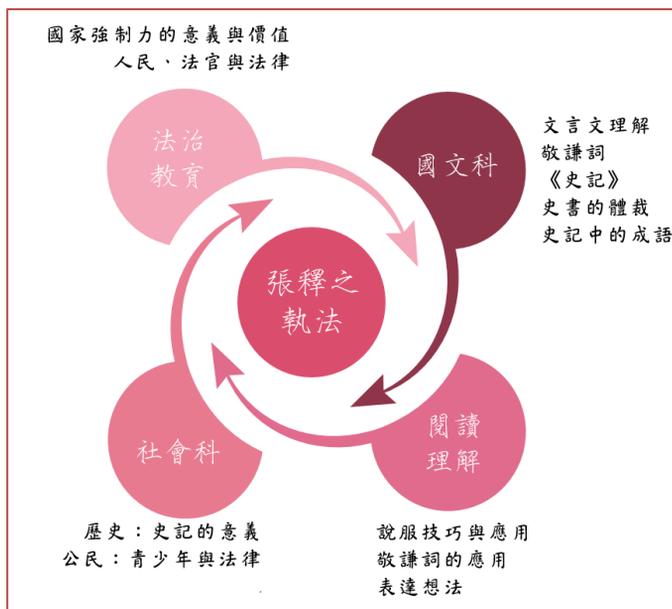
課前準備

在教學的過程中，大多採取「提問」的方式進行，提供機會讓學生能發表自己的意見，與同儕交流想法。在學生回答問題時，會發現學生在思考時的困境或是盲點，也能藉機進行機會教育。在與子玲老師進行課前討論時，便針對提問的部分做了很多的修正，希望能將提問作為學生思考的鷹架，讓學生能藉由提問釐清自己的概念與想法，從中發現自己學習上的不足。本班因為學習時較容易不專心，因此跟子玲老師也經過了多次討論，最終決定以最適合班級學習風氣的方式進行教學，而非採用現在教育現場所慣用的分組討論方式，而是以「分組、不討論」的方式進行，目的在於利用小組同儕的力量，加強學生的學習動機，不討論而請學生直接回答，希望能得到學生最直接的想法與回饋。



教學狀況

我們班是八年級出了名吵鬧的班級，遠遠就能聽到學生大呼小叫的聲音，因此，在選定演示班級時，事實上有點擔心演示時的秩序。沒想到，學生們知道有其他老師要來觀課，都自信地跟我說：「老師，我們會在其他的課「養精蓄銳」，然後在你的課好好表現，不會讓你丟臉的！」他們的反應真是讓我哭笑不得。在課程進行時，學生果真都盡力「保持清醒安靜」，以最佳的狀態進行學習。不過，在學生朗讀課文時，會發現有些基本的讀音學生仍會出錯，國語文學習的基礎不是很足夠，且有些重要語詞、文句的意義掌握度也較不足，這些都是教學時需要特別加強的部分。



學生回饋

在最後一堂課，安排學生在課堂中進行學習評量，以檢測學生在各知識面的學習、理解程度。分析學生的學習弱點，發現學生在記誦性知識較需要加強，像是國學常識、作者背景等，但在文句理解、詞語意義上，只要在課程中進行過提問，給學生充足的思考時間，即使沒有特別複習，學生出錯的現象亦會大為減少。可見在國文教學中，請學生「理解」的學習效果比「背誦」的效果更佳，應用性也更好。整體來說，這次教學目標大致都有如期達成，學生的反應也給了我很大的教學回饋與教學經驗。

教學演示－張釋之執法

古典文本中法治教育的展現

教學省思

在學期初考慮教學演示課次時，便義無反顧地選擇〈張釋之執法〉作為演次的課次，其原因有兩個，第一，我很希望能與學生分享此課傳遞的價值觀，試圖調整學生思考事情的角度，以不同的面向理解周遭的人事物；第二，本課為文言文，不僅文句的理解對學生來說較有困難性，作者寫作的原因及時空背景，也是學生很難感同身受的，多會對本課興趣缺缺，因此，我想選擇〈張釋之執法〉也是想給自己一個挑戰，嘗試以更貼近學生思維、日常生活的教學方式，讓學生能深入課文的情境中，設想當時為何主角會有這些反應，進而引起學生對課文的學習動機。

觀課老師回饋建議

張雅芳教授

優點：

(1)運用加分方式，提高學習動機 (2)運用PPT提示重點，且畫面清晰，隨時提問，讓學生思考回答，再予以引導 (3)教材連接學生生活，與學生互動佳。學生回應積極，且有主張看法 (4)聲音清楚大聲，能隨時提問，引導學生思考，並多用正面詞語鼓勵學生

建議：

(1)可將學生容易出錯的注音標示在黑板上 (2)課本中題解文意文字過多，不宜直接放在簡報中 (3)教學前可思考以更多元的方式進行教學

優點：

(1)補充「涇渭分明」的成語及圖片，很好 (2)提問、引導做得很好，流程流暢 (3)法權、君權比較，應對佳 (5)分組加分，增強學生回答意願

建議：

(1)簡報的注音字體應放大 (2)「克紹箕裘」的補充很好，但可再深入解說，加深學生的印象

林子玲老師
(教學指導老師)

吳淑音老師
(國文科)

優點：

(1)聲音沉穩自信 (2)待答時間充分 (3)板書工整秀麗 (4)引導學生學習釋之說服技巧，立論很好

建議：

(1)說服技巧最終要練習正面技巧及正面價值 (2)講二十四孝的故事可以影片的方式呈現 (3)面對學生頂撞狀況，可以較嚴肅的方面應對，像是「下課到辦公室」、「站到旁邊」示意其無禮

優點：

(1)增加課外之補充，引起學生的注意 (2)表達完整，互動良好，延伸補充 (3)隨時注意學生狀況，適時拉回學生注意力

建議：(1)準時下課

簡英杰老師
(數學科)

守法 SO GOOD — 法律觀念導正

在課程開始之前，以GOOGLE的方式進行前測，藉此掌握學生對於「法律」的理解，並引導學生對「班級秩序」的想法，作為下次活動的依據及參考。本單元，主要以提問教學、小組討論的方式，藉由小組間與師生間討論，釐清學生對「法律」的觀念，導正學生錯誤觀念，使之理解法律存在的意義與價值。課程結束後，再以「Kahoot!」作為學生學習檢測，此活動類似遊戲，以小組討論作答的方式進行，再次加深學生的學習印象，達到「複習」、「評量」的效果。



新戲如法 — 法律劇+品

第二個活動，設計讓學生實際演出。老師將會提供劇本，而劇本的內容，會是與學生校園生活相關的法律問題，包括傷害、竊盜、偽造文書等等，請學生以小組討論的方式，續寫故事，以「不違法」、「不傷害友情誼」為設計的核心概念，請學生發揮創意，並加入法律知識，完成一個符合規定的故事。學生在完成劇本後，將以「上台表演」作為評量方式，除了表演劇本內容外，亦要發表在討論的心得及這個案件將會觸犯何法，該如何解決，將故事做個完整的說明。



807立法院一班規討論

最後一個活動，是解決校園生活中的問題。因為本班學生較為「自由自在」，因此常會出現不遵守校規、班規的狀況出現，雖經勸導能制止一時的錯誤行為，但不久後又會故態復萌。為了解決此問題，故安排讓學生制定班規，目的在於讓學生探討班規的內容，討論當中的合理性。最終目的是希望學生能遵守自己制定的班規，使班級秩序變得更融洽、更和諧。



省思

學生不遵守班規、校規有許多原因，大多數的不遵守校規的學生認為：「為什麼要遵守、遵守對我又沒有好處」，能顯示學生對於學校強制力的價值與意義的不認同。學生之於校規，就如同公民之於法律，當學生對於區域的強制力置若罔聞，難保學生離開學校後，便會知道該遵守法律。不過，為了不讓學生對課程反感，且提出「規範價值」的觀念，在課程之初，是以「法律」為出發點，讓學生思考法律的價值及意義，因為受眾更多，影響範圍更大，學生更能理解違反規定對該群體的負面影響，而後再將討論範疇縮小至校園、班級，在學生有法律觀念的先備知識下，才能理解校規、班規的重要性。讓學生進行班規的討論，是讓學生成為班級的主體，自主決定班規這項重要事項，也就是因為是自己規定的，因此更能明白規定訂定的原因，以及違反規定的後果，這些理解將會成為學生行為的規範，更有助於未來學生遵守法律。

這次的檢測活動大多採用數位化的新形態檢測方式，包括GOOGLE及Kahoot！，雖然檢測的內容及目的與過去並無差異，但因以不同的方式進行，又能使用手機，學生的接受度大大提高，成效也比傳統式的教學型態相比更加順利。其實，原先的教學流程並無問題，且有助於學生與老是檢視學習上的困難，不過因為時代的更迭，對於學生來說，「寫考卷」逐漸變成了一種負擔、恐懼。但如果調整為新的方式、數位化型態進行測驗，學生在接受度提高的狀況下，便能具有更大的學習動機及填答意願，也大大減少學生作答時用「猜」的狀況，提升評量結果的可信度。手機對於許多老師來說，是上課的天敵，是專心的絕緣體，但在妥善設計的狀況下，將會成為教學的一大利器！

