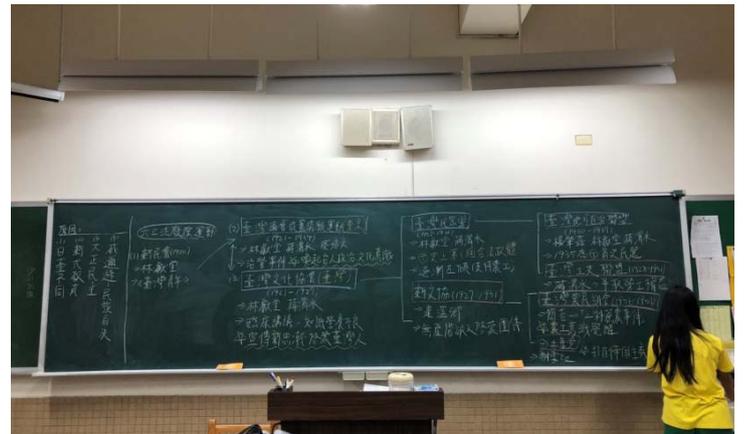


任務 1 - 試教「台灣自覺意識的追求」

實習生：許庭軒

試教前的準備

我思考的是要以怎樣的形式去呈現給學生來看，是要用填空的講義、ppt、手抄筆記，不過由於當時的時間限制，我覺得我沒有辦法在短時間內把一份講義弄到我可以滿意的地步，所以就捨棄了，想回歸到板書，但又覺得板書沒辦法完整呈現我想要給學生的內容，所以就變成了板書加上 ppt 這樣的搭配。這個單元比較特別的是團體種類很多，而這些團體又會分支出去成為各個團體，所以我就採用心智圖的方式去呈現。右邊這張圖是利用學生放學的時候，練習的書寫狀況，練習的目的是為了要讓自己清楚，在教課時，書寫的位置大約要在哪裡，字體大小是否要再去調整。先去做一些了解，在練習的過程當中也出現了字體過大，書寫位置太過下面的問題，而我也逐一的去做修改。



志崙老師是上高一的八個班，而老師也很願意給我機會，讓我透過這八個班去練習教學，所以

從 8/23 就開始練習上台試教。上台的第一次其實說真的是有點緊張，而且自己覺得說話有一點結巴，不過整個時間掌控上，自己是覺得掌控的還可以，不過接著上第二個班時，就覺得放鬆一點了，覺得說話也順一點了。星期三雖然只上了兩班，而且自己也沒講得很好，不過卻覺得自己從這兩堂課中獲得了一些能量，也就是一些成長的感覺。「雖說上台很緊張，不過我覺得興奮多一點」在第一天結束後，也與老師再進行一些檢討，老師跟我說，我在台上看起來沒有這麼緊張，在內容上，老師跟我說，再進入到正題中前，要跟學生解釋，為什麼台灣人會有自覺的意識，這樣學生對於整個單元才能夠更清楚明白，老師也跟我提醒，在某些團體中，要提醒學生，這些團體所帶起的是哪個層級的人，是上層還是下層，而推動這些運動的目的是為了什麼，我想，了解一個團體背後的成立動機，以及他們所要推廣的事項目標為何，

上台試教囉

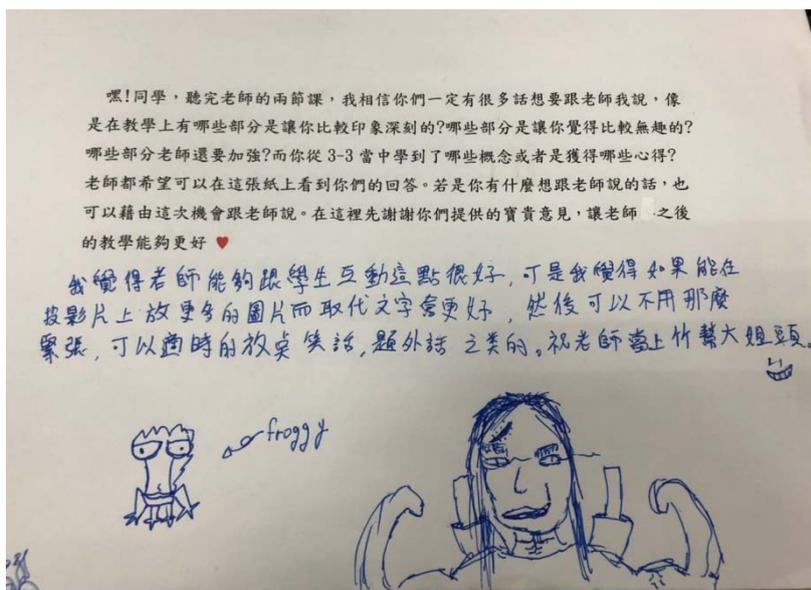


都必須要搞清楚。老師也提醒我，有時候我們可以透過一些投影片，吸引學生的注意，像是透過空拍圖，來詢問學生說靜修女中的位置在哪裡，而靜修女中再一開始我只放了1930年代的照片，老師就跟我說，可以放上現在靜修女中的照片，會讓學生更有感覺，我想，老師教會我一件很重要的事情就是，「歷史不只是過往的事情，而是現在與過去的連結。」在授課中，其實一度在思考，現在我所教授給學生的歷史，其

意義是什麼？當我看到學生趴下去時，我會去思考，這樣的上課狀況是我自己能夠接受的嗎？我想，是不行的。所以到了第二次上課，配合萬聖節，用運糖果來讓學生進行有獎徵答，學生反應相對來說是很熱絡的，我想，「讓學生具有生命力的上課，並且學習到新鮮的事物或是知識內容，是我所期盼的。」就跟國中時，有一位英文老師，總是用盡生命在幫我們上英文，很活潑很有趣，教學也盡責，同時也教導了當時的我們很多做人處事的道理，寬嚴並濟，這是我所要自我要求的部分。

試教結束

試教最後一堂課時，我有請學生幫我填寫一張回饋單，我想要請學生回答，對於我上課是否有一些建議，例如，哪裡不夠好、哪裡可以繼續保持，哪一些部分是你覺得有趣的地方，我都想要了解，在裡面我看到很多很可愛的回答，也看到一些會令我感動的回答，當然也是有學生寫了一句話就結束的，不過我想無妨，它們給予我的意見，我想對於我來說是一股成長的動力。當我看到學生教回來的筆記內容時，很多也是令我相當感動的。我想，老師或許就是在各種感動中，慢慢的成長茁壯；在各種磨難中，越挫越勇。當老師不容易，當一名好老師，更是一件不容易的事。我很感謝，感謝我有這樣的機會上台教書，與學生一同互動；感謝我有這樣的機會可以看到自己的成長；感謝我的老師，給予我意見，讓我每一次上課都可以更進步。（下方為發給學生的回饋單，學生的回饋狀態）



繳交時真的很感動，謝謝這些孩子的回饋，讓我可以更好，也因為有這些孩子，讓我在教書這條路上更開心。

當試教結束時，看到這些的回饋單，就會覺得很開心，當我收到自己班上的回饋意見時，是既緊張又期待，他們在填寫單子的時候我還跟班上的孩子說要填滿十行才可以繳交，下面這張回饋單讓我覺得很可愛，當時他繳交的時候只有填寫一行，我就跟他說我想要看你多寫一點，他就很認真的寫了半個小時，最後完成