課程設計省思

為了讓學生能產生學習動機，在設計教案時真是絞盡腦汁，不僅要考慮班級的學習風格及學生特色，更要衡量在這次的教學活動中，學生需要學會什麼，我該如何檢測他們的學習狀況，以及從之前的教學經驗中修正哪些問題等。

教學初登場

第一次進行試教是在812班。這個班級的學習動機較強烈，且對於老師的指令大多能夠接受，國學常識也比較充足，不過從他們在模擬考中的表現狀況，能發現該班學生在「長篇閱讀理解」上較有問題，不是在時間內無法順利完成，就是無法理解文章表達的主旨為何，因此造成在作答上的困難。因此，在設計課程時，針對學生的問題，安排「閱讀策略」的技巧，以步驟性的方式，讓學生在面對長篇文章也能按照步驟解決問題。這個班級的學生大多能夠定下心閱讀文章，因此安排「報導」作為教材，除了符合教學的目標，同時更貼近生活，學生的接受度也會更高。

不同的挑戰

接下來在807進行試教，因班級學習風氣的不同，因此需要針對學生的需求及習慣，設計出不同的教學活動。這個班級的學生喜歡跑跑跳跳，在表藝科上的表現極具創意。為此，在課程中設計繪畫、追逐賽的活動，讓學生以不同的型態進行學習。可能在文字表達上較有困難，則先從繪畫著手，以他們較擅長的方式進行表達；以傳統式教學會容易分心，則以追逐戰為學習動機，將他們的學習環境從教室到操場。這些，都有助於在學習時，提高學生的學習效能。

背後的推手

比起既定的教學方式，這些活動為了要將課程及學生興趣融合，必定需要花費更多時間安排、設計，也需要經過不斷的修改及調整。非常感謝子玲老師，願意花時間與我討論這些活動中的細節，並提供許多寶貴的建議，讓整個活動能更加完善，亦提供了時間與空間讓我進行實作，將這些活動實際推行，從中檢視有無需要調整之處。

我想說的是

教學活動不會是一成不變的，根據不同班級與不同學生的學習風格，老師必須適度地做出調整。在設計的過程中，我常會思考：這些學生能吸收嗎？這些學生有必要學嗎？諸如此類的問題一直在我的腦海中盤旋著，但這些困擾的背後，帶來得是更加完善、更符合學生需求的教學活動。我一直深信，對教學的熱誠與用心，會反映的學生的學習動機上，當老師願意不斷進修，增強自身專業知識，並時時攝取新知，將所知所學應用在教學中，像是適度的加入一些多媒體及新型態教學方式，能促使學生更專注學習、更熱愛學習。曾聽過一句話：「教育，是生命影響生命的歷程」，身為一個教育者，比起思考以何種方式提高學生的學習成績，我更重視如何在課程中讓學生「喜歡學習」、「認識世界」。老師不僅僅是個職業，更是個志業，我們必須謹記，老師是以有限的生命，點亮了學生無限的人生。



班級經營理念

教育的目的，是為了讓學生能夠有選擇權及社會化，這也是身為老師的我們，應該謹記於心的信念。為此，教師對學生所有的舉措，都應是以學生為中心，視成就學生未來發展為目標，絕非為了營造學校的口碑而犧牲孩子的夢想與意願。

「社會化」

教育的第二的功用，是讓學生產生社會化的歷程，從學校的生活中，獲得在未來社會中與人交流、溝通的能力。教師在這個部分的任務，是教育學生基本的做人處世的態度，讓學生知道尊重別人的重要，體會與人相處的技巧與方法，更重要的是如何因應這個瞬息萬變的社會，讓他們產生思考：我們除了被動的接受，還能主動獲取什麼？

「選擇」

教育，能讓學生看見更遼闊的天空，更廣闊的世界。我們利用文字、對話，把世界帶到學生面前。我們應該謹記，教師的作用，是把所有的選擇捧到孩子面前，並告訴他各選項的優缺點，而非「幫他們選擇」。我們必須謹記：我們的世界與學生不同，所謂的最佳選擇，也可能是他們痛苦的來源。

「因地制宜」

班級規範，最重要的作用是為了讓學生的學習環境及學習空間能達到最大化的利用。因此，班級常規的制定，應該要根據學生及班級的「特性」做出些微的調整。班規不應該是僵化而不通人情的，更不應該是學生在學習生活中的束縛，應該是能夠根據學生現階段的需求或狀況，在班會課或班級時間討論調整。

「因材施教」

進行班級管理時，不是各種行為都適用於同一個獎懲制度，在管理、約束、鼓勵學生的行為時，應該要根據學生的不同行為與性格，給予學生相對應的處理方式，這些獎懲措施，都必須跟學生的行為有直接的相關，像是遲到的學生，處罰方式就是限制學生的下課時間，讓學生深刻的感受到時間管理的重要性等等。而這些班級獎懲制度，必須先和學生說清楚，避免學生無所適從。

「溫柔而堅定」

學生是個獨特而獨立的個體。在教育的過程中，難免有雙方想法產生衝突的時候，此同時，身為教師的我們，應該也需要堅守著我們的信念及堅持，讓學生能在思考、學習的同時，尊重來自不同觀點的意見與建議，並遵守班級的規範。

校慶暨園遊會11/09

老師的食譜

在全校性的例行活動中，「校慶」可以說是全校總動員的大活動。不僅是教職員有各自的任務，連學生都必須投入當中的活動。全校學生中，又屬八年級的活動最多，需要花費的心力也較大，除了需要參加運動會，更是園遊會的擺攤年級。從這項大活動中，我發現了老師班級經營的秘密...

老師們的圓桌會議

園遊會中，各班級最重要的就是討論要販售哪些商品，這些提供的服務中，又屬食物為大宗。多數班級都是以食品為主要的商品，那販售的項目就相當重要，首先當然是盡可能不與其他班級重複，若真不小心有重疊到，「售價」又是另一個傷腦筋的問題，既不能虧本，又必須想方設法讓大家都光臨。因此，「班導師」的工作就很重要了。許多八年級的班導師會利用下課時間與同為八年級導師的同事討論，各班目前計畫要販售哪些商品，以此避免商品重複的可能，或是與同事討教，之前賣某些商品時曾發生何種狀況，因此要特別注意等等。

最終，我們決定販售蔥油餅、雞塊、冰、咖哩魚蛋等商品。老師在討論販售的商品前，就先請學生回家問家長，能夠提供哪些協助，包括食材、工具、人力等等，作為擺攤活動的基礎，之後才與學生商量販售哪些商品。除了討論了人力的配置、如何排班外，也需要考慮活動日的天氣，販售符合天氣的商品，以及商品的數量，更重要的是如何料理，需要準備哪些器具之外。在討論的過程中，老師心裡彷彿早有一張清單，按照步驟逐項完成，毫無疏漏，包括何時開始事前準備，誰要先從操場回教室準備清單食材。在園遊會前幾日，老師特別空出一堂班會課，讓「全班」試煮，也讓班上的每一位同學知道每一項商品的料理方式，各個都是主廚。老師以學生的創意與分工為基底，加入了家長的熱心幫助，灑下老道純熟的經驗，煮出了一道精彩、一桌回憶。



我們是「假」體育班！

除了園遊會，校慶中的重頭戲就是運動會，當中，最讓大家期待萬分的，就是集合全班努力的大隊接力了。我們班的體育細胞級佳，無論是女子組還是男子組一百公尺的冠軍得主皆花落本班，不過聽學生說，上次因為有些意外，與「田徑總錦標」失之交臂，這次，班上同學都摩拳擦掌，立志將「流浪他班」的田徑總錦標帶回家！起初，聽他們如此自信的神情，因為相處時間不夠多，事實上是有點半信半疑的。直到比賽當下，才發現他們所言不假！槍聲響起後，我們班像是犯規似的，一路遙遙領先，與第二名的距離將近一圈，我與導師完全沒有緊張的感覺，因為，領先太多了！但在此時，看著班導師的神情，有很深的感動。這群孩子在平日裡，總是讓老師氣得牙癢癢的，不是這個闖了禍，就是那個少根筋，但老師對他們總抱持著又愛又恨的態度，恨鐵不成鋼，卻也愛之入骨，當學生有傑出的表現時，無論是在哪個領域，老師就像忘記了曾經的不愉快，大大方方的表現出以學生為榮的喜悅。老師呀，就是一群又聰明，又傻氣的人。至於田徑總錦標，當然把它帶回班上了！



這次有幸能與跟著子玲老師一同參與學生的「隔宿露營」，這是個很難得的機會。聽老師們說，學生在活動前後的行為及態度會差很多，會變得更嚴謹、更有紀律，也會從中發現學生不同的一面，因此讓我好奇不已。

一群毛毛蟲

我們班的學生可以說是讓諸多任教老師頭痛不已的班級，不管事在學習表現上，或是日常紀律上，學生總是表現得很「自由自在」、「不受拘束」的樣子。光是第一天的發車集合，就會出現有學生忘記集合時間而耽誤發車時間的狀況，真讓我對他們往後的活動感到憂心忡忡。在車上，絲毫感覺不到學生將要進行「訓練」的緊張，反而更像是要出遊一樣的大吼大叫。抵達之後，老師跟著活動單位的安排，暫時離開了學生約1小時的時間，向老師說明學生這兩天的行程及需要注意的事項。一邊聽著相關人員的報告，心卻早已飄到學生那，擔心他們能不能順利完成隊輔及教官的任務及指令。沒想到，當再次看到學生時，他們有了三百六十度的大轉變，不但隊伍整齊，服裝有條不紊，對於隊輔的指令更是說一不二。見到這樣的轉變，真的讓我很想向隊輔及教官好好拜師學藝一番。但追根究柢，學生能如此信任隊輔及

教官的指令，其主因為「同儕壓力」，當所有的活動都是以「班級」為單位，學生不再是單獨的個體，他們需要為其他同學著想，否則會減少班級加分的機會。這樣的技巧同樣在教學活動中也是相當可行的，藉助「同儕」的力量，增加學生的學習動機。

不一樣的他們

在這次的活動中，他們必須仰賴同學的幫助，完成帳篷的搭建、中晚餐的料理，沒有人能袖手旁觀，每個人都是團隊中不可或缺的一份子，也因此發現他們獨立而相信彼此的一面。在烹飪料理時，雖然剛開始有點手忙腳亂，但在隊友的協助之下，最終都逐漸步上軌道，甚至有餘力協助別組的同學。學校教育希望他們能夠傑出、鶴立雞群，但隔宿露營卻希望學生的共生共好。在這次活動中，我發現教育衝突卻和諧的一面，致力於培養多元而豐富的人格特質，讓學生在不同的環境中，能以不同的心態面對周遭的人事物。

隔宿露營

12/12-12/13

教室裝飾品

這次隔宿露營第二天的重頭戲就是頒獎典禮了，評分可分為野炊、搭帳、秩序、禮貌等面向，主要由隊輔、教官及老師根據學生在各活動中的表現進行加扣分，分數最多的班級，即為「精神總錦標」，此獎也被視為此次活動中的最高榮譽。然而，對我來說，得不得獎已經不是一件重要的事了，畢竟眼看著學生在這兩天裡的改變，變得更懂事，更能為對方著想，就已經是很大的驚喜了。沒想到，學生在最後一個活動中，竟給了我與子玲老師更大的驚喜—他們在活動獲得最高分，與2班一起榮獲「精神總錦標」！擔任值星的學生在領完「精神總錦標」的錦旗後，還佯作困擾的抱怨著：「我們班沒有布置布告欄，只好拿錦旗來當裝飾品了。」看著他們洋洋得意地與對方分享獲獎的喜悅，我竟然又感動得有點想哭了。學生似乎都在老師不知不覺中，以緩慢而穩健的速度成長了不少呢！

小插曲—來自同學的健康料理

在活動之後，老師希望學生記錄下這次活動的點點滴滴，因此安排學生利用課堂練習寫作。大多數的同學都表示，隊輔及教官比想像中的還要好，不僅親切，還非常幽默。同時也說，在這兩天的活動中，跟同學的互動更加密切，也發現同學不同的一面。不過，有一位同學在札記中表示，「我很感謝某某某這次幫忙煮飯，我吃了很多天的『健康料理』，因為他都沒有放鹽，可是我還是都吃完，真的很謝謝他！」



漫漫吃飯路



向校長熱情的表達「愛意」



煮個飯怎麼弄成這樣髒兮兮的！

從校長手中拿回宿營至高榮譽
—精神總錦標



日常班級經營

早修

一日之計在於晨，因此子玲老師格外重視早修時間，每天早修無論有無特殊安排，都會留在班上以留意學生早修的狀況與秩序。通常，老師會讓其他科任老師利用早修的時間安排測驗，但如果剛好當天沒有測驗，子玲老師會準備一張二十題的成語練習卷，以增強學生對成語的理解度。一般來說，老師不會在早修安排太多份測驗，假使測驗的題數較少，學生很快寫完，老師會希望學生能利用時間複習熟悉度比較不足的部分，或預習今天會上到的課程，甚至是補齊今天要繳交的作業等，讓學生以一種暖身的方式，準備開始今天的學習。

打掃

打掃工作不僅僅是個人責任，更與全班的整潔評分相關。子玲老師在學期之初，將所有打掃進行分配，並由學生「自己選擇」想要負責的打掃工作。之所以讓學生自己選擇，是因為要培養學生具備「為自己的選擇負責」的觀念。老師會在事前就先說明，這個工作要如何進行，需要注意那些細節等等，就是為了讓學生能清楚掌握工作項目，也提供學生考慮的時間。同學可能會因為「好朋友」的影響，而選擇了自己可能比較不喜歡的工作，然而，這些都是做出選擇後，學生必須獨力面對的狀況。打掃環境的整潔與否當然很重要，但更重要的是，要如何藉由打掃工作，學習到更珍貴的人生價值觀，也算是一種潛在課程。





家長日

家長日是親師互動的重大活動，老師會利用這個機會，與家長討論未來的帶班風格及方式，並了解家長對學生的期許及要求，或是對教育有何看法等，做為未來管理班級秩序的衡量標準之一。在本次的活動中，我擔任協助者的角色，協助老師處理相關事宜，包括整理班級經營理念、教學計畫表的部分。在協助的過程中，我也感受到子玲老師經驗豐富的一面。在會議前，老師先蒐集好各科的教學計畫表，好讓家長知道未來老師如何進行該學科的教學，也能掌握老師的教學方式及風格，第二，列出當天需要討論的事宜，老師說，因為大多家長對小孩的教育都很關切，因此常會在討論的過程中花太多時間在某一個討論事項中，導致可能忘記某一個重要事項或時間不足的狀況，因此，老師會在事前先條列出將要討論的事件，包括班親會的組成、家長會成員的選拔、班費的應用等等，目的是讓家長在事前就知道當天的活動流程，也可以先在家中考慮相關的工作，以減少活動進行期間時間不足的問題。在親師會談中後，老師會留下與特別關切學生學習狀況的家長進行溝通討論，以研擬未來的教學教材或方式。假若有些家長在當天因為較為忙碌無法前來，老師會選擇以「電訪」的方式與家長聯繫，了解學生有無特殊狀況或需要特別注意的地方。



學生個案處理－未盡責處理掃地工作

狀況：該班女學生每次在早修打掃時都有遲到或未到的狀況，且外掃股長屢勸不聽

步驟一：詢問原因

詢問學生未準時到掃地區域的原因：學生1回答因為要先吃完早餐再到打掃區域，學生2回答因為要等學生1，學生3回答因為會晚到學校，學生4回答因為晚到學校。



步驟二：處理問題

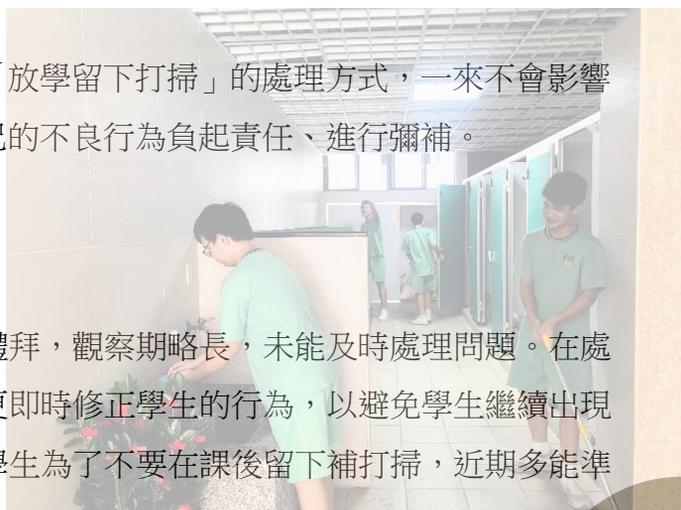
- 1、針對學生1、學生2，允許他們先吃早餐，但一定要在7：30到外掃地區域，詢問這種方法在執行上有困難嗎？學生回答可以達到。
- 2、針對學生3、學生4，以勸戒的方式告訴他們，掃地工作是自己選的，必須為自己的決定負責，如果都已經遲到了，那不應該還要吃完早餐再到外掃區域，應該就直接揹著書包趕緊到掃地區域。且沒有特殊原因，應該要準時到校，也希望他們能依照學校要求，維持規律的生活。並詢問學生，準時到校、到打掃區域是否是一件困難的事？在執行上有無困難？學生回答沒有，並約定下次可以準時到打掃區域。

步驟三：與輔導老師討論

如果有屢勸不聽的狀況，老師會採取「放學留下打掃」的處理方式，一來不會影響到學生的上課時間，同時讓學生為自己的不良行為負起責任、進行彌補。

步驟四：省思與成效

學生遲到掃地區域已經發生將近一個禮拜，觀察期略長，未能及時處理問題。在處理學生問題時，需要再縮短觀察期，更即時修正學生的行為，以避免學生繼續出現不良行為。經過勸說與警告後果後，學生為了不要在課後留下補打掃，近期多能準時到打掃區域進行掃地工作。

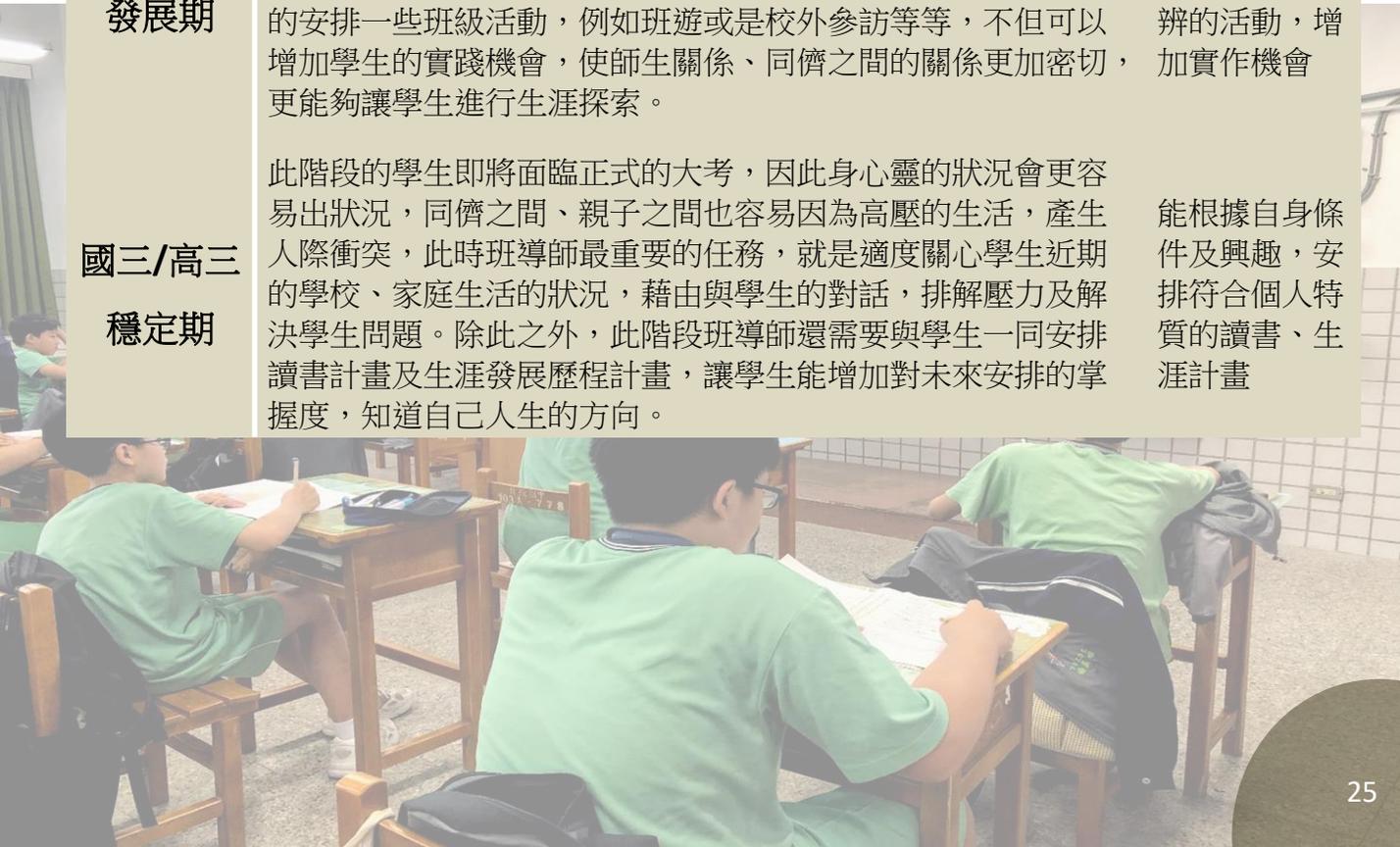


我的班級經營的目標及規劃：

學生在國高中階段，在校的時間甚至會比與家人的相處時間更長，同儕、師長，成為國高中階段學生主要的學習、模仿對象，因此「班級」是學生在國高中學習過程中非常重要的小型組織，密切的影響學生的心靈發展及學習經驗。身為班導師的最大任務，就是維護好班級的運作狀況，包括班級秩序及人際關係，讓學生在社會化的歷程中，可以從他律逐漸發展成自律；使學生能在學習的過程中，可以達到每一個學習階段的學習目標。

各年級班級經營規劃：

年級	班級經營計畫	目標
國一/高一 適應期	此階段的學生剛步入一個全新的學習環境，有許多事物需要重新熟悉，此階段班導師最大的任務，就是作為學生的嚮導，帶領學生在新的學習階段中，掌握新的規範及新的模式，並時時注意學生的身心靈狀況，避免學生因為適應不良而產生對學習的負面態度。	能根據學校、班級的規範，在正確的時間點，從事正確的行為
國二/高二 發展期	此階段的學生已經經歷了一年的適應期，對學校、同儕都有一定程度的熟悉，此時，也是學校活動最多的階段，身為班導師，可以多多鼓勵學生參與不同的活動及比賽，提升專業知識及活動經驗。同時，因為距離大考還有一段時間，班導師可以適度的安排一些班級活動，例如班遊或是校外參訪等等，不但可以增加學生的實踐機會，使師生關係、同儕之間的關係更加密切，更能夠讓學生進行生涯探索。	能根據學校、班級的規範，從事創新、思辨的活動，增加實作機會
國三/高三 穩定期	此階段的學生即將面臨正式的大考，因此身心靈的狀況會更容易出狀況，同儕之間、親子之間也容易因為高壓的生活，產生人際衝突，此時班導師最重要的任務，就是適度關心學生近期的學校、家庭生活的狀況，藉由與學生的對話，排解壓力及解決學生問題。除此之外，此階段班導師還需要與學生一同安排讀書計畫及生涯發展歷程計畫，讓學生能增加對未來安排的掌握度，知道自己人生的方向。	能根據自身條件及興趣，安排符合個人特質的讀書、生涯計畫





心得

跟這群學生相處，讓我學習了很多。這個班級比較特別，三個學期換了三個班導師，子玲老師為他們的第三個班導師，在不同老師的班級經營風格下，他們不但沒有變得更加懂事成熟，反而發展出了一套與老師「對抗」的方式，包括頂嘴、不理不睬、大肆吵鬧、無視校規等等。他們利用這樣的方式，像是在測試老師的底線一般，與老師應對進退。因此剛到這個班級時，我常常呈現很詫異的狀態，不知道是我的標準太高了，還是真的是學生的行為太不可思議了，為此，我對於這群學生心底是有些抗拒的。不過經過一段時間的相處後發現，其實，他們只是不知道怎麼跟老師相處罷了。

我基本上每天都會檢視他們外掃區打掃的狀況，一來可以掌握他們對工作的盡責程度，二來也增加了與他們的相處時間。除此之外，只要有國文課，我就會出現在教室後方，跟著他們一起上課，在不知不覺中，他們逐漸習慣班上的新成員，有時就像好奇寶寶一樣在辦公室門口東張西望，想要知道我在不在，甚至會對我說「老師走啦！一起運動啦！不然你會變胖喔！」、「老師你今天會來上我們班的課嗎？會喔！太好了！ㄟ，今天老師要來上我們班的課啦！安靜一點啦！」、「老師，你待到什麼時候啊？可以繼續留下來嗎？」、「老師，我在家政課有做東西要給你吃喔！要吃喔！」他們一個一個老師，眼裡的信任與真誠不會說謊，說話的態度或許沒有對師長應有的尊重，但從那飛揚的語氣我可以明顯感受到他們的善意與認同。孩子們很真，很直，他們會用最直接、不拐彎抹角的行為告訴你，你在他們心目中是怎樣的形象，以及他們是否接受你。他們或許會一時因為你的管教而生悶氣，但他們是善忘的，過沒多久就忘了曾經的不愉快，和你「重修舊好」。

老師的眼睛

子玲老師是一個觀察很細心的老師，在多數時候，老師不太會主動找學生談心，但她會從學生的一舉一動中，掌握學生的好惡及性格。很多時候，老師會跟我說，哪位學生可能有何狀況，需要特別注意，這些細節在學生紀錄中不會特別標示，因此該如何跟學生相處、以何方式解決學生問題，都必須仰賴老師的經驗及心細程度。除了細心以外，老師的眼睛，似乎都只看到學生好的一面。或許對其他老師來說，我們班的學生有點令人頭痛，學習成就不佳，班級秩序也需要老師費心，不過對子玲老師來說，比起缺點，更常看到的是他們的亮點，包括在體育表現的傑出，繪畫能力的精巧，對老師的真誠與熱情等。眼睛需要多多看美好的事物，老師的眼睛更是，看到了學生的優點，才能發掘出他們的潛力。

孩子們眼神裡的那道光芒，是我走入教育的最大動機。我知道，在教育的現場裡、在班級中，永遠會有問題學生，永遠會有層出不窮的問題要解決，永遠會有師生衝突等著我化解，永遠會有壓力與無奈讓我萌生放棄的念頭，但我也會永遠會記得那些對我展開笑靨的面容，銘記當初踏入教育旅途的那份意氣風發，那股義無反顧。

我們要在安靜中，不慌不忙地堅強——林徽音

國文教學理念

遇見生活中的美好

國文為主科之一，也因記憶性知識較多，成為了諸多學生學習時的夢魘。然而，母語為中文的我們，在日常中生活中處處需要使用中文，因此國文學習上出了問題，不只是影響了學習成就，甚至可能連帶影響了生活。就此我認為，現今的國文教學，比起著重背誦生難字詞、咬文嚼字，應當更重視國文在生活中的應用，聚焦於學科知識與生活經驗的連結，進一步使國文成為生活中的一項工具，解決生活中的問題。我想藉由教學，帶給學生與過去截然不同的學習經驗與欣賞視角，學習對學生來說不再是與生活分離，學習到的知識與方法可以成為生活的一部分；從文字、文學中閱讀世界，理解歷史，產生自我觀點。國文可以是學科，可以是文學，更可以是生活的一部分。我期盼藉由教學，引導學生發覺日常生活中國文的美，挖掘到生活中美好的一面。



因材施教

使用相同的教材進行教學，會因每位學生個人喜好、性格、學習方式的不同，產生學習效果的差異。或許每位老師都有「因材施教」的初衷與理想，但因教學進度、成績表現等現實的壓力，不得不忍痛犧牲少部分學生的學習權益，以成就特定學生。「因材施教」是教學的目標，對許多老師來說更是難以觸及的夢想。不過，如果將「因材施教」的對象從「個人」調整為「班級」，可行性便大為增加。在設計教學計畫時，應按照各班的學習成就及學習風氣，採取不同的教學方式，包括傳統式教學、分組合作學習等，都需根據班級狀況做出適度調整，縱使使用相同教材，也可以根據班級學習狀況及吸收程度，為各班級設計具各班學習特色的教學活動。改變教育現況比想像中的還要困難，但如果願意從細節開始努力，不輕言放棄，相信孩子會用自信的笑容回應我們曾付出的努力！

按

照原本學校安排，起初我的教學及班經輔導老師都是由子玲老師擔任，不過為了讓我學習到更多元的教學方式，老師引薦我與同校的麗嬌老師認識，並推薦我撥空至麗嬌老師的班級觀課，因此，從兩位風格各異的老師身上，學習到截然不同的教學方式。

關於分組合作學習

從9月開始，我進入麗嬌老師的班級進行觀課。麗嬌老師本身是對教學非常有熱忱的老師，常將研習所學習到的新式教學方式應用在教學現場，因此會經常改變教學方式及內容。老師主要採用「分組合作學習」的方式進行教學，將學生以四人一組的方式分組，由學習成就較好的學生擔任「經紀人」，負責加分、輔導組員，組長則是由學習成績低落的學生負責，上課期間，多會由組長進行回答、分享討論成果。經由一段時間的觀察，學生在多次的訓練之後，有些同學會因為同儕壓力而主動完成任務，以爭取加分的機會，但也有少數同學仍是明顯缺乏學習動機，此時較積極的經紀人會主動協助這些「組長」，包括提醒要記得寫作業、上課後督促組員趕緊進教室坐好，或是在討論時主動關心跟不上進度的組員，達到互利共生的目標。

談談優點

這樣教學方式的優點，首先展現在上課秩序上，無論學習成就是否有明顯的進步，但秩序的改善，絕對可以視作學生進步的開始。老師不需要花時間進行秩序的管理，自然能更有精力進行教學，同時，秩序變好的狀況下，學生也更能專心，理解的部分自然就增加了許多。

此外，在學生表達方面，因為老師要求學生要上台發表小組討論的意見，起初學生都會有點扭扭捏捏、害羞的狀況，不過在多次的訓練之後，可以明顯的發現，雖然上台時還是有點緊張，但大多能順暢的表達自己的意見，甚至在「重金之下，必有勇夫」，學生為了加分有時還會主動要求上台發表。有時，學生不是不想回答，而是擔心貿然回答會被同學嘲笑，但如果增加了「加分」的誘因，學生可以大大方方上台，更是給了學生一個口語表達的舞台。

一點空間更美好

從過去到現在，我們對於國文教學的印象就是老師不斷說，學生不斷寫筆記，的確這樣的教學方式能帶給學生很大的知識量，但學生在學習情境中，卻是被動的、毫無選擇權的，更別說是自己安排想要學習的內容，自然對學習國文興致缺缺。麗嬌老師很重視學生學習的自主度，包括獨立思考及安排學習方式。因此在課程進行的過程中，老師不會一直講課，反而是多留了一些時間讓學生進行小組間的思辨對話，希望藉由討論激發學生對國文的不同想法與興趣。此外，老師也不會硬性要求學生要在某個時間點繳交作業，而是請學生自主安排作業的繳交時間，並與約定好時間。這個做法的目的是希望學生明白，讀書不是被動的事，不是別人的事，而是自己決定的。



老功夫不可忘

「念課文」在許多人的印象中，都是個相當耗時耗力的教學活動，但子玲老師與麗嬌老師兩位教學方格大相逕庭的老師，卻都不約而同採用了相同的教學方式，探究其因，可以發現「念課文」有很多優點。第一，對老師來說，可以在朗讀課文時，從學生的遲疑中，發覺學生對於某些注音、詞語可能有不理解的狀況，藉機掌握學生的學習弱點。第二，學生可以在念課文時，加深對課文的印象。如果本課為韻文，更會因為多次的朗誦而逐漸能背起來，學生便不需要另外花時間記誦，在課堂中就可以完成一項作業。此外，人一分鐘可以念180字，如果學生能用聲音來閱讀文章，隨著持續的練習，學生會加快朗讀的速度，自然而然便能增加閱讀的速度。



這樣閱讀才對！

基本上，人一張開眼睛就與閱讀息息相關，包括看早餐店的價目表、從天氣預報中考慮今天穿什麼等等。然而，因為文字呈現方式的改變及影音訊息傳遞的發達，現在的學生對於「長篇文本」的閱讀大多束手無策。老師們不斷在教學的過程中，傳遞各種閱讀的技巧與策略，包括在閱讀紙本時，可以利用手邊可得的工具，例如筆或尺等，指著目前閱讀到的句子，避免自己跳行，或是一邊閱讀一邊畫下重點。除此之外，也在課程中帶入了「摘要」、「概念圖」、「魚骨圖」的概念，讓學生以不同的方式呈現文章結構與文章主旨。這些技巧都有助於學生改善「閱讀能力不足症候群」的狀況。

忍痛之必要

教學方式應隨著學生及環境的變化稍作改變，不僅是對於具有不同教學風氣的班級，更是對於逐漸成長的學生來說，適當的調整都是重要的。子玲老師與麗嬌老師在進行教學活動時，會因為學生狀況的不同，隨機應變，以不同的方式教學。舉例來說，喜歡以分組合作教學方式的麗嬌老師，會因為課程的重要性與時間壓力，改變他的教學方式，如果比較不重要的部分，可能會斟酌採用傳統講述式講課；因為班級較吵鬧的子玲老師，大多都是使用講述法的方式，以避免學生吵鬧，但有些記憶性的知識需要記誦時，老師會以互動小遊戲的方式，以吸引學生的注意及增加學習動機。縱使在課前做了多精心的準備，如果學生狀況臨時改變，不再適合以相同方式學習，老師也必須為了學生的學習成果，忍痛割捨。

子玲老師與麗嬌老師的教學經驗都非常豐富，在兩位老師的洗禮之下，我在不同的班級風氣下，學習到了很多各具特色的教學方式。然而，學習與實作是兩回事。希望在往後的教學旅程上，我能吸收到更多老師的教學特色，將其內化，加入自己的優勢，發展出自己專屬的、獨一無二的教學風格，帶給學生更與眾不同的學習經驗！

國文科領域會議

在進行完每一次學習測驗後，各班國文老師都會針對學生的學習狀況，在國文科領域的會議中進行討論，包括學生在測驗中的表現，可推斷出學生在不同題型或單元有無學習上的困難；或是考卷中有無疏漏，在下次的出題中需要特別注意的。



學生作答狀況

從學生的作答狀況來看，不難發現學生在長篇閱讀上出現了很大的問題，除此之外，文意理解也是需要教學中加強的部分。老師們討論出來的結果，是必須在教學中加入「閱讀策略」的技巧，並在日常教學中，讓學生習慣進行閱讀活動，像是課外補充長篇文本等，都能有助於學生的閱讀理解能力。

關於國文科考卷－選擇題篇

至於考卷的部分，老師認為，第一在考卷中加入表格或新聞報導的部分，有助於學生閱讀不同類型的文本，亦能訓練學生的分析能力。第二，提問的部分，希望還是盡量以肯定問句為主，學生比較不容易混淆。

關於國文科考卷－手寫題篇

寫作表現上，學生普遍都有「結構不明確」的狀況。或許在用字遣詞上的能力較佳，但無法順利將題目與內容貼合，從學生作品中也無法看出明確的結構。這個部分，則需要仰賴平日的練習，像是在聯絡簿的週記或讀後心得，都可作為練習。

教學社群

除此之外，國文科還有一個教學社群，每兩到三周會有一個共讀任務，邀請國文科或不同科的老師，就書中讀到的部分進行討論。共讀任務所選擇的書籍種類並不限定，不管是文學類、科普類的書籍，都可以作為討論的主題，讓老師能以不同學科的觀點分析，並從中學習。



國語文競賽

國語文競賽是國文科的大事，不僅測驗學生在國文領域中的說、讀、寫，也是一個挖掘優秀人才的重要機會。我主要負責七年級的朗讀比賽，工作項目包括計時、安排學生進場，拍攝及錄影。雖說因學校安排，無法參與選手培訓的過程，但從老師的賽後解說及學生的表現，我也學習到了很多。關於「朗讀」，學生常會有幾件事容易出錯，第一是讀音的部分，尤其是「的」，需要留意前後文的意義發音，因此老師建議可以在平日閱讀時便多加注意。第二是禮貌的部分，雖然比賽中有規定，不能透露選手姓名，但學生應該在開始朗讀之前，主動向評審告知朗讀的篇名，讓評審能拿出對應的資料。第三是語速。學生常會因為時間將至，因緊張而語速加快，事實上，比起唸不完文章，更糟糕的是念太快，不僅會讓評審聽不清楚自己所表達的內容，更會失去比賽時應有的狀態，因此老師建議，縱使念不完，也要保持正常的朗讀速度，才能確保字字清楚。在國語文競賽中，我發現平日成績表現不佳的學生，卻能上台演說時，非常大方自在，表現非常傑出，有大將之風。學生有許多面向是老師不知道的，藉由這次的活動，我挖掘了學生更多的面向，也注意到了學生的優點與長處。正如有一句話說的：「這世界不缺少美，而是缺少發現的眼睛」，我想，學生也不缺乏優點，只是缺乏看見他們長處的伯樂。



教學實習省思

教學實習最重要的，就是從觀課中，取法老師教學的技巧與方法。相當感謝子玲老師與麗嬌老師，無論是在身教還是言教，都展現出了優秀教師的一面，既能在專業知識不斷鑽研，也不斷發展出多樣的教學方式，以更能為學生接受的活動，增加學生學習的效能與動機，讓我受益良多。在言教的部分，老師們提供了非常寶貴的經驗與建議，除了國語文領域的知識與教學教法，學習到更多的，是子玲老師與麗嬌老師如何以學生為學習中心進行教學，以及與學生相處的方式。觀課看似在觀察老師如何教書，事實上是看老師如何與學生「交心」，兩位老師不約而同的都認為，唯有讓學生不排斥上課，教育才有意義，教學才有目標。秉持著「多看多學」的信念，我一直堅持著，無論多忙碌都會到班觀課，並在每次的觀課中與老師進行議課、留下紀錄，就是為了在兩個教學風格各殊老師身上，融合雙方的優點，發展出具有個人特色的教學方式。觀課不是一件輕鬆的事，不但要觀察老師以何技巧使學生理解，還要將這些教法與自身條件進行分析。不過，從子玲老師與麗嬌老師的師生互動中，我看見的堅持努力的目標。我希望，有朝一日，也能像兩位老師一樣，成為能讓學生信任、能禁得起任何考驗的優秀教師！

慎終如始，則無敗事 — 老子

在行政實習的部分，大略可以分成兩個階段。第一為暑假期間，所有實習生會在四週的時間裡，分別到學務處、教務處、輔導處、總務處進行實習，並熟悉校園環境及各處室相關事務。

學務處 衛生組－暑期返校打掃

協助衛生組長檢查學生打掃的情況：

1. 有無準時到校打掃。
2. 打掃的狀況。
3. 注意學生資源回收的狀況。

我們可以從不同的觀點來看待學生進行「返校打掃」這件事。

進行返校打掃對於學生來說，是件費時費力的工作，但學生卻能以特殊的模式來處理「打掃」這件瑣事，以及如何想辦法在自己的需求及老師的要求中取得平衡。學生能在學校所提供的隱藏課程中，以靈活的思考來解決問題，以另一種方式面對自己厭惡的事物，也是一種學習。

對於實習生來說，我們可以從「返校打掃」觀察到學生在處理老師指定的任務時，是以何種心態、何種方式處理，以及利用這個機會思考、設計未來在從事班級經營時，能以何種方式與學生相處，用哪一種語氣較能讓學生接受並順利完成任務，使班級事務順利推行。



輔導室－新生訓練

1. 協助新生進行「新生訓練」。
2. 輔導學生完成活動學習單

輔導處總共可分為三個組織－資料組、輔導組、特教組，同樣為不同學生提供不同的學習輔助，給予不同的學習資源，讓每一位學生在各自的領域中發光發熱。

以「闖關」進行新生訓練，利用活潑的遊戲方式，讓學生更加了解學校各處室的職掌內容，增加師生互動的機會，比起過去單純講解的方式，此活動對新生來說或許是更為印象深刻。



教務處－教科書分配

1. 清點教科書的數量。
2. 分配每班的教科書

在分配教科書的過程中，稍稍翻閱了新教科書的內容，可以發先當今的教學模式已經跟過去有了明顯的不同，包括漸漸強調以學生為學習中心、強調手作等等，都可以發現「傳統式」的教學法不再是教學的唯一模式。身為實習生的我們需要思考，當教材在改變的同時，我們是否也必須做出不同的教學調整，包括教學態度及教學方式，都需要作出更有利於學生學習的改變。

教務處－協助暑期營隊

協助「ABC英文營」的相關工作

暑假期間，學校通常會安排一些社團活動，讓學生在暑假期間仍有學習的機會。此次參加營隊的學生可分成兩個部分，一是鄰近國小的學生，未來可能就讀北投國中，便利用暑假閒暇之餘來參加營隊，這些學生英文能力較佳，多能與老師流利地以全英文應答，不難發現台北市的學生家長對於孩子的英文能力相當重視，願意多花時間與費用栽培孩子。第二部分多為體育班學生，數量與國小學生相同，幾乎是一整個體育班都來參加營隊，令人相當訝異，探究之下得知，原來是體育組長強力要求學生參與營隊。既定中的觀念，會覺得體育班的學生對於「學習」較不熱衷，體育組長的這番要求可見其苦心，不讓體育班的學生在暑假期間荒廢了學業，更利用這段假期補足他們在學習勝的缺乏之處，使他們能兼顧體育專業及知識。



教務處－段考

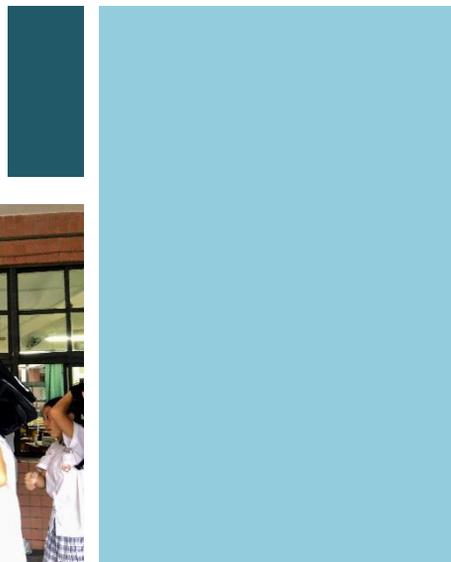
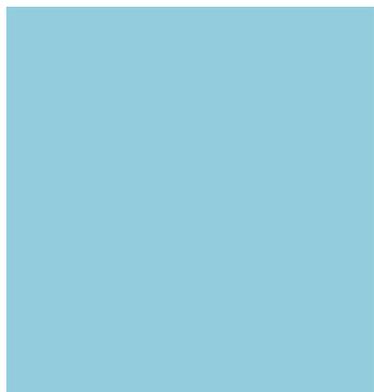
檢查英文聽力狀況及考卷題目錯誤更正

在課務繁忙的狀況下出題，考卷難免會有不盡人意之處，因此教務處在段考期間，除了分配考卷之外，更重要的是不斷審核考卷的內容，並即時的將考卷中需要修正的地方以最即時的方式通知監考老師，包括用廣播、書面通知的方式。

不過，如果在時間允許的狀況下，能多幾位老師協助「審題」的工作，其實可以大大減低考卷出錯的機率，也能在討論的過程中提高題目的鑑別度，更能提升「考試」的效能。

學生事務通常會需要多個處室相互合作，因此處室與處室之間的溝通非常重要。主任說，有些學校處室之間的關係非常不好，就會導致學校事務在處理時，有很大的障礙，而本校因為主任之間的關係相當密切，因此在溝通上大多都很順暢，使得各活動可以順利進行。

活動主題	主辦單位	參與單位	溝通合作機制
新生訓練	學務處	教務處、輔導室、總務處	處室之間的合作方式，通常在擬定活動計畫及細則之後，會在私底下與對方確認，包括活動內容、地點及時間，為的是了解對方可以提供的資源多寡以及如何應用，或是有沒有替代方案等等。接著，才會正式的以紙本公文做最終的確認，而後在行政會議或主管會議中做細項的核對。
地震演練	總務處	學務處	
生命教育講座	輔導室	總務處、學務處	
畢業旅行	學務處	總務處	



在總務處的生活－協助業務

暑假之後，各實習生將會在固定的處室進行實習。而我分配在總務處進行實習，由總務主任擔任行政實習輔導教師。

地震演習

- 引導學生進行正確的地震防災演練
- 正確的地震防災觀念。
- 對活動流程的掌握。

身處於地震帶上的台灣，為了避免災害的臨時降臨，必須在平時就灌輸學生正確的防災概念，包括以何種姿勢、要進行何種流程等等，讓學生在災害來臨時，能即時做出反應，保護自身安全。

在此同時，比起不斷安排各種防災講座，更重要的是讓「老師」也具有正確的防災觀念，相較於講師，老師是與學生關係更密切的人，如果老師擁有正確的知識，學生也更能在災害發生的當下，有正確的防災行為，因此提供老師正確的防災資訊，亦是不可或缺的環節。



節電宣導

- 向教師及學生宣導節電的內容及方法
- 製作宣傳標示的能力。
- 對「節電」概念的掌握。
- 對電費計算的了解。

學生怕熱，在天氣酷熱的狀況下，用電量自然而然節節攀升，如何讓學生既能以舒適的方式學習，又不能超過學校的用電契約容量，是總務處目前努力的目標。其實，如果希望學生能貫徹節約能源的概念，不妨將「節能」的概念融入到課程當中，包括讓學生思考可以在生活中的那些時候進行節能，或是哪些裝置及設計能有效的減少用電量。將「解決問題」是做教學的終極目的，不僅讓學生學習到應該要學到的技能，更能讓學生順利的將學習到的內容應用在解決生活問題中，讓學習更貼近學生的日常生活，或許是教學更重要的目標。



因為公文電子化的關係，現在學校內的紙本公文較過去減少許多，只有「正式的」、「永久的」、「需要長期保留的」，會用紙本的方式呈現，其餘的，大多都以「電子公文」的方式傳遞，第一能夠節能減碳，第二傳遞方便，總務處有三個組，經手的公文大概可以分成以下四種：

文書組

－處理公文相關的事務。

當校外或其他單位寄送公文到校，會由文書組負責將公文分類，再傳送給其他的處室。通常文書組的人員會根據公文的內容進行分類，如果真的有公文難以區分負責單位的狀況，通常會由主任，甚至是校長來負責分類。

出納組

－包括捐款的要點及明細等事務

這個單位的公文是整個總務處中公文數最少的，公文的內容通常跟校內捐款等相關，像是捐款的細項或是明細等。

事務組

－防災業務、學校財產

事務組的負責內容最為繁瑣，通常跟學校的防災業務及學校內部財產相關，是整個總務處中業務最為繁忙的小組。

總務主任

－興建工程、消防防護計畫書

通常一個處室的公文都是經過組員、組長，才會到主任的階段，但本校中，有關興建工程、消防防護計畫書的公文，會直接交給主任，由主任負責。

省思

公文是學校內資訊傳遞的重要正式管道，更是責任歸屬的證明，因此在分配公文時，需要謹慎從公文的內容判斷公文的歸屬，並交給主責的單位。

然而，因為公文與責任、業務習習相關，因此會出現相關單位認為此非自己的業務而拒絕收文的現象，此時，最重要的是和相關單位討論公文的內容，從各處室的職掌業務為標準，判斷公文的歸屬。若是遲遲無法做出決定，或該公文內容明顯與各處室負責業務都不相關，則會交由校長來判斷由誰來處理該項業務，指派給某一個處室為最佳的處理方式。

其實，公文是比較正式的溝通管道，如果在各處室之間的關係不錯的狀況下，主任們會傾向於先在行政會議中，以口頭的方式與各處室進行溝通討論。在各處室和諧互助的狀態下，學校內外的業務才能順利推行，才能讓學生在學校生活中獲得豐富的知識與經驗。



協辦地震演習相關事宜－活動細節釐清

Q：有專門給主管或行政人員的地震知識研習嗎？

這次是第一次專門給行政人員的地震研習。通常行政人員是跟教師一起進營地震研習的，但因為本學期學校被選為防災團，需要研習8個小時，因此另外安排行政人員的研習。事實上，地震防災的觀念會一直變動，因為科技及觀念一直在更新，為了讓學生能接受到最新的防災資訊，不僅需要安排給學生的防災講座，老師也必須提早學習到防災的新觀念。像是之前一直認為地震來時要打開門窗、打開門、關閉瓦斯，但最新的觀念是，地震是在短時間內的嚴重災害，與其花時間去開門窗，不如抓緊時間找好遮蔽物，才能爭取一線生機。此外，之前瘋傳的黃金三角，其實也是未經過縝密實驗的說法。由此可見，我們可能會因為老舊的觀念及錯誤的訊息，讓我們在災害降臨時陷入危機，不僅是為了學生，更是為了自己，安排防災講座是相當重要的。老師要先接受正確訊息，學生才能接受到正確的資訊。

Q：關於學生講座及預演的安排？

這也是第一次安排學生的防災講座，因為之前在童軍課其實就會教到防災的相關課程，包括家庭防災卡等等。但因為老師的觀念不一定是最新的，也不一定是正確的，反而請來專業的教官，能以詼諧幽默的方式講述，同時能帶學生進行實作，這樣的效果更好。講座的對象安排在七年級，是因為原先預計童軍課中的防災課程是安排在七年級下學期，但地震演練卻是在七年級上學期，因此為了讓學生在避難時能有正確的避難行為，便安排了這次的講座。

至於預演的部分，之前是只有預演一次，正式演練一次，這次改為兩次，卻也發現效果很好，學生避難的速度也變快了，以後說不定可以繼續維持下去。通常，預演會安排在開學後一兩周的早修時間，第一是剛開學，比較沒有測驗的安排，第二，是老師對此的接受度比較高，能讓活動順利進行。

通常校內的演練分為上下兩個學期兩部分，上學期有一次地震預演，一次正式地震演練。下學期為複合式演練，內容包括地震及消防，會讓學生進行實作，像是使用滅火器、實際走一遍濃煙房。這些都需要特別相消防局申請。

在經過一個月的實習輪周，從各處室的實習過程中都學習到了許多，包括該處室主要負責的事項為何，會遇到哪些執行上的困難，又該以何種方法解決，能向哪些單位尋求協助等。



總務處

當得知要到總務處進行行政實習，心中是既雀躍又緊張，雖然總務處所經手的事項與學生較無直接相關，但所需要的能力卻是活用性更大的，無論在學校或是在生活中，都能夠應用。在總務處實習期間，常能觀察到組長們處理事務的技巧與應對進退的方式，尤其是需要老師提供協助或配合時，組長都能以更溫和堅定的態度面對老師的要求或建議，向老師詳細的解說活動或規定的訂定原因及動機，讓對方在理解的同時，更有意願依照規定行動，使目標能順利達成。這不僅考驗了組長們安排事務的熟練度及謹慎度，更需要仰賴他們經年累月的經驗與說話技巧，這也是我在總務處實習期間學習到最多的。

周遊列國時期

各處室的主任與組長非常不藏私地與我們分享處理事務的技巧與細節，像是在處理的過程中要注意哪些細節等等，讓我們受益良多。在各處室進行實習的過程中也得知，學校行政單位在老師沒注意到的地方也煞費苦心，為學生設想良多，設法在有限的資源中，將資源最大化的利用，讓學生的學習更加順利，並在學校裡能學習到應有的能力，同時提供老師教學的資源，提高教學活動的效能。

第二個家

無論主任有無任務要交代，除了跟班、觀課外，我每天固定會安排時間在總務處。一來是藉機從中觀察組長們做事的方法，二來是如此才能在主任及組長忙的焦頭爛額時，提供最及時的協助，並藉此將平日中所學應用在實務中。在與總務主任閒聊到此事時，主任也希望我能每天安排一點時間在總務處，主任說「第一當然是這樣比較能請你幫忙，第二，其實總務處只有在某些時間點比較忙，平時都還好。所以希望你能在這裡休息，做點自己的事。畢竟實習老師都有很多事要做，總務處就提供一個空間和時間，讓你能多點處理自己事情的時間，像是寫教案或讀點書之類的」聽到主任這番話，心底真的很感動，更由衷感謝主任對實習生的體貼與體諒。從主任身上，我也學習到很多。在擔任總務處主任之前，主任在其他處室也有擔任主任或組長的經驗，因此除了總務處的事務外，主任也會在忙碌之餘，找時間與我分享他在其他處室的經驗，補充更多行政面向的知識與技能。

主題（研習名稱）：與真實世界接軌的閱讀素養教育
研習時間：2019.09.12
研習地點：臺北市立北投國民中學 藏淵閣2樓
主講人：黃國珍 老師

研習內容

老師想要解決學生的閱讀問題，最重要的工作是引導學生，可利用提問的方式增加學生對文本的理解，實際做法是帶著學生解構文本，思考文本寫作的背景及用途，再進行閱讀，最後再建構答案，讓學生能進行客觀思考問題，而非主觀、依據自己的經驗背景回答。

老師在教學的過程中，對於學生出錯多會抱持負面的看法，但國珍老師抱持不同的看法，他認為老師不要害怕學生犯錯，犯錯後修正的過程比起一帆風順的學習歷程更能讓學生學習到更多。

過去我們習慣在教學的過程中，告訴學生哪些地方是重點，要求學生在複習時多加留意，然而這些所謂的「重點」，是身為老師因為經過「自己」的思考模式，所產出的結果，卻不是身為學習受眾的學生經過思考理解後的產物。在這樣的教學模式下，縱使老師不斷告訴學生重點，當學生在接觸一個全新的文本時，還是無法獨立找出文章的主旨，也就等於過去的學習經驗對於學生在解決生活中出現的問題時，是沒有實質幫助的。當今的國語文教育極力提倡「素養導向」的教學模式，希望可以藉由學生平時在學校中學習到的能力，解決生活、未來生涯可能會面臨的問題。在這種教學模式下，學生的學習成就不僅僅表現在「成績」上，更是表現在未來中。

在國文科中，「閱讀」是學習的重點之一，學習的文本不僅僅侷限於「課本」，更可以是融合了其他領域的課外文本。這些文章，只是學生認識世界的媒介，老師在教學時，最重要的也不是只是讓學生知道段落大意，更重要的是讓學生知道作者寫作的原因，以及文章中要傳達的意義，才是國語文領域教學的目標。

研習心得

其實，教育原本的目標，就是為了讓學生在學習的歷程中，獲得新的知識。因此教學不應該只是著重在讓學生得到好成績、考上好學校，而是思考當前的教育模式，是否對學生來說，有實質的意義，是否能讓學生因應快速變化的世界，符合世界的需求。就像是給學生一項新的工具，讓學生可以利用這項工具，面對未來生活中的所有挑戰，成為世界、社會需要的人才。

所以為何現在提倡以「學生討論」替代「老師講述」，讓學生成為教學活動中的中心。因為討論的目的，是要讓學生經過多次討論、腦力激盪，自己發現問題的所在、產生多元的觀點。在論述自己意見給別人聽的同時，也在釐清自己的觀點。

必須注意的是，讓學生成為教學的中心，並不代表老師就在教學活動中沒有任務，老師從主導者，變成了「輔導者」，在學生們進行小組討論的過程中，老師可以適度提出跟文本相關的提問，給予學生重點的提示，為學生的學習過程搭建鷹架。最後希望達到的目標，是希望學生可以閱讀歷程中，逐漸發展出「後設認知」，能夠自己提問自己回答，了解自己在閱讀時的弱點、困境，以及自主思考解決的方式。

因此，所謂的素養題，看似成為了老師在出題時的新負擔，但從本質上來說，素養題真正講究的，不是題目裡能不能測驗出學生的閱讀力，而是能不能將學習的內容與生活作密切的連結，例如前一段時間的公投等等，都可以是學生的素養考題。

主題（研習名稱）：教學簡報設計術

研習時間：2019.12.11

研習地點：臺北市立北投國民中學 國文專科教室

主講人：賴奕銘 老師

研習內容

「簡報」，逐漸成為老師教學的好朋友，不僅能紓解老師寫板書的辛勞，更能吸引學生的目光。不過，要如何設計才能真正做出適合學習的簡報呢？事實上，簡報不是在製作之後，就不需要再做修正，就如同教案一樣，要針對不同的受眾，進行細節的修正，包括要在畫面中展示哪些主題，以抓住學生或聽眾的注意力，又有哪些則用口述即可，避免簡報內容太過紛雜，反而導致聽眾將注意力全放在簡報中，對於講述的內容反而置之不理。簡報不僅是教學的好幫手，例如在家長日中，也可以藉由簡報的呈現，讓家長一目了然，知道老師將來的教學計畫及教學理念為何。這些，都是簡報的優點之一。

便利貼的輔助

在設計簡報之前，除了要思考聽眾的特性外，也要思考要在簡報中如何安排演講的內容，以何種順序呈現。講師建議我們，可以借助「便條貼」的便利性，將各單元要講述的內容大致寫在便利貼中，再排練演講的方式，調整便利貼的順序，有助於構思簡報的內容及流程。

視覺影響

利用簡報進行演講或解說，最重要就是希望能以畫面感提高聽眾的注意力，因此，整體畫面同樣是在設計簡報時相當重要的一環。包括顏色、字體、圖片等，如果能具有一致性，能使視覺接受度更高，此外，簡報美觀的核心在於「對齊」，看似簡單的一個要求，卻是畫面和諧的關鍵。

留白

「留白」同樣是簡報視覺呈現的要點之一。設計者絕對不要因為簡報的內容太多，而一味地將所有講述內容放在簡報中，或加入太多不必要的圖片。適度的在簡報中留白，一來是提示重點為何，第二是減少雜訊比，讓觀眾將注意力集中在重點，而非一旁不重要的小圖中。

研習心得

簡報逐漸成為老師在教學時的主要工具，書商為了讓老師不需要再辛苦備課之餘，還花時間製作簡報，因此在備課光碟中準備了每一課的簡報。不過，因為簡報內容過於制式化，且在設計時未考慮學生學習狀態的不同，因此還是需要老是在教學前稍作修正。在這次的研習裡，我學習到很多簡報製作的方式及小技巧。對於許多老師來說，此類型的研習活動或許對於教學無直接相關，但卻會影響學生對學習內容的接受度。因此即將身為老師的我們，應盡可能在時間允許的狀況下，不同種類的研習，有助於教學活動。



柯潔茹老師
閱讀原動力－閱讀理解的教學模組

柯書林心理師
教師面對特殊孩子的心理處遇



陳澤民校長
正向管教研習



彭茂凱教官
災害應變研習

知識，會隨著時代的演進，不斷的更新，如果老師選擇故步自封，不斷以舊有的方式與知識進行教學，不僅教學內容無法應用在日常生活中，成為帶得走的能力，在課堂中更無法引起學生的注意，導致對牛彈琴的慘案。因此，學校為了讓老師能精進各方面的能力，積極爭取各種研習活動，讓老師不必在下課之餘，還必須辛苦找尋進修的課程。

這些課程內容五花八門，看似都不相關，但假若能將當中的概念融會貫通，當中必定有些內容能與教學融合。在課程中，不僅教導課本內的學問，更加入其他學科的知識，能使學生的知識量更加充足、更加完善，同時能激發學生對於其他學科的興趣。

使人成熟的不是歲月，而是經歷



轉眼間，為期一學期的教育實習就這樣結束了。還深刻的記得當初踏入北投國中校門時，心中那份對未來的雀躍與期待，如今這些愉悅的、疲憊的、美好的、歡樂的都已成為過去式，在畫下休止符前，我還有好多話想說。

由衷感謝這所學校的每位老師，從他們身上，我學習到了該如何進行教學，該以何種心態從事教育工作。在此同時，我看見了他們對於教學的熱忱與專業，為了學生所付出的努力，無論在身教還是言教方面，皆煞費苦心，在有限的資源裡，為學生爭取學習的權益，包括師資、教學軟硬體，抑或不斷自我精進，縱使已從事教育志業大半輩子了，歷經曲曲折折，卻不減熱情與積極，與志同道合的教師一同為了教育而努力，在教育裡投注畢生的歲月與心血。這些滿腔的熱血與無私的付出，發揚了教育的光芒，點亮了更多的生命。

也非常感謝這些總是對我充滿信任與崇拜的學生。進行教學與交流的過程中，他們不僅是學生，也是我的老師，從他們的反應中我能得知哪些部分需要修正，加以調整自己的教學方式，或因為學生的需求而學習新的教學方式，增進教師專業知能。老師和學生一樣，絕不能在學習的路上裹足不前，師生可以教學相長，一起積累經驗、一同進步。

我永遠不會忘記，學生曾經充滿期待地說：「老師，你會在這裡一直待下去吧！我喜歡聽你上課ㄟ！」的那份期待。學生的肯定與認同，將會是老師不斷努力、進步的動機，我將所學所知與他們分享，他們也將學習的喜悅與我回饋，投桃報李，應該就是教育最好的模樣吧！

我想，我已經開始回憶曾經在這所學校的美好時光。身為老師，除了要具備發現學生優點的眼睛外，可能還需要習慣離別的心。縱使在老師身上學習到了許多，但可能還需要一點時間，習慣每一次的送往迎來。

立志要如山，行道要如水。

不如山，不能堅定，不如水，不能曲達。 — 宣永光